

DU 13 au 18 mai 2013, le festival de la Danse de tous les Sens saura garder le Cap, pour sa 11^e édition « Contre vents et marées » et cela, sans aucune inquiétude. Spectacles vivants, performances, débats, rencontres feront vibrer la Ville de Falaise et son pays, dans des espaces emblématiques ou insolites. Ce festival 2013, ce moment de fête, ce temps partagé et à partager, offre une programmation éclectique, réunissant de nombreuses compagnies d'artistes talentueux qui participent, chacun de leurs façons, à cette plate-forme d'échanges et de rencontres.

Éditoriaux

DANS un contexte où l'on pourrait croire qu'il y a des causes plus importantes à défendre que l'art chorégraphique, le corps engagé, le corps en proie aux forces contraires et ses capacités à résister coûte que coûte et vaillamment, est plus que jamais d'actualité. Qu'ils développent des qualités propres au chène ou propres au roseau, qu'ils contournent ou qu'ils affrontent, qu'ils évoquent le monde du sport ou l'empêchement, les danseurs incarnent et défendent. Ils nous entraînent chaque jour sur des chemins singuliers parfois avec humour, parfois avec obstination quitte

Qu'un maximum de spectateurs se nourrisse de ces propositions culturelles, en venant élargir « le cercle des connaisseurs ». Que soient chaleureusement remerciés tous les acteurs de ce festival, professionnels, amateurs ou bénévoles, qui ensemble, permettent que ces moments privilégiés existent et perdurent. Cette année encore, Falaise sera plongée dans un riche océan artistique. Bon vent à tous !

Brigitte Rul
Maire-adjoint à l'action culturelle de la Ville de Falaise

à s'appuyer sur des vents contraires pour mieux rebondir. Pendant cette édition 2013, il sera aussi question de ces artistes, avant-gardistes à leur époque, qui ont mis tant d'années à se faire reconnaître et de ces œuvres qui, ayant fait scandale en leur temps, sont devenues œuvres de répertoire. L'équipe de Chorège est heureuse de pouvoir, grâce à ses partenaires, offrir aux publics de telles propositions artistiques et souhaite à chacun une semaine riche en découvertes « engageantes ».

Catherine Gamblin-Lefèvre
Directrice de la Danse de tous les Sens

ACTIONS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

DANS LE CADRE SCOLAIRE

Grâce au soutien renouvelé des collectivités territoriales (Ville et Département), du Ministère de la Culture (DRAC), du Rectorat de Caen, de l'Inspection Académique du Calvados, et grâce à la volonté des établissements scolaires, Chorège poursuit sa mission d'accompagnement pour l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire. Ainsi, en lien avec la Danse de tous les Sens, des projets sont menés cette année avec 6 classes des écoles primaires de Falaise, Pont d'Ouille et Ussy et 4 classes des collèges de Potigny, Argences et Falaise. Les élèves échangeront avec des artistes, participeront à des ateliers de pratique et assisteront à des spectacles.

HORS CADRE SCOLAIRE

Chorège poursuit également son partenariat avec le Service Enfance-Jeunesse de la Ville de Falaise pour la mise en place d'actions touchant les enfants de 6 à 11 ans.

LA PLUPART DE CES GROUPES PRÉSENTERA LE FRUIT DU TRAVAIL MENÉ PENDANT L'ANNÉE, LORS DE LA GRANDE RENCONTRE CHORÉGRAPHIQUE DU SAMEDI 18 MAI.

DISPOSITIF ELANS

La Danse de tous les Sens a accueilli cette année un dispositif ELANS (Espaces Locaux d'Activités Novatrices) du GRETA de Falaise, mis en place par la Région Basse-Normandie. Ce projet permet une redynamisation et une revalorisation de soi au travers d'un projet actif. Dans ce cadre les stagiaires ont participé à la mise en œuvre d'actions éco-citoyennes sur le festival.

