

Saison Culturelle

2016 | 2017

FALAISE

● Calendrier ●

2016 - 2017

● Éditorial ●

Date	Spectacle	Genre	Page
4/10	TRACKS	Cirque	6
14/10	Puzzle	Théâtres Émois	8
14/10	La petite Danube	Théâtres Émois	10
15/10	Ailleurs Bang Bang	Théâtres Émois	12
15/10	Aude et ses livres	Théâtres Émois	14
15/10	Lettres Ouvertes	Théâtres Émois	16
16/10	Plats du jour	Théâtres Émois	18
20/11	Electroshock	Jazz électro	20
29/11	Racine par la racine	Théâtre	22
13/12	Rien à dire	Humour poétique	24
12/1	Ballet de Lorraine	Danse	26
24/1	Concerto pour deux clowns	Clown	28
2/2	On ne badine pas avec l'amour	Théâtre	30
7/3	Les cavaliers	Théâtre	32
24/3	Zaza Fournier	Chanson française	34
5&6/4	En plein dans l'œil	Ciné-concert	36
27/4	L'Inde et le violon carnatique	Musique du monde	38
3/5	Marc-Antoine Le Bret fait des imitations	Humour	40

La Ville de Falaise a le plaisir de vous offrir sa plaquette 2016-2017. Cette année encore, nous vous présentons la Saison Culturelle, une programmation très diversifiée et de qualité, s'adressant à tous les publics et permettant à chacun de vivre des événements uniques, objectifs prioritaires de notre politique culturelle.

Nouveauté cette année, une formule abonnement vous est proposée en maintenant toujours des tarifs très attractifs.

Musique, Danse, Humour seront au rendez-vous sans oublier le Théâtre, qui sera tout particulièrement mis à l'honneur au cours d'un week-end. William Shakespeare disait « *Le théâtre n'est fait que pour être vu* » Alors participez sans modération à ce temps fort au cours duquel professionnels, amateurs et spectateurs vivront des moments intenses de partage et de plaisir.

En parcourant la plaquette, votre curiosité vous fera découvrir la richesse des propositions culturelles sur notre ville. Vous retrouverez ainsi tous les événements à ne pas manquer.

Que tous les Acteurs soient ici vivement remerciés.

Et que votre culture soit un incessant et plaisant voyage de l'esprit !

Très belle saison culturelle à tous.

Brigitte Rul
Maire-Adjoint à l'Action Culturelle

SAISON
DE
SPECTACLES

TRACKS

Cirque

T R A C K S c'est de la jonglerie, de la voltige, de la clownerie, du dressage... Les numéros s'enchaînent, défilent avec rythme et énergie. Chaque artiste est venu avec son histoire. Les univers se confrontent, se confondent au fur et à mesure que les personnages se côtoient.

Le rêve des uns envahit la réalité des autres, l'autorité rencontre l'irrévérence, la grâce se mélange au ridicule et, à mesure que les liens se tissent, chacun trouve sa place.

B-Side Company - Belgique

Mise en scène : B-side Company et Karine Amiot

Artistes : Malina Buttgereit, Camille Jacquot, Flora Lacornerie, Paul Van Der Maat, Elsa Näslund, Thibaud Thévenet

MARDI 4 OCTOBRE - 20H

 50 minutes

 Spectacle offert
sur réservation



PUZZLE

Théâtre amateur

Puzzle est une sélection de pièces facétieuses écrites par Jean-Michel Ribes. De la poésie à l'absurde, du subtil au burlesque, l'auteur nous offre une vision décalée du monde, parfois surréaliste. Par la magie du langage qui facilite l'évasion et l'humour décapant, parfois corrosif, il transforme la violence et le tragique de la condition humaine en un mélange détonnant où le rire explose.

« C'est tout à la fois allègre, léger, divertissant et grave ».
Les comédiens de la troupe invitent le public à sévader et à les accompagner dans ce voyage divertissant, mis en scène par Eliane Le Foll. Un spectacle à voir en famille.

Spectacle suivi de : [ATTENTION]
La petite Danube (page 10)

La Lanterne - Falaise (14)

Mise en scène : Eliane Le Foll

VENDREDI 14 OCTOBRE - 20H



45 minutes



Billet commun
Catégorie B



Théâtres
E
mois



LA PETITE DANUBE

Théâtre

C'est l'histoire d'Anna. Elle se souvient de sa vie de petite fille, sa vie avec ses parents au bord du Danube, quelque part dans les Carpates, durant la Seconde Guerre mondiale.

Elle voit passer des trains, de plus en plus de trains, qui vont vers ce camp construit non loin. Chacun s'accommode de la présence de l'armée victorieuse et criminelle, chacun s'arrange avec sa lâcheté.

Anna découvre une veste de pyjama rayée. Elle s'en empare, se l'approprie et par-là même, fait une rencontre qui bouleversera sa vie.

« Anna est là pour nous transmettre une parole qui, même si elle est pleine de la contradiction inhérente à l'être humain, est une parole claire et lumineuse »

Hervé Roué.

Spectacle
précédé de : Puzzle (page 8)

[ATTENTION]

Fabrique à Brac - Saint Germain le Vasson (14)

Texte : Jean-Pierre Cannet Edition Théâtrales II Jeunesse
Mise en scène : Hervé Roué | Avec : Joanne Génini Béguin |
Scénographie : Hervé Mazelin | Lumières : Fabrice Fontal

VENDREDI 14 OCTOBRE - 20H45



1 heure 15 minutes



Billet commun
Catégorie B



Théâtres
1
E
mois



AILLEURS BANG BANG

Théâtre amateur

Accéder à une vie meilleure, enfin heureuse, c'est l'espoir d'une bande d'enfants et d'adolescents d'origines diverses. Mais pour cela il faut partir, et pour atteindre cet Eldorado, se prêter aux règles strictes d'un étrange concours organisé par de non moins étranges et inquiétants juges-passeurs. Un seul vainqueur : l'auteur de la meilleure histoire. Or, s'écoulant successivement raconter les récits de leurs vies, Fadila, Antoine, Sébastien, Céline, Ali, Manouche, Josée, Michel et d'autres encore se découvrent, apprennent à se connaître. Dès lors, comment s'y prendre avec la loi du chacun pour soi, dans cette joute narrative qui satisfera l'un, laissant les autres sur la (dé)route ?

Seront-ils capables, ensemble, d'inventer de nouvelles voies d'accès vers l'Ailleurs ?

Collège Pierre & Marie Curie - Potigny (14)

D'après : S Benaïssa – A Jodorowsky – E Cabelo – C Honoré
et l'atelier théâtre du Collège Pierre et Marie Curie de Potigny

SAMEDI 15 OCTOBRE - 18H



1 heure 15 minutes



Gratuit
Sur réservation



Théâtres
E
mois



AUDE ET SES LIVRES

Théâtre amateur

Histoires d'amour - Épisode 2 :

Lectures construites autour de poèmes, extraits de romans, de films et de chansons.

Je vais devoir vous laisser :

Adaptation de la nouvelle de Dominique Fabre (prix Marcel Pagnol 2003) créée dans la 6^{ème} édition du festival Falaise à la page.

Un père quitte le foyer. Ses deux filles comblent tant bien que mal son absence en attendant le retour de la mère.

