

Festival Musique en Pays de Falaise

9^e édition | 6 juil. – 15 juil. 2012

PROGRAMME

Vendredi 6 Courcy

Église de Courcy / Concert / 20H30 / Gratuit

Grand Ensemble de Cuivres du Festival



Le Festival Musique en Pays de Falaise ayant multiplié ses concerts tant sur le plan pédagogique que en grande formation symphonique, l'envie est née de promouvoir des formations plus spécifiques comme le grand ensemble de cuivres. De la trompette piccolo au tuba en passant par le cor et le trombone, l'ensemble de cuivres regorge de couleurs.

Des Fanfares du XVI^{ème} siècle de Giovanni Gabrieli à la musique d'aujourd'hui, il traverse les époques. Tous issus du Stage Musique en Pays de Falaise, les musiciens passent avec enthousiasme de l'éclat de la cathédrale St Marc de Venise à l'esprit de la danse du sabre de Khatchaturian.

Samedi 7 Juillet

Concert d'ouverture du Festival à Falaise

Gymnase de la Crosse (Falaise) / Concert / Harmonie de Caen « La Fraternelle » / 20H30 / Gratuit

Nicolas Desvois, trombone et euphonium (« Leïla » création mondiale pour trombone et orchestre d'harmonie de Denis Mauger et Cantiphonia pour euphonium de Bert Appermont) / Philippe Favresse, direction

Riche d'une expérience de plus d'un siècle, l'Orchestre d'Harmonie de Caen « La Fraternelle » est l'une des institutions emblématique du patrimoine culturel de la ville de Caen.

Soucieuse de combler un public diversifié, et grâce à un large répertoire « La Fraternelle » joue la carte de la modernité en ayant toujours comme maître mot la qualité. En effet, elle interprète aussi bien des transcriptions d'œuvres symphoniques, d'opéras ou de comédies musicales, que de la musique de film. « La Fraternelle » interprète naturellement aussi des partitions conçues spécifiquement pour elle, qui contribuent à l'enrichissement du répertoire.

Composé de 50 musiciens, il se produit au fil des saisons et des événements Caennais dans divers lieux, dans un esprit de rencontre et de partage et participe aux manifestations officielles et cérémonies à caractère national.

Dimanche 8 Juillet

Église de Morteaux-Couliboeuf / Concert / 17H00 / Gratuit

Grand Ensemble de Cuivres du Festival



Le Festival Musique en Pays de Falaise ayant multiplié ses concerts tant sur le plan pédagogique que en grande formation symphonique, l'envie est née de promouvoir des formations plus spécifiques comme le grand ensemble de cuivres. De la trompette piccolo au tuba en passant par le cor et le trombone, l'ensemble de cuivres regorge de couleurs.

Des Fanfares du XVI^{ème} siècle de Giovanni Gabrieli à la musique d'aujourd'hui, il traverse les époques. Tous issus du Stage Musique en Pays de Falaise, les musiciens passent avec enthousiasme de l'éclat de la cathédrale St Marc de Venise à l'esprit de la danse du sabre de Khatchaturian.

Forum de Falaise / Spectacle Musical / 18H00 / 3 €



« LE BLUES DE LA CONTREBASSE ou son âme s'est assise à mes côtés »

Fabrice Beguin, contrebasse / Joanne Genini-Beguïn, récitante et conception

Le contrebassiste, accompagné de son amie Contrebasse, l'âme de son précieux instrument incarnée en jeune femme, saisit l'occasion d'un récital solo pour partager avec le public les secrets, les chagrins et les rêves de cet instrument indispensable mais invisible, malgré sa taille.

Contrebasse nous raconte avec humour et humeurs son voyage à travers le temps, les rencontres et les événements historiques qui ont participé à son évolution jusqu'à aujourd'hui. Elle nous révèle aussi la personnalité de cet instrument mal connu, voir dédaigné qui a gagné avec le temps ses lettres de noblesse.

Forum de Falaise / Jazz / 20H30 / 3 €

Le « Pierre Touquet trio » invite Philippe Carment

Pierre Touquet, guitare / Bernard Cochin, contrebasse / Frank Enouf, Batterie

Philippe Carment joue du piano jazz depuis son plus jeune âge. Autodidacte, il connaît l'histoire du jazz ... du bout des doigts ! Depuis l'âge de 14 ans il se produit sur scène, du piano solo au big band.