VIDÉO AU MUSÉE

Les 14, 16 et 17 mai à 17h30
et le 15 mai à 11h et 17h
Salle Vidéo du Musée des Automates (Falaise)
LES PAS DANS LES PAS

Portrait de trois anciens danseurs hip-hop
Documentaire réalisé par la chorégraphe Zaza Disdier en collaboration avec Paul Belêtre, réalisateur Avec Steevy Gustave, Mohamed Moustamid et Louab Lahbib
52MN

PORTRAIT de trois « b.boys », pionniers de la danse hip-hop au milieu des années quatre-vingt, ce documentaire est une enquête qui porte sur la mise en évidence d'un jeune mouvement chorégraphique à ses débuts et le parcours atypique de ces précurseurs. Une invitation à revivre leur rencontre avec les danses urbaines, leur apprentissage et professionnalisation. Trois témoignages qui permettent de restituer le bilan de carrières artistiques et d'en analyser l'influence sur trente ans de leur vie. Une occasion de découvrir les origines, en France, de ce patrimoine contemporain de la danse qu'est le hip-hop.



Production : L'Élodora, Le Grand Théâtre, scène conventionnée pour la Danse - Ville de Lorient, Le T.R.I.O...S et la Cie Cincle Plongeur.

Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Rouxel
Texte et collaboration artistique : Joël Jouanneau
Lumières : Franck Thiévenon
Costumes : Sabine Alziary
Son : Pablo Bergel
Scénographie : Claire Sternberg
Régie générale : Marine Pourquié

ATELIER

Mercredi 15 mai
Musée Lemaitre (Falaise) De 10h à 11h30
Réservation obligatoire / Nombre de places limité
1 parent (ou un grand-parent) + 1 enfant de moins de 9 ans

GET atelier sera l'occasion de partager un moment dansé et musical en famille. Avec les deux interprètes de « Jaune, Rouge, Bleu », les enfants et les adultes seront amenés à danser autour d'un des principes de création du spectacle.

Ce stage est organisé en lien avec la représentation Jeune Public « Jaune, Rouge, Bleu » proposé par la Compagnie Sac de Nœuds le mercredi 15 mai à 16h30 à la Salle de Guibray, rue du Pavillon (voir détail mercredi 15 au verso).

SÉANCES SCOLAIRES

Mardi 14 mai
Gymnase de la Crosse (Falaise) 14h

Restitution des ateliers danse par les élèves du collège des Douits de Falaise, chorégraphie de l'option Danse du lycée Louis Liard et présentation d'un extrait de « SIMON (non, je ne m'appelle pas Samuel Eto'o) » par la Cie X. Lot (voir détail lundi 13).

Jeudi 16 mai
Quartier de Guibray / Salle du Pavillon (Falaise)
9h30 et 11h
JAUNE, ROUGE, BLEU Cie Sac de Nœuds (France)
Séances pour les classes de maternelle à CP
Détail au verso

Jeudi 16 mai
Le Forum (Falaise) 14h30
L'INOÛTE

Anne-Laure Rouxel-Joël Jouanneau (France)
D'après le livret « Oummikouloutoumik » (Actes Sud),
« Post-scriptum » de Joël Jouanneau
CRÉATION 2011 ● 1 DANSEUSE ● 50MN
Séance pour les classes de CE1 à 6^e

Conte chorégraphique et théâtre

Les enfants manchots de la tribu des Agaklaks, qui vénèrent la lettre K, découvrent devant un igloo une jeune fille prise par les glaces. Qui est-elle, que fait-elle là ? A ces questions, Oummikouloutoumik, car c'est son nom, ne répond pas. Mais le soleil insiste et les manchots multiplient les qui, les pourquoi, les comment et les que-fais-tu-là ? Sous le coup des questions, le corps se dégèle et la langue aussi. Quelle étrange mécanique que la vie, se dit la nouvelle inouïte, quelle merveille de parler, bouger, marcher sur un ou deux pieds et plus encore de danser ! Un conte chorégraphique émouvant et poétique, une danse légère et gracieuse pour le plus grand plaisir des jeunes spectateurs.

EXPOSITIONS

Du 4 au 18 mai
Médiathèque du Pays de Falaise (Falaise)
DU SCANDALE AU TRIOMPHE

« LE Sacre du Printemps » fait partie de ces œuvres qui ont fait scandale lors de leur création. Mais quels éléments ont pu choquer le public de l'époque dans cette pièce chorégraphique : la musique, la danse, les costumes, les décors ? Autour d'un parcours constitué d'une exposition et d'un jeu de pistes, la Médiathèque du Pays de Falaise vous propose de découvrir, en famille, Le Sacre du Printemps ainsi que d'autres œuvres (plastiques, architecturales, musicales...) qui ont défrayé la chronique en leur temps.

EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR EMMANUELLE MARIE, RESPONSABLE DE LA SECTION IMAGE ET SON À LA MÉDIATHÈQUE DU PAYS DE FALAISE.