Spectacle suivi de : [ATTENTION]
Lettres Ouvertes (page 16)

Aude et ses livres - Falaise (14)

SAMEDI 15 OCTOBRE - 20H

 30 minutes

 Billet commun
Catégorie B



Théâtres
E
mois



LETTRES OUVERTES

Théâtre

La compagnie « Les Libres Penseurs » crée sa première pièce « Lettres Ouvertes » à partir de 10 monologues fougoux.

« Lettres Ouvertes » aborde, sans filtre, les relations père-fils, l'amour que l'on déclare, celui que l'on reprend, le mépris de l'autre.

Le texte et les situations questionnent l'intime mais aussi le vivre-ensemble en proclamant avec urgence les mots pour taire l'urgence des maux.

Spectacle précédé de : [ATTENTION]
Aude et ses livres (page 14)

Les Libres Penseurs - Falaise (14)

Texte et mise en scène : Samuel Delasalle

Avec : Thomas Dresch, Mandine Prieur, Arnaud Tagnachie,
Floriane Zeisser | Création Musicale : Franck Hélaine

SAMEDI 15 OCTOBRE - 20H45



1 heure 15 minutes



Billet commun
Catégorie B



Théâtres
E
mois



PLATS DU JOUR

Théâtre

L'acte de manger n'est pas qu'un besoin naturel et vital. Acte social ou simplement source de plaisir, il peut aussi devenir un véritable enjeu économique. C'est ce que vous découvrirez dans cette savoureuse et désopilante comédie concoctée avec légèreté et un soupçon d'acidité par Jérôme Gaulier.

Au menu : neuf tableaux qui nous proposent une vision humoristique de nos comportements alimentaires, de la cuisine moléculaire au fast-food, en passant par la vogue du bio.

Sur scène, quatre comédiens mélangent avec rythme et énergie tous les ingrédients : de l'humour saupoudré d'un zeste d'ironie et une pincée de satire afin de dresser devant nous une délicieuse galerie de portraits.

Il ne vous reste plus qu'à venir déguster cette comédie fraîche et épicée.

« Sur scène, avec deux palettes et quelques accessoires, sévit un épatant quatuor qui, en sus, dresse une savoureuse, bien évidemment, galerie de portraits. »
Froggy's Delight

LA PRESSE
EN PARLE

Le Bourdon Céleste - Falaise (14)

Mise en scène : Françoise Kovacic, assistée de Jérôme Gaulier
Avec : Camille Prioul, Héloïse Lacroix, Jérôme Gaulier, Françoise Kovacic | Lumière : Cyril Dergent | Vidéo : Anaïs Albanèse

DIMANCHE 16 OCTOBRE - 17H30

 1 heure 15 minutes  Catégorie B



Théâtres
14
mois



ELECTROSHOCK

Jazz électro

Antiloops, c'est un projet hybride entre jazz, électro funk et hip-hop.

Antiloops, c'est le groupe que Ludivine Issambourg (formée au CNR de Caen) rêvait de créer pour prouver que la flûte ne se réduit pas à un instrument classique, sans volume sonore mais qu'elle peut, au contraire, offrir une palette de sonorités infinies mélangeant styles et univers.

Antiloops, c'est aujourd'hui un album, « Electroshock », album de l'affirmation de soi, revendication d'une musique sensible et débridée.

Antiloops, c'est enfin la présence de la Flûte-Box qui permet d'accéder à une riche palette rythmique et donne aux morceaux une puissance et une énergie indéniables.

[LA PRESSE
EN PARLE]

« Le premier album d'Antiloops...
est à l'image des prestations scéniques
de la jeune flutiste : réjouissant...
Un début prometteur. »

Jazz Magazine

Antiloops - Paris (75)

Flûte, Compositions : Ludivine Issambourg | Batterie: Maxime Zampieri
Scratch: Mr Gib | Clavier : Nicolas Derand | Basse : Timothée Robert

[BONUS]

En préambule, les élèves de classes de flûte de l'École de Musique du Pays de Falaise, en partenariat avec l'école de musique d'Ifs, présenteront leur travail d'improvisation et de la Flûte-box avec Ludivine.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE - 16H

 1 heure 30 minutes  Catégorie C



RACINE PAR LA RACINE

Théâtre

Faire partager l'œuvre de Racine par le divertissement et l'intelligence est le pari réussi de la Compagnie Alcandre.

«Racine par la racine» est un hommage au grand tragédien, hommage qui se veut cocasse mais dont le but est de susciter l'envie de (re)lire ou (re)voir les plus grandes tragédies du 17^{ème} siècle.

La mise en scène, épurée, fait référence au théâtre de Racine, tout est dans le verbe, mais elle s'enrichit de la culture du 21^{ème} siècle. Ainsi, le spectateur aborde de manière ludique les caractéristiques de la tragédie classique tout en prenant plaisir à redécouvrir une scène racinienne tout droit sortie d'une série policière américaine !

[LA PRESSE
EN PARLE]

« Ça décoiffe et c'est plein d'invention (...) un théâtre rigolo et intelligent, joué avec une belle rigueur. »

Télérama - TT

« La mécanique de la tragédie est démontée avec humour et efficacité jusqu'à amener doucement le public au vrai Racine où les comédiens nous montrent qu'ils peuvent aussi être de parfaits tragédiens. »

Reg'Arts

Compagnie Alcandre - Noisy-le-Sec (93)

Auteur & mise en scène : Serge Bourhis

Avec en alternance : Serge Bourhis, Guillaume Dollinger, Vincent Remoissenet, Héloïse Lacroix, Aude Lancieaux, Julie Macqueron

Musique originale : Romain Rugoni

MARDI 29 NOVEMBRE - 20H

 1 heure 15 minutes  Catégorie B



RIEN À DIRE

Spectacle d'humour poétique sans parole

« Rien à dire » mais beaucoup à comprendre, un spectacle d'humour poétique, sans parole, une maison devant le public sans mur, un seul personnage entouré de présence, de déséquilibre, le temps arrêté dans un rythme frénétique, fantômes dans les armoires, chaussettes volantes, pluies de parapluies, miroirs joueurs... Une maison rêvée pour partager la solitude, les émotions, ici et maintenant.

Chez Léandre, l'humanité est regardée d'une façon différente : empathie, surprise, rire, optimisme et nostalgie...

Un spectacle de rue, joué plus de 400 fois, et cette envie de défier la traduction théâtrale de rue pour la salle, pour notre plus grand plaisir.

LA PRESSE
EN PARLE

- Prix du Cirque Ciutat de Barcelone, 2014
- Prix du Cirque de Catalunya, meilleure mise en scène, 2014

Leandre - Espagne

Mise en scène : Leandre Ribera | Interprètes : Leandre Ribera
Dessin de scénographie : Xesca Salvà | Constructor scénographie :
El taller del Lagarto : Josep Sebastia Vito « Lagarto », Gustavo
De Laforé Mirto | Costume : Leandre | Lumière et production
technique : Marco Rubio | Composition Musicale : Victor Morato

MARDI 13 DÉCEMBRE - 20H

 1 heure 15 minutes  Catégorie B



À PARTIR
DE 6 ANS



BALLET DE LORRAINE

Danse

« *The Fugue* » | 🕒 : 13 minutes

Chorégraphie : T. Tharp | Remontée par R. Colton | Lumières originales : J. Tipton

« *Nine Sinatra Songs* » | 🕒 : 26 minutes

Chorégraphie : T. Tharp | Remontée par R. Colton | Costumes originaux : O. de la Renta | Lumières originales : J. Tipton | Scénographie originale : S. Loquasto | Musique : Chansons interprétées par F. Sinatra | Remerciements particuliers à la Sinatra Enterprises et à The Frank Sinatra Foundation.