Il partage aujourd'hui son emploi du temps entre l'enseignement du jazz et les concerts sous son nom ou en sideman.

Philippe Carment joue en solo en virtuose accompli. Il adore illustrer tous les styles de piano jazz de Fats Waller à Michel Petrucciani, en passant par Erroll Garner, Duke Ellington, Oscar Peterson, etc...

Le trio piano, contrebasse et batterie est l'équilibre parfait pour un pianiste de jazz, générateur de swing et d'inventions sans fin.

Le « Philippe Carment trio » s'est créé son propre style et est capable d'illustrer pendant tout un concert la musique de Bill Evans ou d'Oscar Peterson.

Fondé à Rouen en 1978 par le batteur Christian GARROS, une des figures les plus connues du jazz en France dans les années 50/60, le Big Band Christian Garros est placé depuis 1988, année de la disparition de son fondateur, sous la codirection artistique du pianiste Philippe Carment et du saxophoniste Rémi Biet.

La Californie, Kansas City, Chicago, La Louisiane, l'Allemagne, l'Angleterre, la Sicile, Le Moyen Orient, La Réunion... Autant de pays et de villes visitées qui témoignent du succès de ce grand orchestre.



Lundi 9 Juillet

Forum de Falaise / Opéra'ccordéon / 20H30 / 3 €



Marie-Paule Bonnemason, soprano / Satu Niiranen, accordéon

Satu Niiranen nous transporte de la musique traditionnelle à la musique contemporaine finlandaise à travers ses compositions inspirées du Kalevala. Un duo peu habituel dans la musique contemporaine, Satu invite Marie-Paule Bonnemason pour interpréter en autre SHOM, un cycle pour voix, accordéon et bande de son.

Église de Soumont St Quentin / Concert / 20H30 / Gratuit

Grand Ensemble de Cuivres du Festival



Le Festival Musique en Pays de Falaise ayant multiplié ses concerts tant sur le plan pédagogique que en grande formation symphonique, l'envie est née de promouvoir des formations plus spécifiques comme le grand ensemble de cuivres. De la trompette piccolo au tuba en passant par le cor et le trombone, l'ensemble de cuivres regorge de couleurs.

Des Fanfares du XVIème siècle de Giovanni Gabrieli à la musique d'aujourd'hui, il traverse les époques. Tous issus du Stage Musique en Pays de Falaise, les musiciens passent avec enthousiasme de l'éclat de la cathédrale St Marc de Venise à l'esprit de la danse du sabre de Khatchaturian.

Mardi 10 Juillet

Forum de Falaise / Concert / 20H30 / 3 €

Elisa Bellanger, piano / Christophe Denel, violon / Stéphane André, violoncelle

Concert Musique de Chambre

au programme : le trio Dumky opus 90 de Dvořák et Notturmo Opus 148 (D. 897) de Schubert

Église de Fresné-la-Mère / Concert / 20H30 / Gratuit

Grand Ensemble de Cuivres du Festival



Le Festival Musique en Pays de Falaise ayant multiplié ses concerts tant sur le plan pédagogique que en grande formation symphonique, l'envie est née de promouvoir des formations plus spécifiques comme le grand ensemble de cuivres. De la trompette piccolo au tuba en passant par le cor et le trombone, l'ensemble de cuivres regorge de couleurs.

Des Fanfares du XVIème siècle de Giovanni Gabrieli à la musique d'aujourd'hui, il traverse les époques. Tous issus du Stage Musique en Pays de Falaise, les musiciens passent avec enthousiasme de l'éclat de la cathédrale St Marc de Venise à l'esprit de la danse du sabre de Khatchaturian.

Mercredi 11 Juillet

Salle des fêtes de Trépel / Concert / 20H30 / gratuit

Ensemble d'accordéons du Stage Musique en Pays de Falaise / direction Henry Lemarchand

Forum de Falaise / Musiques du monde / 20H30 / 3 €

Taraf Doïna Botoca

Marius Andreï, violon / Christophe Denel, violon / Ronan Quelen, vibraphone / Bernard Cochin, contrebasse

Fondé en 1991 autour du violoniste Marius Andreï, le taraf Doïna Botoca est avant tout une histoire d'amitié entre musiciens conquis par la richesse, la virtuosité et le climat émotionnel de la musique traditionnelle roumaine et des influences multiples qu'elle s'est appropriées.