Du 8 au 12 mai, du 18 au 20 mai
et du 25 au 26 mai

TOUS LES JOURS DE 14 À 18 H ● ENTRÉE LIBRE ● VERNISSAGE LE 10 MAI À 18 H
Galerie-Atelier Aux arts etc (La Fontaine d'Épaney)
Au départ de Falaise : direction St Pierre sur Dives, 3^e route à gauche, puis à droite, parcours fléchés.
À CONTRE COURANT

EN résonnance avec le festival, l'Atelier-Galerie Aux arts etc présente, au mois de mai, les œuvres de deux artistes : Jean-Pierre Gack, artiste-peintre et Caroline Goudier, biosculptrice sous le thème « A contre courant ». Le duo allie mouvement et couleur, gestuelle et matière, douceur et contraste... contre vents et marées.

Renseignements
02 31 41 61 81 / auxartsetcetera.fr



TARIFS | Tarif préférentiel 5 places (sauf cinéma tarif habituel): le tarif réduit est appliqué pour 5 places achetées en même temps pour le même spectacle ou pour des spectacles différents. Tarif réduit : 18-25 ans, adhérents Chorège, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels du spectacle. Sur présentation de justificatifs. Les cartes avantages : la Cart'@too 15-20, les coupons ACEA (Association des comités d'entreprises et assimilés de la plaine de Caen) et la carte CEZAM sont acceptés.

RESTAURATION | Une formule rapide sera proposée au public le soir, du mardi au vendredi et le samedi midi.

RÉSERVATION ET LOCATION à partir du 30 avril. Au Forum de Falaise : du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; exceptés les mercredi 8 et jeudi 9 mai fériés ; ouvertures exceptionnelles les lundis 6 et 13 mai et le samedi 11 mai matin. Par téléphone au 02 31 90 89 60 (les réservations doivent être réglées sous 72 h, au-delà elles ne sont plus garanties). Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, www.fnac.com, 0 892 68 36 22 (0,34€/min). Attention des frais de location sont demandés. Rappel : Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure précise. Les retardataires pourront voir leur accès refusé une fois la représentation commencée.

SITUATION DES LIEUX DU FESTIVAL



- Parc du Château de la Fresnaye Rue Georges Clemenceau
- Forum Boulevard de la Libération
- Musée Lemaitre / Musée des Automates Boulevard de la Libération
- Place Belle Croix
- Les Halles Place Belle-Croix
- Salle du Pavillon Rue du Pavillon / Quartier de Guibray
- Cinéma L'Entracte Rue de la Fresnaye
- Médiathèque du Pays de Falaise Rue Gonfroy Fitz-Rou
- Espace Danse Avenue de la Crosse
- Brasserie La Renaissance 28 place du Docteur Paul German
- Ussy Cour de l'école
- L'Atelier / La Fontaine Épaney 5 place des Bonnetiers

CHORÈGE

14 rue Saint Jean - BP 117 - 14700 Falaise
02 31 90 25 54 / 06 85 64 06 58 / chorège@gmail.com
ladansedetoustlessens.com

SPECTACLES ET TARIFS

Date	Lieu et horaire	Spectacle	Plein	Réduit	- 10 ans	Groupes scolaires
Lundi 13	Forum - 18h30	Simon (non, je ne m'appelle pas Samuel Eto'o) - Cie Xavier Lot	6€	4,50€	3€	3€
Mardi 14	Guibray - 18h30	[aut] - Groupe Entorse	10€	7,50€	5€	4€
	Forum - 20h30	Anatomia Publica - Cie Man Drake / Toméo Vergès	12€	9€	6€	5€
	Forum - 14h30	Le Sacre du Printemps - Roger Bernat / FFF	8€	6€	4€	3€
	Guibray - 16h30	Jaune, Rouge, Bleu - Cie Sac de Nœuds	4€	3€	3€	3€
Mercredi 15	Place Belle-Croix - 18h	Flash mob	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
	Ussy - 18h30	Instinct - Cie Yann Lheureux	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
	Forum (extérieur) - 20h30	Instinct - Cie Yann Lheureux	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
	Forum - 21h	Le Sacre du Printemps - Roger Bernat / FFF	8€	6€	4€	3€
Jeu 16	Guibray - 9h30 et 11h	Jaune, Rouge, Bleu - Cie Sac de Nœuds	-	-	-	3€
	Forum - 14h30	L'Inouïte - Cie Cincle Plongeur / A.-L. Rouxel et J. Jouanneau	-	-	-	4€
	Médiathèque - 18h30	Carte blanche Compagnies régionales	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
	Cinéma L'Entracte - 20h45	Documentaire - Anna Halprin - le souffle de la danse	Tarif habituel du cinéma L'Entracte			
Vendredi 17	Forum - 18h30	Babil et Benedetto Pacifico - Dame de Pic / Karine Ponties	10€	7,50€	5€	4€
	Forum - 20h30	Match à Quatre - Cie Nadine Beaulieu	12€	9€	6€	5€
Samedi 18	Guibray - 22h	Gonzo Conférence - Ass. Display / Fanny de Chatillé	6€	4,50€	3€	-
	Forum / Parc du Château de la Fresnaye - 10h30-17h - Grande Rencontre Chorégraphique		GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT

Atelier
Mercredi 15
Musée Lemaitre
De 10h à 11h30
avec la Cie Sac de Nœuds (spectacle Jaune, Rouge, Bleu)
● Atelier familial
● 1 parent + 1 enfant de moins de 8 ans : 8€
(4€ adhérents Chorège) / Pers. supp. : 3€

● **Groupe scolaire**
En soirée : 10 élèves minimum et une gratuite adulte pour 10.
● **Pass Festival**
5 places achetées = application du tarif réduit.
● **Tarif réduit**
(sur présentation de justificatifs) :
18-25 ans, adhérents Chorège, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels du spectacle.

Chorège présente
La Danse de tous les Sens Falaise
Du 13 au 18 mai 2013
Contre vents et marées !



Infos-Réservations ● 02 31 90 89 60 / ladansedetoustlessens.com
Locations ● Fnac / Carrefour / Magasins U / Géant / www.fnac.com / 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

CAFÉS-DANSE

Médiathèque du Pays de Falaise (Falaise)
Du mardi 14 au vendredi 17 mai De 17h15 à 18h15

Brasserie la Renaissance (Falaise)
Samedi 18 mai De 11h à 12h

VOUS avez vu les spectacles la veille et vous avez envie d'affiner votre perception. Vous ne les avez pas vus mais vous souhaitez en savoir plus sur la danse et le travail des compagnies. Vous aimeriez échanger ou tout simplement écouter ce qui se dit... Daniel Grisel, enseignant, promoteur de l'école du spectateur et Catherine Gamblin-Lefevre, directrice du festival, vous accueilleront pour un moment enrichissant et convivial.

Le jeudi 16 mai et en lien avec l'exposition conçue par Emmanuelle Marie, responsable de la section « Images et Sons » de la Médiathèque du Pays de Falaise, le café-danse accueillera Françoise Lhémy, professeur responsable des enseignements Art-danse au lycée Louis Liard de Falaise, qui nous éclairera sur « Le Sacre du Printemps » dont ce sera le 100^e anniversaire de la création le 29 mai.

Mardi 14 mai

Quartier de Guibray / Salle du Pavillon (Falaise) 18h30

[AUT]

Groupe Entorse (France)

● CRÉATION 2012 ● 2 DANSEURS ET 1 MUSICIENNE ● 50MN

Perception décalée

[aut] - prononcer « out » à l'anglaise - est un spectacle subtil sur la distorsion. Les interprètes cherchent à entrer en contact les uns avec les autres, aux prises avec des visions, des conceptions différentes d'un environnement en perpétuelle mutation, des perceptions de la réalité qui leurs sont propres. Comment construire un monde commun quand les matériaux font défaut, quand la divergence des perceptions du réel en vient à défaire la réalité ? Le public falaisien avait été séduit par leur première pièce « Accidens » présentée en 2010.

● Chorégraphie et interprétation : Samuel Lefevre, Meytal Blanaru ● Création musicale, travail aux platines et capteurs : Raphaëlle Latini ● Création lumière : Nicolas Olivier ● Régie son : Vanessa Court ● Scénographie-costume : Entorse

Production : Entorse, Phileas production. Avec le soutien de : DRAC de Basse-Normandie, Région Basse-Normandie, Conseil général du Calvados et Adami. Coproduction : Atelier de Paris-Carolyn Carlson, CCN de Rilieux-la-Pape / direction Yuval Pick, CDC du Val-de-Marne. Soutenu et accueilli par Zanglé, relais culturel régional et le TU Nantes, CCNBN / direction Héli Fattoumi - Eric Lamoureux dans le cadre de « l'accueil-studio » / ministère de la culture et de la communication En partenariat avec le Centre Culturel Jean Gagnant/Limoges.