« *The Fugue* » est basé sur l'Offrande Musicale de J. S. Bach. Construite autour du thème, elle se décline en de multiples variations. Chacun des trois interprètes représente un registre musical mais la seule « musique » que l'on entend est le son des pas des danseurs sur une scène amplifiée.

Cette pièce « *Nine Sinatra Songs* » présente un portrait glamour de sept couples qui trace l'arc de relations amoureuses. Les danseurs swing, tourbillonnent, dansent le tango et le cha-cha dans une salle de bal grandiose.

Twyla Tharp est la première chorégraphe à créer un ballet « *Deuce Coupe* » associant des techniques de danse moderne à des techniques de danse classique et des supports musicaux très variés.

Cette œuvre, constituée de 9 sections pour 14 danseurs, est devenue une référence dans les répertoires des compagnies de danse professionnelles et dans le monde entier.

Ballet de Lorraine - Nancy (54)

Danseur : Shelley Freydon, Mary Ann Kellogg, Sara Rudner, Amy Spencer, Christine Uchida, Shelley Washington, Jennifer Way, John Carrafa, Gary Chryst, Richard Colton, Raymond Kurshals, Tom Rawe, William Whitener, Keith Jeune.

JEUDI 12 JANVIER - 20H

🕒 40 minutes

🎟 Catégorie A



CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Clown

Vivaldi, Strauss et Bach seront au programme de cette soirée.
Mais les musiciens risquent de vous surprendre !

Voilà un curieux duo composé d'un homme tout droit sorti des champs avec ses ballots de paille et son tuba, et d'une femme au visage blanchi des nobles de la Cour, perruque blanche et violon alto à la main.

A la fois clowns, mimes, acrobates et équilibristes, les Rois Vagabonds nous entraînent au rythme crescendo du Boléro de Ravel dans un univers déjanté.

Leurs prouesses vous réserveront de belles surprises...

Les Rois Vagabonds - Chaux-des-Crotenay (39)

Ecrit et joué par : Igor Sellem et Julia Moa Caprez
Technique : Sacha Pinget et Florian Euvrard

MARDI 24 JANVIER - 20H

 1 heure 5 minutes  Catégorie B



ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

Théâtre

Camille et Perdican ont respectivement 18 et 20 ans. En quête d'amour et d'idéal, ils ne parviennent pas à trouver leur place entre le monde de l'enfance qu'ils viennent de quitter et l'âge adulte qui leur tend les bras. Ils « badinent avec l'amour » mais sont déjà « détruits » par un monde qui oppose à l'insouciance et à la passion, la raison et la crainte d'être trompé.

Yann Lefeuvre, tout en conservant l'intégralité du texte et en respectant l'essence, veut ici réinventer Musset, lui redonner du sens et montrer que la pièce n'a rien perdu de sa fraîcheur. Pour lui, à l'instar du metteur en scène américain Peter Sellars : *« un classique, c'est un texte qui reste toujours vrai et qui, en même temps, est interprété différemment par les générations successives [...] Avec les classiques nous avons hérité de grandes œuvres stupéfiantes de discernement et de clairvoyance. Quand on est empêtré dans une crise, c'est vers eux qu'on se tourne pour trouver un équivalent aussi profond... »*

[La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de Spectacle Vivant en Bretagne]

Cart'@too

F.I.E.V.R.E - Rennes (35)

Texte d'Alfred de Musset | Mise en scène : Yann Lefeuvre
Avec : Sarah Amrous, Nathan Bernat, Romain Brosseau,
Yann Lefeuvre, Marie Thomas

JEUDI 2 FÉVRIER - 20H

 1 heure 35 minutes  Catégorie B



SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE


LES CAVALIERS

Théâtre

Un tapis, des comédiens pieds nus, les steppes de l'Afghanistan et une épopée littéraire de Joseph Kessel.

Si vous avez envie de voyage, de terres lointaines et d'une belle histoire, il est temps de vous plonger dans la grande aventure afghane de ce périlleux voyage autour des relations père-fils.

Une histoire poignante de courage, un voyage passionnant, terrifiant et incroyablement réussi dans un univers sonore, odorant, totalement hallucinant et envoûtant.

Sans tomber dans l'écueil d'un conte exotique, la pièce parle de dignité avec sens...

Les 3 comédiens, le musicien bruiteur restituent sur scène, avec des riens, le souffle épique et dramatique de Joseph Kessel, romancier-baroudeur.

Une ode à l'aventure et aux grands espaces afghans.

[RENCONTRE]

Rencontre à la Médiathèque du Pays de Falaise le mardi 7 mars à 17h30.

Les Passionnés du Rêve - Paris (75)

Texte de Joseph Kessel | Adaptation : Eric Bouvron

Mise en scène d'Eric Bouvron et Anne Bourgeois

Assistante à la mise en scène : Gaëlle Billaut-Danno

Avec : Grégori Baquet, Maïa Guéritte et Eric Bouvron

Son et musique live Khalid K

Création lumières : Stéphane Baquet | Costumes : Sarah Colas

MARDI 7 MARS - 20H

 1 heure 25 minutes  Catégorie B



[MOLIÈRE 2016
DU THÉÂTRE PRIVÉ]



ZAZA FOURNIER

Chanson française

Après « Zaza Fournier » et « Regarde moi », la chanteuse à l'accordéon revient sur le devant de la scène avec son dernier album « Le départ ».

De sa voix de velours, Zaza nous parle de ces petits tracas qui font le quotidien : entre tourments amoureux et désir de liberté, l'artiste nous plonge dans un univers de robe à pois rouge et donne une note de légèreté aux petites contraintes de la vie sur un fond de musique pop rock aux allures mélancoliques.

[LA PRESSE
EN PARLE]

« Le départ confirme que Zaza Fournier possède un tempérament peu banal, une capacité à inventer un langage gouailleur, mutin et sensuel. Hors et dans l'air du temps, elle distille des ritournelles à la fois entêtantes, mordantes et malicieuses. »

Radio France International

Zaza Fournier - Toulouse (31)

Avec : Zaza Fournier et Matthew Ker

VENDREDI 24 MARS - 20H

 1 heure 15 minutes  Catégorie B



[EN COLLABORATION AVEC]
FALAISE À LA PAGE]

EN PLEIN DANS L'ŒIL

Ciné concert

Le spectacle de la compagnie Alcoléa pourrait être sous-titré « En plein dans l'oreille » tant la création musicale originale est en symbiose avec le génie inventif de Georges Méliès, père de l'univers magique et fantastique du cinéma et premier grand maître des effets spéciaux.

Guitare, clavier et percussions rythment chaque minute de la féerie visuelle du cinéaste. L'alchimie fonctionne à merveille et finit par toucher « En plein dans le cœur ». La mise en lumière s'ajoute à la fascination que suscite cette illustration ludique et poétique de l'image d'hier par la musique d'aujourd'hui.

C'est inventif, élégant et touchant.

