

Festival Musique en Pays de Falaise

8^e édition | 7 juil. – 17 juil. 2011

PROGRAMME

Jeudi 7 Falaise Concert d'ouverture

Forum de Falaise / Jazz / Renza Bô / 20H30 / 3 €

Pierre Millet (Trompette), **Yann Letort** (saxophone ténor), **François Chesnel** (Piano) et **Antoine Simoni** (Contrebasse)

Depuis 8 ans, le quartet Renza-Bô développe une musique fondamentalement originale, audacieuse et sensible. Composé par le trompettiste Pierre Millet, leur répertoire propose un large éventail de morceaux et de climats (ballades, petites pièces sans solo, suites, groove décalé ou burlesque, ritournelles...) Il s'agit d'un univers riche et singulier qui associe à l'énergie de l'improvisation un formidable travail d'écriture. De recherche de couleurs, de timbres, de nuances, de formes ; en bref une musique moderne, profonde, empreinte de swing et de groove. Renza-Bô a sorti trois albums, produits par le Petit label.

“...Un disque aussi précieux que son contenu...dont l'objectif est la qualité et la beauté.”
Jazzman Mai 2009 Jean Buzelin / Album « L'Oeil Tranquille »

“...une fraîcheur et une fièvre qui n'ont guère d'équivalent en France dans ce format de quintet « classique ».”
Jazzman Mars 2008 Alex Dutilh / Album « le Roi Obaz »

“Un répertoire original captivant et une vraie maturité tant individuelle que collective”.
Jazzman Janvier 2007 Franck Bergerot / Album « la danse du sourd »

Église de Maizières / Concert Musique de Chambre / Ensemble Pantagruair / 20H30 / gratuit

Séverine Lebrun (flûte), **Rémi Christophe** (hautbois), **Catherine Mousset** (clarinette), **Pierre Mariette** (cor) et **Bruno Godard** (basson)

Vendredi 8 Falaise

Église Saint Trinité / Concert Musique de Chambre / Ensemble Pantagruair / 20H30 / 3 €

Séverine Lebrun (flûte), **Rémi Christophe** (hautbois), **Catherine Mousset** (clarinette), **Pierre Mariette** (cor) et **Bruno Godard** (basson)

Fondé en septembre 2006 autour d'un trio d'anches, la formation s'enrichit rapidement d'une flûtiste et d'un corniste autour d'ambitions communes : explorer et faire vivre un répertoire et des compositeurs « rares », et se produire, tant que faire se peut, en dehors des lieux de concerts habituels.

Le répertoire de la formation (mêlant tour à tour exigence, virtuosité et une simplicité musicale parfois désarmante), est constitué d'œuvres originales, principalement de la première moitié du 20^{ème} siècle comme celles de Jacques Ibert, de Jean Françaix, ou de Paul Hindemith par exemple ; le travail d'arrangements permet également d'explorer bien d'autres périodes (Mozart, Bizet, Dvorak, Grieg...) et d'autres genres (musique de films, de salon...).

Samedi 9 Falaise

Forum de Falaise / Concert Musique de Chambre / 20H30 / 3 €

Musique de chambre italienne pour 2 violons, violoncelle et contrebasse

Christophe Denel (violon), **Marius Andrei** (violon), **Eric Robineau** (violoncelle) et **Jean-Baptiste Sagnier** (contrebasse)

Au programme : Boccherini, Rossini, Mortari...

Église de Martigny sur l'Ante / Musique de Chambre / Ensemble Pantagruair / 20H30 / gratuit

Séverine Lebrun (flûte), Rémi Christophe (hautbois), Catherine Mousset (clarinette), Pierre Mariette (cor) et Bruno Godard (basson)

Dimanche 10 Falaise

Forum de Falaise / Récital lyrique / 20H30 / 3 €

Récital par Erick Mahé (baryton) et Elisa Bellanger (piano) / Programme à définir
La première partie de ce concert sera donnée par les élèves chanteurs du stage "Musique en Pays de Falaise"

Lundi 11 Falaise

Forum de Falaise / Travelling Quartet / 20H30 / 3 € / Coup de cœur du festival



Anne Gravoin (violon), **Richard Schmucler** (violon), **Mathilde Sternat** (violoncelle) et **Vincent Pasquier** (contrebasse)

Travelling Quartet est un quatuor à cordes original composé de deux violons, d'un violoncelle et d'une contrebasse. Ces quatre musiciens ont décidé de transgresser leur formation classique en nous présentant leur tout nouveau répertoire... les standards des Beatles !

Pourquoi les Beatles ont-ils connu ce succès quasiment inégalé ?

La réponse se trouve tout simplement dans leur puissance d'innovation, leur génie commun de la création. Les Beatles ont tout changé, tout chamboulé. Toujours aussi vivants, aussi présents, ils touchent le cœur de millions de personnes depuis plus de quatre décennies.

Leurs mélodies ont été adaptées à de nombreux genres musicaux, notamment le jazz, la salsa ou la musique classique. Les « Fab Four » et l'alchimie magique entre Lennon et McCartney ont changé notre manière de concevoir la musique.

Le quatuor à cordes est un équilibre délicat de quatre voix instrumentales, un mélange parfait de sonorités qui s'épanouissent avec les Beatles.