COMPAGNIE SOUTENUE PAR LE RELAIS CULTUREL RÉGIONAL DU PAYS DE FALAISE EN 2013 POUR LA PIÈCE HANTOLOGIE/RÉVOLUTION.



Le Forum (Falaise) 20h30
ANATOMIA PUBLICA

Cie Man Drake / Tomeo Vergés (Catalogne)

● CRÉATION 2012 ● 3 DANSEURS ET 1 COMÉDIENNE ● 55MN

Vaudeville expérimental

Inspiré par les films du cinéaste Martin Arnold, faits de pannes, de soubresauts, de courts-circuits, Anatomia publica est un travail sur la décomposition du geste. Pièce d'horlogerie, le spectacle interroge les mécanismes qui agissent sur notre inconscient. Un vaudeville expérimental où se côtoient étrangeté, humour et cruauté. Une invitation au voyage à travers la mémoire des corps pour découvrir ce qu'ils recèlent d'intime.

● Avec Julien Lacroix, Sébastien Laurent, Sandrine Maisonneuve, Véronique Petit ● Direction artistique : Tomeo Vergés ● Dramaturgie : Véronique Petit ● Lumière : Daniel Lévy ● Espace sonore et régie son : Thomas Fernier ● Costumes : Sophie Hampe ● Scénographie : Maxime Kurvers ● Régie générale et régie lumières : Olivier Mendili ● Administration de production : Conduite accompagnée / Christine Tourneuillet

Mercredi 15 mai

Le Forum (Falaise) 14h30 et 21h
LE SACRE DU PRINTEMPS

d'Igor Stravinsky

Mise en scène de Roger Bernat/FFF (Espagne)
à partir d'une chorégraphie de Pina Bausch

● CRÉATION 2010 ● 45MN

Singulière expérience

Roger Bernat, l'un des metteurs en scène espagnols contemporains parmi les plus importants, a fait le choix d'un théâtre de l'action, fondé sur le quotidien, avec peu de moyens mais avec une grande volonté de résistance. Il recrée aujourd'hui l'un des ballets les plus importants du siècle dernier, *Le Sacre du Printemps* dont Pina Bausch fit en 1975 une adaptation historique. La sienne réserve bien des surprises. Ceux qui ont fait le rêve fou un jour d'incarner la mythique chorégraphe seront à coup sûr transportés...

● Musique : Igor Stravinsky ● Création scénique : Roger Bernat à partir de la chorégraphie de Pina Bausch ● Avec la collaboration de : Txalo Tolosa, María Villalonga, Ray Garduño, José-Manuel López Velarde, Tomás Alzogaray, Brenda Vargas, Diana Cardona, Annel Estrada et Viani Salinas ● Direction technique : Txalo Tolosa ● Conception du son : Rodrigo Espinosa ● Édition : Juan Cristóbal Saavedra Vial ● Conception de l'image : Marie-Klara González ● Coordination : Helena Febrés Frayligh ● Production exécutive au Mexique : Alicia Laguna ● Assistantes de production au Mexique : Antígona González, Mariana Toledo

PIÈCE PROGRAMMÉE EN LIEN AVEC LE 100^e ANNIVERSAIRE DE LA CRÉATION DU SACRE DU PRINTEMPS PAR NIJINSKI (VOIR EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE).



Quartier de Guibray / Salle du Pavillon (Falaise) 16h30
JAUNE, ROUGE, BLEU

Cie Sac de Nœuds (France)

● CRÉATION 2009 ● SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC (3-6 ANS) ● 1 DANSEUSE ET 1 MUSICIEN ● 20MN

Danse, musique et vidéo

Une création pour les petits inspirée de l'œuvre « Jaune Rouge Bleu » du peintre Kandinsky. Une pièce ludique autour des formes et des couleurs où la danse et la musique, soutenues par des projections vidéos au sol s'entremêlent. Le trapèze de lino blanc posé au sol devient l'espace de jeu, la toile du peintre sur laquelle le corps de la danseuse, les notes de musique et les formes géométriques projetées prennent vie et livrent leur histoire. Couleurs et formes déterminent des impressions particulières, véhiculent des sensations et des sentiments différents.