LA PRESSE
EN PARLE

« C'est avec évidence que le trio a inventé une musique prompte à susciter la rêverie en mettant au point un instrumentarium de premier ordre dont la richesse et la variété n'auraient certainement pas déplu au cinéaste. »

Zibeline

Alcoléa - Nantes (44)

Conception, composition musicales et création sonore, clavier, cadre de piano : J.F. Alcoléa | Percussions, guitare : F. Luçon | Son, percussions, objet, X. Fernique | Régie lumière et vidéo : E. Créhin ou D. Mastretta

MERCREDI 5 AVRIL - 16H - Dès 3 ans

🕒 30 minutes

🎟️ Catégorie C

JEUDI 6 AVRIL - 20H - Tout public

🕒 1 heure 15 minutes

🎟️ Catégorie B



MUSIQUE DU MONDE...

Musique indienne

... L'INDE ET LE VIOLON CARNATIQUE

Alliant la profondeur et la spiritualité de l'Inde, la musique de L. Subramaniam, « l'empereur du violon », nous magnétise par ses sonorités envoûtantes empreintes de tradition, mais aussi d'innovations dans le jeu, et irradie la sérénité orientale. Apôtre de la rencontre des mondes de l'Orient et de l'Occident, il illustre dans ce spectacle, aux côtés des musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie, le pont qu'il incarne entre ces deux cultures. Il est reconnu, ici et là-bas, comme l'un des plus grands.

Une parenthèse apaisante et méditative durant une heure.

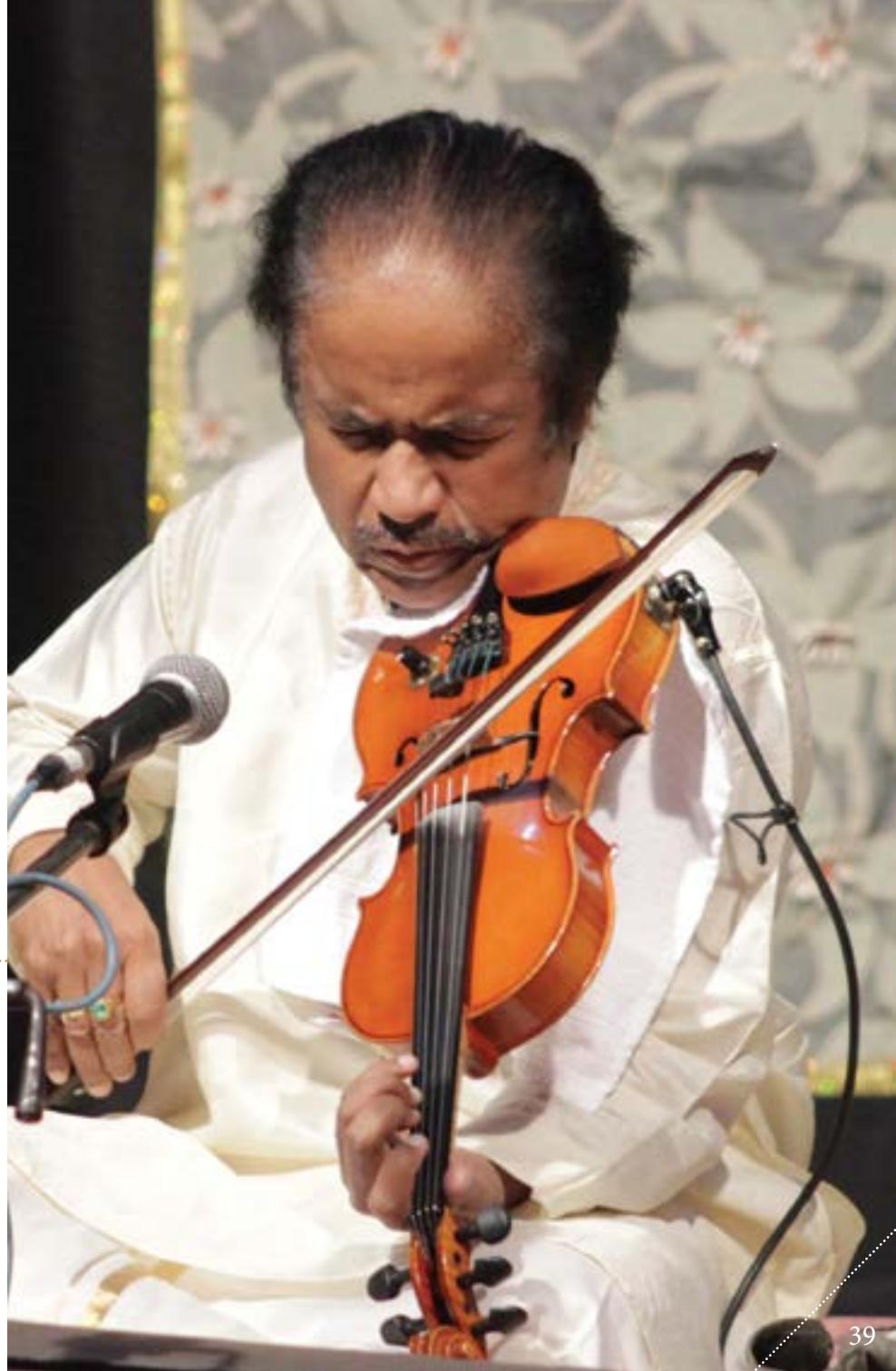
Création mondiale 2017, « L'Inde et le violon carnatique » est une commande de l'Orchestre Régional de Normandie.

Orchestre Régional de Normandie - Caen (14)

Violon et composition musicale : L. Subramaniam | Violon :
Andi Subramahiam | Mrindangam : Balakymar Paramalingam |
Mrindangam : V.V Ramana Nurthy | Morsing : S.Sai | Tempura : NN
Chef d'orchestre : Jean Deroyer
Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie

JEUDI 27 AVRIL - 20H

 1 heure 15 minutes  Catégorie B



MARC-ANTOINE LE BRET FAIT DES IMITATIONS

Humour

Humoriste et imitateur, il débute dans les années 2000 mais c'est à partir de 2011 que, propulsé par les médias, le jeune homme accède à la notoriété en participant à plusieurs émissions : « Les pieds dans le plat » sur Europe 1, « On n'est pas couché » sur France 2 ou « Les Guignols de l'info » sur Canal +.

Capable de décliner plus de 60 voix en 60 minutes, il incarne une version cool et moderne de l'imitateur.

A son répertoire, des voix jamais imitées jusqu'alors dont celles de Laurent Ruquier, Cyril Hanouna ou Yann Barthès mais aussi des incontournables comme Stéphane Bern, Julien Lepers ou encore Didier Deschamps.

Des textes incisifs, un abord sympathique et une belle présence sur scène : dans ce spectacle hilarant, Marc-Antoine réconcilie modernité et imitation.

