

## MARIE-PAULE CAVAILLON

---

Marie-Paule Cavaillon, d'origine bretonne, installée en Basse-Normandie depuis son passage à l'université de Caen, peint depuis quarante ans et expose depuis plus d'une trentaine d'années en Normandie et Bretagne.

Elle a aussi exposé à Paris, Cannes, Londres et au Luxembourg.

Influencée par l'école de Paris, elle a commencée par peindre des œuvres figuratives, puis a été happée par l'abstraction et la liberté d'agir qu'elle permet. Son travail invite le regard du spectateur à s'approprier l'espace pictural proposé pour une rêverie et une rencontre avec soi-même.

Voici comment elle parle de sa peinture :

*« Ma démarche picturale accorde une place importante au jeu du hasard ; incertitude qui, paradoxalement, induit une recherche extrême d'équilibre entre matière, structure et*



*couleur. Le départ, souvent hésitant, permet le passage de la réalité du support - et de ses multiples contraintes - à l'imaginaire, au voyage à travers l'espace métaphorique de la toile.*

*Vient alors le bonheur du geste libéré qui caresse, griffe, danse à l'intérieur d'une structure naissante.*

*L'interaction entre les surfaces colorées fait progressivement naître le rêve ; lequel pour se développer, doit rencontrer l'univers d'un autre rêveur que le peintre.*

*J'aime que la matière soit sensuelle, qu'elle suscite le désir de toucher.*

*J'aime la couleur pour le pouvoir qu'elle offre d'exprimer des émotions »*