

# Programmation du 27<sup>ème</sup> Festival

Dimanche 22 Juillet - 17 heures

« **La Messe pour Orgue de Nicolas de Grigny** » par **Erwan Le Prado**

Concert d'ouverture du 27<sup>ème</sup> festival donné par Erwan Le Prado, professeur au conservatoire de Caen, accompagné par une Schola grégorienne. Le plus grand chef-d'œuvre de l'orgue classique français sera présenté dans sa forme historique avec l'alternance du Plain-chant.

Dimanche 29 Juillet - 17 heures

« **Musique à Venise : du Cinquecento à la chute de la Sérénissime** » par **Roberto Antonello**

Roberto Antonello, professeur d'orgue au conservatoire de Vicenza, propose un récital thématique autour de la musique Vénitienne : un voyage à Venise autour d'œuvres de Gabrieli, Antegnati, Marcello, Schiavon...

Dimanche 5 Août - 17 heures

« **Esthétiques britanniques** » par **Daniel Moul**

Daniel Moul, professeur au Royal College of Music de Londres, propose un récital thématique autour de la musique baroque anglaise avec au programme des œuvres de compositeurs anglais des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles.

Dimanche 12 Août - 17 heures

« **Hommage à André Isoir** » par **F. Desenclos, F. Espinasse, P. Farago, E. Le Prado**

Quatre des principaux disciples du grand maître de l'orgue français donneront un concert d'exception pour un hommage à celui qui leur a tant donné. Ils interpréteront des œuvres de musique baroque chères à André Isoir et seront aux claviers du Parizot de 1746.

Dimanche 23 Septembre - 17 heures

« **Hommage à Yvonne Gide** » par **F. Eischelberger, V. Genvrin, A. Mabit, T. Maeder**

Concert donné en hommage à Yvonne Gide, organiste titulaire de Notre-Dame de Guibray, disparue en septembre 2011. Ses amis organistes se rassembleront autour de l'orgue qu'elle a tant chéri en interprétant les œuvres qui ont marqué sa vie. Œuvres pour orgue des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles.

## Journées du Patrimoine 2012

Samedi 15 Septembre - 17 heures

« **Concert Jeune Tribune** » par **Camille Bloche**

Programme pédagogique avec présentation de l'orgue au public, concert donné par Camille Bloche étudiante diplômée de la classe d'orgue du Conservatoire de Caen. L'occasion de découvrir et redécouvrir l'instrument de Guibray sous toutes ses facettes...

Dimanche 16 Septembre - 17 heures

« **La Messe à l'usage des Couvents de François Couperin** » par **les élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Caen**

Les élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Caen seront accompagnés par une Schola grégorienne et offriront la reconstitution historique d'une messe du début du 18<sup>ème</sup> siècle avec l'alternance du Plain-Chant et de l'orgue : l'occasion d'entendre et de découvrir la très jeune génération de l'orgue.

Concerts retransmis sur grand écran

Libre participation aux frais

Contact : Office du tourisme de Falaise,

02 31 90 17 26