« Un artiste à découvrir d'urgence »
Télérama

LA PRESSE
EN PARLE

Marc-Antoine Le Bret - Paris (75)

MERCREDI 3 MAI - 20H

 1 heure 30 minutes  Catégorie A



PRODUCTIONS, PARTENAIRES, TROUPES & COPYRIGHT

Tracks | Pages 6 & 7

Compagnie : B-Side Company

Puzzle | Pages 8 & 9

Compagnie : la Lanterne

La petite Danube | Pages 10 & 11

Compagnie : Fabrique à Brac

Ailleurs Bang Bang | Pages 12 & 13

Compagnie : Atelier théâtre du Collège Pierre & Marie Curie de Potigny

Aude et ses livres | Pages 14 & 15

Compagnie : Aude et ses livres

Lettres Ouvertes | Pages 16 & 17

Compagnie : Les Libres Penseurs

PlatS du jour | Pages 18 & 19

Compagnie : Le Bourdon Céleste | www.froggydelight.com

Electroshock | Pages 20 & 21

Compagnie : Antiloops | Photographie : © Alessandro Brossollet

Racine par la racine | Pages 22 & 23

Compagnie : Compagnie Alcandre

Rien à dire | Pages 24 & 25

Compagnie : Leandre

Ballet de Lorraine | Pages 26 & 27

Le CCN – Ballet de Lorraine est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Lorraine, le Conseil Régional de Lorraine et la Ville de Nancy. | Photographie : © ArnoPaul

Concerto pour deux clowns | Pages 28 & 29

Compagnie: Les Rois Vagabonds | Photographie : *Philippe_Rappeneau

On ne badine pas avec l'amour | Pages 30 & 31

Compagnie : Fièvre | Photographie : © C. Waerschouwer

Les Cavaliers | Pages 32 & 33

Compagnie : Les passionnés du Rêve | Photographie : © www.pallages.com

Zaza Fournier | Pages 34 & 35

Production : Rat des villes, bleu citron, train théâtre et le soutien de : L'adami, CNV, SACEM

En plein dans l'œil | Pages 36 & 37

Compagnie : Alcoléa | Production : Pasa/ Alcoléa & Cie
Conventionnée par le Conseil Régional de Poitou-Charentes et reçoit le soutien du Conseil Général de la Vienne, de la Ville de Poitiers, de l'Europe et de Poitou-Charentes Cinéma. | Photographie : © Doumé

Musique du monde : L'Inde et le violon carnatique | Pages 38 & 39

Compagnie : Orchestre Régional de Normandie
Création mondiale 2017, «L'Inde et le violon carnatique» est une commande de l'Orchestre Régional de Normandie. L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Basse-Normandie, par le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie - avec la participation des Conseils Généraux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.
L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié. | Photographie : Suyash Dwivedi

Marc-Antoine Le Bret fait des imitations | Pages 40 & 41

Compagnie : Marc-Antoine Le Bret | Photographie : © Cyrille Jerusalem

FESTIVALS

Hivernales - 21^{ème} édition

Novembre & décembre

Les Hivernales de Falaise ont lieu tous les ans au mois de décembre plongeant Falaise dans la féerie de Noël : contes, concerts, expositions, jeux, ateliers, spectacles de rue, animations, marché artisanal de Noël, feu d'artifice au Château de la Fresnaye.

PROGRAMME COMPLET DÈS NOVEMBRE 2016



Falaise à la Page - 7^{ème} édition

Association Aude et ses livres

du 17 au 25 mars 2017



Vendredi 17/03 - 20h - Forum : ouverture du Festival

Rencontre littéraire avec les écrivains X. Bazot et P. Ducrozet ainsi que le critique de cinéma JL. Douin (ancien rédacteur en chef de Télérama et du Monde). Performance d'après le livre de P. Ducrozet *Eroica* sur le peintre Jean-Michel Basquiat ; avec 1 peintre, 1 lecteur, 1 chanteuse soprano, 1 saxophoniste et 1 traductrice en langue des signes. Remise en direct des prix du concours de nouvelles

Vendredi 24/03 - 20h - Forum : concert de Zaza Fournier (voir page 34) :

Lecture par les élèves de la troupe de théâtre Aude et ses livres de sa nouvelle écrite spécialement pour le Festival et intervention des élèves option Art danse du Lycée Louis Liard, chorégraphie sur la chanson : garçon

Samedi 25/03 - 17h - École de Musique : concert

Schubert par les élèves de l'École de Musique autour de textes de l'écrivain X. Bazot, lecture par les élèves de la troupe de théâtre Aude et ses livres

Samedi 25 mars - 20h - Cinéma l'Entracte : Projections

The Mouth, court métrage de T. Aufort (en sa présence), tourné à New York autour d'une jeune fille qui apprend le beatbox (en lien avec Zaza Fournier et Matthew Ker)

Remise du prix du concours de photos

Après *Suzanne*, court métrage de F. Moati, comédien - *L.O.L., A trois on y va...* - qui représentait la France au Festival de Cannes 2016.

✉ Hôtel de Ville
Place Guillaume-le-conquérant - 14700 Falaise

☎ Tél. : 02 31 41 61 61

@ www.falaise.fr

✉ Association Aude et ses livres

☎ Tél. : 06 16 87 23 38

@ audelivres@yahoo.fr

Page Facebook, infos, photos, vidéos : falaise à la page

Danse de tous les Sens - 15^{ème} édition

Association Chorège

du 8 au 13 mai 2017



Roy Assat © Gadi Gagon

Une 15^{ème} édition qui réservera des surprises !

Chaque année depuis 15 ans, Chorège propose le festival chorégraphique « Danse de tous les Sens » dédié à la danse et au lien qu'elle entretient avec les autres disciplines artistiques ainsi qu'au développement de la culture chorégraphique sur le territoire. Il bénéficie de la reconnaissance des professionnels, de la presse, des institutions, des amateurs de danse et du grand public que nous tentons chaque jour d'élargir.

Durant cette semaine foisonnante, l'occasion unique est donnée de pénétrer l'univers de compagnies émergentes ou de chorégraphes confirmés. L'exigence de la programmation est constante. Les pièces, souvent inédites en Normandie sont proposées pour le plus large public.

Si le Forum est le point d'ancrage du festival, celui-ci investit la ville, proposant des actions dans des lieux insolites, en intérieur et en extérieur, dans les quartiers, au cœur de la cité de Guillaume le Conquérant et dans les communes du Pays de Falaise.

Entre Forum et Domaine de la Fresnaye, la Grande Rencontre Chorégraphique clôturera ce festival. Cette journée attendue vise à créer un lien fort entre le public et les centaines de danseurs professionnels, amateurs, scolaires ayant travaillé avec des artistes.

Musique en Pays de Falaise - 14^{ème} édition

Maison de la Musique

Première quinzaine de juillet

Organisé par la Communauté de Communes du Pays de Falaise, ce stage festival accueille pendant la première quinzaine de juillet pas moins de **250 musiciens** venus de toute la France pour 10 jours de musique non-stop.

35 professeurs encadrent ces musiciens parfois en herbe, parfois confirmés et une équipe de moniteurs est là pour les temps de détente. Des **orchestres de tout types sont formés**, répètent inlassablement et donnent à entendre le fruit de leur travail aux mélomanes de notre région. Le Festival, outre ces orchestres de stagiaires, accueillent également des ensembles professionnels pour des concerts de haute tenue.

10 jours de musique pour des stagiaires de 7 à 77 ans où se côtoient tous les styles de musique, où sont mariés tous les jours des carpes et des lapins musicaux.

Le Festival parcourt la campagne et va porter la bonne parole musicale dans les coins les plus reculés de la Communauté de Communes du Pays de Falaise.