Travelling Quartet a créé avec ses arrangeurs un lien étroit afin de façonner un répertoire exclusif, sur mesure. Chacun des six arrangeurs, créateur à part entière, a eu carte blanche pour nous offrir une lecture unique de véritables succès. Grâce à la richesse musicale des Beatles, pas de limite à l'imagination...

Mardi 12 Falaise

Saint Germain Langot / Mairie / Concert Accordéon / 18H30 / gratuit

Ensemble d'accordéons du Stage Musique en Pays de Falaise / direction **Henry Lemarchand**

Forum de Falaise / Musiques du monde / 20H30 / 3 €



Voyage musical au Congo / Christian et Amour Makouaya (chant, harpe, ngômfi et sanza)

Christian et Amour Makouaya ont appris dès leur enfance l'art du conte, de la sanza et du chant. Arrières-petits-fils de Dépéo (précurseur de l'usage de la sanza dans la musique moderne congolaise), les deux frères ont appris les secrets de cet instrument auprès d'Antoine Moundanda, un des derniers détenteurs de cette tradition séculaire. Ils ont également suivi des études sur les littératures orales africaines à l'Université Marien Nguouabi de Brazzaville.

Suite à leur arrivée en France en 2001, les deux frères se produisent régulièrement en spectacle et travaillent à la facture d'instruments traditionnels qu'ils adaptent à des exigences musicales évolutives. Ils animent également des ateliers de musique instrumentale à transmission orale pour la Cité de la Musique de Paris. Ils appartiennent au collectif Lézard Noirs, une association dédiée à la promotion des arts et cultures de l'Afrique et en particulier de l'univers peu connu de la sanza.

Christian et Amour Makouaya racontent des histoires merveilleuses et poétiques, en s'accompagnant des sonorités colorées de la harpe traditionnelle ngômfi et des étonnantes sanza. L'atmosphère imaginative qu'ils créent, empreinte à la fois d'intimité et d'une folle énergie, entraîne l'auditoire dans un univers où règnent le pouvoir des mots, de la musique et toute la magie ancestrale des histoires africaines.

Église de Rouvres / Concert Musique de Chambre / Ensemble Pantagruclair / 20H30 / gratuit

Séverine Lebrun (flûte), Rémi Christophe (hautbois), Catherine Mousset (clarinette), Pierre Mariette (cor) et Bruno Godard (basson)

Mercredi 13 Falaise

Forum de Falaise / Jazz / 20H30 / 3 €

Samuel Belhomme (trompette), Thierry Lhiver (trombone), François Chesnel (piano), Bernard Cochin (contrebasse) et Frank Enouf (batterie)

Le classique s'improvise...

Les interprètes de ce concert imaginent une relecture d'œuvres célèbres du répertoire classique (Ravel, Fauré, Debussy, Berg, Bernstein...).

Vendredi 15 Falaise

Église Notre-Dame-de-Guibray / Récital d'orgue / 20H30 / gratuit

Erwan Le Prado (orgue)
Programme à définir

Église d'Aubigny / Orchestre de chambre du festival / 17h/ Entrée libre

Œuvres de Corelli, Vivaldi et Haendel par les stagiaires chanteurs / direction **Henri-Jacques Beguin**

Église de Versainville / Concert Jazz / 18h / Entrée libre

Big Band et Ateliers de Jazz du Stage Musique en Pays de Falaise / direction **Thierry Lhiver**

Église de Potigny / Concert Musique du Monde / 20h30 / Entrée libre

Concert Musique Klezmer et ensemble de flûtes

Église de Versainville / Concert Sonate / 20h30 / Entrée libre

Concert jeunes solistes accompagnés au piano par **Daniel Raquillet**

Samedi 16

Église d'Aubigny / Orchestre de chambre du festival / 17h00 / Entrée libre

Œuvres de Corelli, Vivaldi et Haendel par les stagiaires chanteurs / direction **Henri-Jacques Beguin**

Église de Fourches / Orchestre de chambre du festival / 20h30 / Entrée libre

Œuvres de Corelli, Vivaldi et Haendel par les stagiaires chanteurs / direction **Henri-Jacques Beguin**

Gymnase de la Crosse (Falaise) / Orchestre d'harmonie / 20H30 / Entrée gratuite

Premier concert de clôture des stages Orchestre d'harmonie, direction Vincent PLEKAN
au programme « Mythes et Légendes » (Spartacus / Jan Van der Roost - De Bello Gallico / Bart Picqueur etc.)

Dimanche 17 / Falaise / de 10H à 18H / Entrée gratuite MULTI-CONCERTS // Entrée gratuite

Forum / Maison de la Musique / Lycée Louis Liard / Gymnase de la crosse

- Récital Chant / Piano donné par stagiaires du stage Chant Lyrique / Elisa BELLANGER Piano
- Orchestre d'harmonie, direction Vincent PLEKAN
- Jazz Vocal / Percussions africaines / Comédie musicale par les enfants de 7 à 11 ans (stage comédie musicale)
- Orchestre de Chambre, direction Henri-Jacques BEGUIN
- Ateliers de jazz et Big Band du festival, direction Thierry LHIVER
- Orchestre « jeune symphonique », direction Gabriel CABARET
au programme « musiques de films »
- Grand Orchestre symphonique du festival, direction Philippe FAVRESSE
au programme :
 - Lieutenant Kije - Serge PROKOFIEV
 - Danses Slaves - Anton DVOŘÁK
 - Danzon N°2 - Arturo MARQUEZ