Si les sirbas, horas, battutas, briúl... sans oublier les airs tziganes constituent le fondement du répertoire, la doïna reste une forme fondamentale de la musique roumaine. Synthèse d'éléments musicaux occidentaux, la doïna est une suite mélodique au caractère fortement incantatoire. Son rythme libre en « parlando » lui confère un aspect mélancolique où l'improvisation et l'intuition de l'artiste soulignent le caractère harmonique souvent inattendu...

Des études musicales au Lycée Enesco à Bucarest et quelques rencontres avec des maîtres de la tradition orale ont permis à Marius Andrei de s'enrichir d'un répertoire très large et d'un savoir-faire instrumental brillant et raffiné. Il arrive en France en 1986 avec en poche, le premier prix du concours national Cintarea Romanei et s'établit à Rouen où il enseigne aujourd'hui le violon.

Avec la complicité des trois autres membres du groupe, il s'attache à faire découvrir les pièces instrumentales traditionnelles les plus virtuoses mais également les mélodies plus songeuses des musiques populaires. Avec originalité et exigence, ce taraf restitue une part fondamentale de l'héritage musical roumain et rend hommage aux artistes tels que Romica Puceanu, Florea Cioacă, Tony Iordache, Ion Dragoi, Efta Botoca, Gheorge Zamfir...

Jeudi 12 Juillet

Église de Noron l'Abbaye / Concert / 18H00 / Gratuit

Concert atelier jeunes solistes du Stage Musique en Pays de Falaise

Salle des fêtes de Fourches / Concert / 18H00 / gratuit

Ensemble d'accordéons du Stage Musique en Pays de Falaise / direction Henry Lemarchand

Église de Potigny / Concert / 20H30 / Gratuit

Ensemble de musique de chambre

Forum de Falaise / Jazz / 20H30 / 3 €

Trio Samuel Belhomme, trompette / Thierry Lhiver, trombone / François Chesnel, piano

Vendredi 13 Juillet

Ballade historique et musicale / Falaise / 17h00 / 5 €

Départ de l'office du tourisme à 17h00 pour une ballade historique dans Falaise, commentée par un guide. La promenade sera ponctuée de mini-concerts donnés par les élèves du stage "Musique en pays de Falaise"

Renseignements et inscriptions :

Office du tourisme / Forum / Bd Libération 14700 Falaise

Tél. : 02 31 90 17 26 / fax : 02 31 90 98 70

Briouze (plein air / lieu à définir) / Concert Jazz / 18H00 / Gratuit

Big Band Jazz du Stage Musique en Pays de Falaise / direction Thierry Lhiver

Église de Norrey en Auge / Concert / 18H00 / Gratuit

Ensemble de musique de chambre

Église de Jort / Orchestre de chambre du festival / 18h00 / Entrée libre

Henri-Jacques Beguin, direction

Ouverture de Tamerlano de Georg Friedrich Haendel

Extraits de King Arthur de Henry Purcell avec chanteurs

Trauermusik de Paul Hindemith / Alto solo Lise Niqueux

Église de Versainville / Concert / 20H30 / Gratuit

Ensemble de musique de chambre et musique Klezmer

Forum de Falaise / Musique de Chambre / 20H30 / 3 €/ Coup de cœur du festival

Or Notes Brass

Jérôme Pouré et Julien Lair, trompettes / Pierre Rémondière, cor / Étienne Lamatelle, trombone / Sylvain Thillou, tuba

« Un quintette de cuivres au service de la musique de chambre »

Issu de la rencontre de 5 diplômés des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Lyon, Or Notes Brass s'est hissé en quelques années au niveau des meilleures formations de musique de chambre, et développe une activité musicale reconnue internationalement. Tout d'abord, c'est le premier ensemble instrumental issu de la famille des cuivres à remporter en 2004 le concours européen de musique de chambre organisé par la FNAPEC ; cette réussite n'est que le début du palmarès de ces cinq instrumentistes :

- 1^{er} prix du concours international de musique de chambre de Lyon en 2005, prix de l'ADAMI (récompense du public), prix SACEM (meilleure demie-finale) et « Coup de Coeur » de la fondation Bayer Cropscience,
- 3^{ème} prix du concours international d'ensemble de cuivres de Passau (Allemagne) en 2006
- 1^{er} prix du concours international « Jan Kostier » de Munich en 2006
- 1^{er} prix à l'unanimité du concours international de musique de chambre d'Illzach en mars 2009.