✉ 14 rue Saint Jean - 14700 Falaise

☎ Tél. : 02 31 90 25 54 | 06 85 64 06 58

@ chorege@gmail.com | <http://chorege14.free.fr>
www.dansedetouslessens.com

✉ 11 rue des Ursulines - 14700 Falaise

☎ Tél. : 02 31 90 43 45

@ <http://stages-musique.paysfalaise.fr>

Festival d'Orgue de Guibray - 31^{ème} édition

Association des Amis de l'orgue
de Notre-Dame de Guibray
Juillet et août



Concerts gratuits avec libre participation

Célébrant cette année la 31^{ème} édition du festival, l'association propose 5 concerts d'été du 17 juillet au 14 août, suivis d'un concert d'« Arrière-Saison »

en septembre. Véritable invitation au « Voyage », tant par la personnalité des organistes invités que par les répertoires proposés au fil des récitals, c'est l'occasion parfaite pour découvrir ou redécouvrir l'orgue Parisot de 1746, véritable instrument d'exception.

Dimanche 18 septembre, 17h30, Eglise Notre-Dame de Guibray
Concert Voix, Violoncelle et Orgue
Fabrice Penin, Ghislain Portier et Camille Bloche
Œuvres de Bach, Muffat, Vivaldi, Gabrieli...

 www.guibray.org

Faltaisies - 7^{ème} édition

Arts de la rue
Juillet & août



Les Faltaisies sont nées en 2010, le spectacle vivant est dans l'espace public. Explorer de nouvelles formes artistiques, offrir au public de belles rencontres dans un esprit convivial, investir les quartiers et les lieux du patrimoine marquent les objectifs des Faltaisies.

Durant ces 6 années, le public a adhéré toujours plus au projet. Outre la découverte de spectacles de cirque, de théâtre, de danse, il y a aussi ces moments d'échanges avec les artistes, entre amis. Les artistes et le public s'approprient différents lieux : le Domaine de la Fresnaye, le camping, les quartiers, les rues et participent ainsi à la vie de la cité.

Depuis 2013, la Ville de Falaise fait partie du réseau RENAR, Réseau Normand des Arts de la Rue, qui regroupe les festivals d'été normands.



 Hôtel de Ville
Place Guillaume-le-conquérant - 14700 Falaise

 Tél. : 02 31 41 61 61

 www.falaise.fr

STRUCTURES
&
ACTIVITÉS
CULTURELLES

Cinéma l'Entracte

Salle Jacques Gamblin

L'Entracte offre toute l'année une programmation riche et variée comportant des films « Art et Essai », familiaux ou à succès.

Une série de rendez-vous est proposée :

Révisons nos classiques* vise à sensibiliser le public à l'histoire du cinéma. Cette action est organisée en deux cycles thématiques, permettant de confronter des films différents, afin de les redécouvrir sous un regard nouveau.

Cycle : « Fêtes et Cérémonies / la tyrannie des convenances »

The party de Blake Edwards : 26/09, 20h

Le goût du saké de Yasujiro Ozu : 10/10, 20h

Un mariage de Robert Altman : 17/10, 20h

Ciné filou goûter* c'est le rendez-vous des tout-petits : un film en après-midi suivi d'un goûter offert à tous les enfants.

« **Clap ou pas Clap ?** »* est destiné aux plus de 8 ans. Proposant des films qui forment un ensemble permettant aux enfants d'appréhender l'histoire du cinéma. La séance est suivie d'une animation ou d'un atelier, en rapport avec le film visionné.

Ciné Seniors un mardi par mois, à 14h15, l'Entracte propose une séance à tarif spécial : 4 €. Un temps pour se rencontrer et échanger autour d'un film et d'une collation offerte.

Mois du Documentaire en novembre : un film chaque lundi du mois.

* En partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art.



Cinéma l'Entracte
8 rue de la Fresnaye - 14700 Falaise



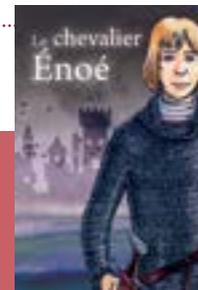
Tél. : 02 31 90 31 17



cinéfalaise@sfr.fr
www.cinefalaise.cine.allocine.fr



Château Guillaume-le-Conquérant



Le chevalier Énoé, un conte de Noël à la cour.

Du 11 novembre au 2 janvier. Exposition / conte

Un jeune chevalier noble de cœur et d'esprit sauve un royaume mais il ne s'agit là que du début de ses aventures : d'étranges créatures et de merveilleuses rencontres l'amèneront à se révéler et à embrasser son exceptionnelle destinée... Totems de lecture, projections vidéo, décors et ambiances sonores vous plongent dans l'univers des récits médiévaux. Visites contées pour les scolaires et les familles.

Le château Guillaume-le-Conquérant est une forteresse complète dotée de trois hauts donjons, d'une grande basse cour et d'une quinzaine de tours de défense. C'est ici que la Normandie a vu naître le plus fameux des ducs-rois anglo-normands, Guillaume le Conquérant.

Devenu un lieu incontournable du tourisme normand, le château conte l'aventure de Guillaume et de ses successeurs et remet en scène leur cadre de vie grâce à des **reconstitutions en réalité augmentée** sur tablettes tactiles, des jumelles historiques, des projections vidéo et du mobilier reconstitué. Un important programme d'animations est aussi proposé tout au long de l'année.

Nouveautés scolaires

Le service pédagogique du château met à disposition des enseignants et de leurs classes un grand choix de visites et d'ateliers. Cette année, nous inaugurons La Fabrique du Conte : à l'aide de cartes et d'accessoires, les élèves suivent les pas des troubadours et composent leur propre conte médiéval par petits groupes. En fin d'activité, les histoires sont mises en scène et racontées à la classe. Ensuite, l'Atelier des Bâisseurs se trouve enrichi par l'utilisation d'un véritable engin de levage assemblé et installé dans la basse cour. Enfin, les activités extérieures en autonomie bénéficient également d'une nouveauté : l'enquête des « Mystères du château », un livret-jeu pour devenir un détective du Moyen Âge !



Château Guillaume-le-Conquérant
Place Guillaume-le-Conquérant - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 41 61 44



www.chateau-guillaume-leconquerant.fr

Musée des Automates



Automates Avenue, Paris, ses vitrines animées, une « féerie à Falaise ».

De 1920 à 1950, décembre est le mois où il devient impossible de circuler devant les grands magasins parisiens. La fascination du public devant les vitrines publicitaires est magique.

Le Musée des Automates retrace l'histoire de ces vitrines publicitaires animées et offre un voyage dans le temps et l'espace pour rêver avec ses fabuleux automates et revivre la féerie d'une autre époque.

Tout au long de l'année, le musée propose de nombreuses animations : visites guidées, projets pédagogiques, expositions (en lien avec : La Nuit des Musées, La Fête de la Musique, Les Journées du Patrimoine, Les Hivernales).

Musée André Lemaitre



90 œuvres pour présenter la diversité du travail de l'artiste.

André Lemaitre (1909-1995) a peint quelques 4 000 toiles. Le musée rend hommage à ce peintre né à Falaise.

Doté de 90 tableaux, cet espace est le reflet de sa vie et de son œuvre dans toute sa diversité.

L'artiste est inclassable. Peintre de la grande tradition française qui s'inspire de la nature, il n'est pas un copieur, il est un créatif, il a inventé sa peinture. Elle se reconnaît entre mille par sa charpente, sa force, ses harmonies sombres et graves. Son secret : « plus la couleur s'harmonise, plus la forme se précise ».

Tout au long de l'année, le musée propose de nombreuses animations : visites guidées, projets pédagogiques, expositions (en lien avec : La Nuit des Musées, Les Journées du Patrimoine, Le festival Normandie Impressionniste).

✉ Boulevard de la Libération - 14700 Falaise

☎ Tél. : 02 31 90 02 43

@ www.automates-avenue.fr



✉ Boulevard de la Libération - 14700 Falaise

☎ Tél. : 02 31 90 02 43

@ www.musee-andre-lemaitre.fr



Théâtres Émois

Au Forum

14, 15 et 16 octobre 2016

Vendredi 14 octobre - 20H - Forum

- « Puzzle » (voir page 8)
par la compagnie de la Lanterne (amateurs),
- suivi de « La petite Danube » (voir page 10)
par la compagnie Fabric à Brac

Samedi 15 octobre - 18H - Forum

- « Ailleurs Bang Bang » (voir page 12)
par le Collège Pierre & Marie Curie de Potigny (amateurs)

Samedi 15 octobre - 20H - Forum

- « Histoires d'amour » & « Je vais devoir vous laisser »
(voir page 14),
par Aude et ses livres (amateurs),
- suivi de « Lettres Ouvertes » (voir page 16)
par la compagnie Les Libres Penseurs

Dimanche 16 octobre - Forum

- 15h00 : Restitution des ateliers théâtre « pratiquant » *
- 15h30 : Rencontre « Ecrire pour le théâtre »
- 17h30 : « Plats du jour » (voir page 18)
par la compagnie Le Bourdon Céleste



Atelier théâtre du collège Pierre et Marie Curie de Potigny

Dans le cadre de la rencontre théâtrale « Théâtres Émois », il est proposé des ateliers théâtres. Les ateliers sont destinés tant à un public pratiquant le théâtre avec restitution du travail qu'à un public néophyte souhaitant découvrir la pratique théâtrale.

*Ateliers théâtre « pratiquant » (salle du Pavillon) :
samedi 15 octobre de 10h à 13h et de 14h à 17h
et dimanche 16 octobre de 10h à 13h.

La restitution des ateliers est programmée le dimanche 16 octobre à 15h, au Forum.

Ateliers « découverte » (salle Polyvalente de la Fontaine Couverte) :
samedi 14 octobre de 15h à 17h
et dimanche 16 octobre de 10h à 13h.

Inscription : 5 €.

Nombre de participant limité : 12 personnes.

Relais Culturels Régionaux



© Catherine Gamblin Lefèvre

La Région a créé cinq Relais Culturels pour favoriser les résidences d'artistes et leur rencontre avec les publics : Tessy-sur-Vire, Flers, Pays de Falaise, Argentan, Pays de la Baie du Mont Saint-Michel.

Il permet :

- d'offrir aux acteurs culturels des espaces de travail et d'action culturelle à l'échelle des territoires régionaux,
- de servir d'interfaces entre les institutions régionales ou nationales et les artistes et acteurs culturels de proximité,
- d'assurer une plus grande cohérence et une meilleure lisibilité de la politique culturelle sur toute la Basse-Normandie.

Porté par la Communauté de Communes du Pays de Falaise et la Ville de Falaise (14), le Relais Culturel du Pays de Falaise repose sur l'association Chorège, reconnue pour ses compétences dans le domaine de la danse, et sur la Médiathèque du Pays de Falaise, pour ses actions dans le domaine du livre et de la lecture.



Les auteurs :

2010	Céline Azorin à Pont-d'Ouilly
2011	Hervé Mestron à Potigny
2012	Christine Beigel à Morteaux-Couliboeuf
2013	Pascal Millet à OUILLY-le-Tesson
2014	Alain Chiche à Falaise
2015	Marcus Malte à Falaise
2016	Christophe Mauri à Potigny

Les compagnies chorégraphiques :

2010	Compagnies : Dernier Soupir, Kolassa Rouaire et Entorse
2011	Compagnies : Itra, Cello, A/Corps et La Ventura
2012	Compagnies : Ecorpsabulle, 2 temps 3 mouvements, Wayo, Silenda, Nadine Beaulieu
2013	Compagnies : Projet Libéral, Groupe Entorse, La BaZooka, Yann Lheureux
2014	Compagnies : La BaZooka, Moi Peau, C. Loy, Groupe Berthe, X. Lot, Itra, CFB 451
2015	Compagnies : X. Lot, You C'd Jazz, TM Project, Collectif le Pôle, 6 ^{ème} dimension
2016	Compagnies : CUBe, La Brèche, Louma, Betula Lenta, Groupe Entorse, Silenda

Association Chorège Secteur danse

- ✉ 14 rue Saint Jean - 14700 Falaise
- ☎ Tél. : 02 31 90 25 54 | 06 85 64 06 58
- @ chorege@gmail.com | <http://chorege14.free.fr>
www.dansedetouslessens.com

Médiathèque du Pays de Falaise Secteur littérature

- ✉ Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise
- ☎ Tél. : 02 31 41 65 45
- @ www.mediatheque-cdcfalaise.fr

Maison de la Musique du Pays de Falaise



« La musique mérite d'être la seconde langue
obligatoire de toutes les écoles du monde. »
Paul Carvel

La maison de la musique poursuit son chemin à travers ses deux principales missions : l'accès à la pratique musicale pour tous, des enfants de maternelle aux « enfants » à la retraite, mais qui sont avides de partager le bonheur de jouer ensemble.

4 sites (Falaise, Morteaux-Couliboeuf, Pont d'Ouille et Potigny) accueillent les élèves pour les initier au chant et aux divers instruments enseignés dans notre école : flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Saxophone, Trompette, Cor d'harmonie, Trombone, Tuba, Percussion, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Piano, Accordéon, Guitare.

Plusieurs orchestres accueillent les musiciens du plus hésitant au plus chevronné.

Ces orchestres (harmonie, Big-band de Jazz, orchestre à cordes) participent au rayonnement de l'école en se produisant dans les villes et villages de notre communauté.

Nos locaux accueillent également un orchestre d'accordéons et 3 chorales.

Toutes ces formations seront très heureuses de vous accueillir quel que soit votre niveau.

Mariage en vue pour deux d'entre elles : L'harmonie se joindra à la chorale « Interlude » pour de la musique Gospel à l'occasion des Hivernales 2016.

Médiathèque du Pays de Falaise Falaise - Pont d'Ouille - Potigny



► Un réseau constitué de 3 lieux de vie, ouverts à tous librement et gratuitement.

► Consulter sur place, lire, entendre, voir, emprunter, échanger, découvrir toutes formes de culture.

► Des livres, des revues, des journaux, des CD, des livres-audio, des DVD, des ressources numériques, des espaces de travail, de détente.

► Des partenaires locaux (École de Musique, service culturel de Falaise, Cinéma, associations...) et institutionnels (Bibliothèque du Calvados, Centre Régional des lettres, DRAC, Maison de l'Image...).

Se divertir - S'informer - Se former - Étudier - Découvrir

Des actions culturelles pour tous les goûts, pour tous les âges et gratuites.