Le quintette se produit lors de grands événements musicaux français et internationaux, comme le prestigieux festival de musique de Lucerne (Suisse), le festival Bayer Cropscience de Leverkusen (Allemagne), le festival de la Côte-Saint-André, le festival de musique de Radio France Montpellier (France) ou le festival international d'ensembles à vent de Jeju (Corée).



Photo: Marie-France MONTANT

Or Notes Brass est également présent sur les ondes de France Musique et France Inter dans les émissions de Gaëlle Le Gallic et Frédéric Lodéon, ainsi qu'en Allemagne, enregistré par la M.D.R. (Mitteldeutscher Rundfunk) de Leipzig. Or Notes Brass a également été filmé par la chaîne câblée Mezzo.

L'une des motivations principales de la formation est de promouvoir la musique originale pour quintette de cuivres : ils collaborent avec Gérard Buquet (création française de « Zwischen3 ») puis Jean-Marc Boudet qui leur dédie « Le Soleil de Mitia », pièce reprise dans leur premier enregistrement édité en 2007 sous le label « Indesens ». En 2009, c'est avec le compositeur argentin Gustavo Beytelmann qu'ils collaborent pour "Un animoso destierro", une pièce inspirée du tango, puis en 2011 avec Arnaud Boukhitine pour « Acqua non potabile ».

Passionnés, brillants, généreux, ce sont les trois critères qui caractérisent ces musiciens.

De ce fait, Or Notes Brass fait partie des plus prestigieux ensembles de musique de chambre en France comme à l'étranger.

Samedi 14 Juillet

Église Martigny sur l'Ante / Orchestre de chambre du festival / 17h00 / Entrée libre

Henri-Jacques Beguin, direction

Ouverture de Tamerlano de Georg Friedrich Haendel
Extraits de King Arthur de Henry Purcell avec chanteurs
Trauermusik de Paul Hindemith / Alto solo Lise Niqueux

Église de Sainte Marguerite de Viette / Orchestre de chambre du festival / 21h00 / Entrée libre

Henri-Jacques Beguin, direction

Ouverture de Tamerlano de Georg Friedrich Haendel
Extraits de King Arthur de Henry Purcell avec chanteurs
Trauermusik de Paul Hindemith / Alto solo Lise Niqueux

Gymnase de la Crosse (Falaise) / Orchestre d'harmonie / 21H00 / Entrée gratuite

Premier concert de clôture des stages Orchestre d'harmonie, direction Vincent PLEKAN
au programme

- Fanfare and funk / Oliver Waespi
- Devil's Island / Wouter Lenaerts
- Adagio (3^{ème} symphonie) / Gustav Mahler
- The saint and the city / Jacob de Haan
- The great steamboat race / Robert W. Smith

Dimanche 15 Juillet / Falaise / de 10H à 18H / Entrée gratuite MULTI-CONCERTS

Forum / Maison de la Musique / Lycée Louis Liard / Gymnase de la crosse

- Récital Chant / Piano donné par stagiaires du stage Chant Lyrique / Elisa Bellanger Piano
- Orchestre d'harmonie, direction Vincent PLEKAN
- Jazz Vocal / Comédie musicale par les enfants de 7 à 11 ans, direction Christophe Guilbert
- Orchestre de Chambre, direction Henri-Jacques Beguin
- Ateliers de jazz et Big Band du festival, direction Thierry Lhiver
- Orchestre « jeune symphonique », direction Christophe Grandidier

au programme :

- Marche funèbre d'une marionnette / Charles Gounod
 - Thème du film Amistad / John Williams
 - Dans les steppes de l'Asie centrale / Alexandre Borodine
 - Extraits d'Orfeo / Claudio Monteverdi
 - Misty / Erroll Garner (thème de jazz)
 - Thème du film Pirates des Caraïbes
- Grand Orchestre symphonique du festival, direction Philippe Favresse

au programme :

- Fanfare for a common man / Aaron Copland
- Peer Gynt (1^{ère} et 2^{ème} Suite) / Edvard Grieg
- Fanfare pour «L'Éventail de Jeanne» / Maurice Ravel
- Fanfare « La Péri » / Paul Dukas
- Norfolk Rhapsody No.1 / Ralph Vaughan Williams
- Fanfare Olympique / John Williams