✉ 11 rue des Ursulines - 14700 Falaise

☎ Tél. : 02 31 90 43 45

@ ecole.musique.cdcfalaise@orange.fr

✉ Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise

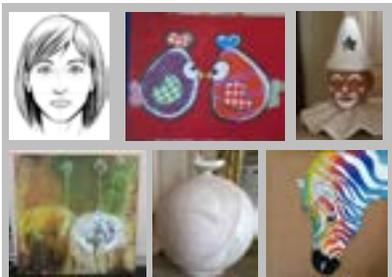
☎ Tél. : 02 31 41 65 45

@ www.mediathèque-cdcfalaise.fr

Les Ateliers Arts Plastiques

du Château de la Fresnaye

Venez créer dans
un cadre exceptionnel



Poterie

De septembre à juin,
les mercredis de 13h30 à 15h30
et de 19h30 à 21h30
S. Fezzoli : 06 86 88 84 43

Peinture

Les mardis de 16h à 18h et vendredis 14h à 18h
Public : adultes
Nouveauté : cours de relooking de meubles,
à confirmer selon les inscriptions
G.Palais : 06 60 74 84 56

Peinture, arts plastiques, etc...

Fabrication de bijoux et accessoires en pâte Fimo et autres matières
Les lundis de 17h à 18h et les mercredis de 16h à 17h
Public : à partir de 8 ans
Dessin / Peinture
Les mardis de 17h15 à 18h15
Public : à partir de 5 ans
Arts plastiques / Dessin / Peinture
Les mercredis de 14h à 15h30
Public : à partir de 5 ans
C. Gaudibert : 06 63 66 43 85 - celiagaudibert@gmail.com

✉ Château de la Fresnaye
Rue G. Clemenceau - 14700 Falaise

Pôle Arts Visuels

Le Pôle Arts Visuels de la Ville de Falaise a
pour objectifs de :

- Sensibiliser le public à l'art contemporain
et aux expressions graphiques et visuelles.
- Donner les moyens de la création aux artistes professionnels
(expositions, résidence d'artistes).
- Associer Art Contemporain et Artisanat d'Art.

Il s'articule autour de différents lieux d'exposition : le Forum, le
Musée André Lemaitre, la Médiathèque du Pays de Falaise,
le Château de la Fresnaye.

Partenariat avec l'Artothèque - espaces d'art contemporain, Caen -
pour l'organisation d'expositions.

Le Pôle Arts Visuels participe à des événements locaux, régionaux
(Normandie Impressionniste) ou nationaux (Nuit des Musées), et
coordonne les expositions sur la Ville de Falaise.



Service des Affaires Culturelles

Ville de Falaise

✉ Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise

☎ Tél. : 02 31 41 66 80

🌐 www.forum-falaise.fr

Tarifs

Catégories	Tarif normal		Tarif abonné		Tarif groupe
	Normal	Réduit	Normal	Réduit	5 personnes sur 1 spectacle
A	22 €	20 €	20 €	18 €	18 €
B	13 €	10 €	10 €	8 €	8 €
C	11 €	9 €	9 €	6 €	6 €

Forfait week-end (14, 15 & 16/10/2016) pour « Théâtres Émois » :
30 € (tarif normal), 24 € (tarif abonné normal).

Le tarif réduit s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux : - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité, bénéficiaires de l'AAH, du RSA, membres de l'Amicale du Personnel de la Ville de Falaise et plus de 65 ans.

Compte tenu de la politique municipale en faveur de l'accès à la culture, un tarif réduit sera également accordé aux adhérents des associations partenaires dans le cadre de projets spécifiques. Possibilité pour les seniors d'assister aux spectacles proposés aux scolaires en journée, dans la limite des places disponibles.

Abonnement nominatif : à partir de deux places achetées pour les spectacles de catégorie B et C au plein tarif ou au tarif réduit, vous bénéficiez du tarif abonnement pour les catégories A, B et C. Pour les abonnements, y compris le spectacle d'ouverture de saison, la billetterie ouvre le mardi 6 septembre à 11h.

Pour les non abonnés, y compris pour le spectacle d'ouverture de saison, la billetterie ouvre le mardi 20 septembre à 11h.

Groupes : à partir de cinq personnes, vous pouvez constituer un groupe et ainsi avoir accès aux billets de spectacle à tarif réduit. Alors, en famille, entre amis, entre voisins ou encore entre collègues... constituez votre groupe.

Pass Centre Socioculturel : information auprès de l'Espace Coup de Pouce (tél. : 02 31 40 04 62).

Accès en salle & placement

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le placement en salle est assis et numéroté sauf pour : *TRACKS, En plein dans l'œil (séance de 16 h), et les spectacles de « Théâtres Émois ».*

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

- Des parkings gratuits sont à proximité des espaces.
- Les photographies et enregistrements sont interdits.
- L'entrée des spectateurs est interdite dès que le spectacle est commencé.

Gagnez des places tout au long de l'année avec :



Billetterie

La billetterie est ouverte toute l'année, du mardi au vendredi de 11h à 12h30, et de 13h30 à 17h, ainsi que les soirs de spectacle (45 minutes avant la représentation).

La billetterie est ouverte du 6 septembre au 21 octobre, du 2 novembre au 16 décembre, du 4 janvier au 17 février, du 28 février au 14 avril, du 25 avril au 3 mai.

La billetterie est fermée le lundi, le samedi, le dimanche et les jours fériés.

Réservations

► Par téléphone les réservations sont à régler sous 72h. Au-delà, elles ne seront plus garanties.

► Par courrier à : Billetterie - Hôtel de Ville - Place Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise. 3 jours au minimum avant le premier spectacle choisi, votre courrier de réservation doit être accompagné :

- d'un chèque à l'ordre de Régie du Forum de Falaise,
- d'un numéro de téléphone joignable en journée,
- de la photocopie d'une pièce justificative pour le tarif réduit.

Vos choix seront retenus dans la mesure des places disponibles.

Les billets sont à retirer à la billetterie avant le spectacle.

► Par courriel : accueilforum@falaise.fr

► Pour certains spectacles, il est possible d'obtenir des places auprès des revendeurs habituels : Géant / location FNAC - 0 892 68 36 22 / Carrefour / Hyper U (attention des frais de location sont demandés).

Moyens de paiement à la billetterie

Plusieurs moyens de paiements sont possibles pour régler la billetterie : espèces, chèques ou carte bancaire.

Séances scolaires

Renseignements et réservations auprès de la billetterie.

Tarifs : 4 € pour les écoles primaires / 5,50 € pour les collèges et lycées.

La Cart@too et la Carte CEZAM sont acceptées.

L'équipe

- Stéphane BEGEOT : Technicien Général
- Nicolas LEBOUTEILLER : Responsable du Service des Affaires Culturelles
- Magalie LEROY : Chargée d'entretien
- Laurent LESPIAU : Régisseur Général
- Valérie POIRIER : Billetterie, Accueil du public, Chargée de Communication

Forum de Falaise

Licence : 3-1015396



Boulevard de la Libération - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 90 89 60



www.forum-falaise.fr
accueilforum@falaise.fr

2016 | 2017

Service Culturel

Forum de Falaise

Boulevard de la Libération

14700 - Falaise

www.falaise.fr / www.forum-falaise.fr