● Direction artistique et chorégraphie : Solenne Pitou ● Création musicale et musicien : Jérémie Lebrun ● Danseuses en alternance : Anne-Laure Mascio, Solenne Pitou ● Création Vidéo et Régie : Greg Desforges

AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE L'ADAGP.

Mercredi 15 mai

Place Belle-Croix (Falaise) 18h
FLASH-MOB

Danse collective via internet
www.flashmob.fr

VOUS avez été des centaines, collégiens, lycéens et publics de la Place Belle-Croix, à participer aux différentes flash-mobs de l'édition 2012. Relevons le défi cette année pour une flash-mob aux couleurs sportives et rejoignons-nous à 18h Place Belle-Croix pour faire résonner les pavés ! Quelques jours avant le festival, surfez sur Facebook ou sur ladansedetouslessens.com et suivez les guides pour entrer dans une danse facile et dynamique, conçue à partir de gestes sportifs.



En partenariat avec les élèves de l'option danse du lycée Louis Liard et de l'Espace Public Numérique de Falaise.

UNE FLASH-MOB AURA ÉGALEMENT LIEU LE JEUDI 16 MAI À 10H15 DANS LA COUR DU COLLÈGE DES DOUITS.

Mercredi 15 mai

USSY (cour de l'école) 18h30
Près du Forum (Falaise) 20h30
INSTINCT

Cie Yann Lheureux (France)

● CRÉATION 2010/2011 ● PROPOSITION HORS LES MURS ● 7 DANSEURS ● 25MN

Pulsion animale et différence

Sept danseurs se croisent et se décroisent dans une course frénétique, tentant ensemble de se joindre en un seul et même mouvement : « le devenir animal », pour mieux laisser place à la singulière expression de soi. A une époque qui subit de plein fouet l'impérialisme du virtuel, de l'idée d'une certaine dématérialisation, le chorégraphe nous ramène à l'organique, l'animal, l'instinct. Les corps dansent et s'élancent dans cette quête puis se courbent peu à peu, jusqu'à retrouver la terre.

Co-production : BIFD (Busan International Dance Festival - Corée du Sud), Compagnie subventionnée par : DRAC Languedoc-Roussillon, Conseil général de l'Hérault, Région Languedoc-Roussillon, Ville de Montpellier.

● Conception et chorégraphie : Yann Lheureux ● Interprétation : Yann Lheureux, Inés Hernandez, Anaïs Roméo, Deborah Pairetti, Ali Selimi, François Lamargot, Gianluca Girolami ● Création sonore : Laurent Perrier ● Régie son et lumière : Serge Oddos

COMPAGNIE SOUTENUE PAR LE RELAIS CULTUREL RÉGIONAL DU PAYS DE FALAISE EN 2013 POUR LA PIÈCE FLAG.



Jeudi 16 mai

Médiathèque du Pays de Falaise (Falaise) 18h30
CARTE BLANCHE À DES COMPAGNIES DE LA RÉGION BASSE-NORMANDIE



LA Médiathèque ouvre ses portes à des propositions chorégraphiques courtes et singulières initiées par des compagnies de la Région. Découvrons les méandres de cet ancien Hôtel Dieu et laissons-nous reprendre par la diversité artistique.

Cinéma L'Entracte (Falaise) 20h45
ANNA HALPRIN : LE SOUFFLE DE LA DANSE

Documentaire suisse réalisé par Ruedi Gerber

● 2012 ● 1H20

ANNA Halprin, pionnière américaine de la danse contemporaine, a redéfini l'art moderne avec la conviction que la danse peut nous transformer ou nous guérir, à tous les âges de la vie. Portrait d'une icône comme un aller-retour permanent entre le mouvement et le souffle, entre l'art et la vie, avec pour seul territoire la danse et pour unique injonction : « Dansez votre vie ! ». L'œuvre, la démarche et la philosophie de cette indépendante chorégraphe méconnue en Europe sont bouleversantes, d'une liberté et d'une générosité rares.

A l'issue de la projection, un échange aura lieu avec Amy Swanson, danseuse et chorégraphe, fondatrice du studio Le Regard du Cygne-membre du CDC Paris Réseau et de La Taille dans le Cotentin. Ce film est proposé en lien avec la « Planetary Dance » organisée le 16 juin 2013 à 17h à Caen par la Compagnie Dernier Soupir/Sophie Quénon et soutenue par le Centre Chorégraphique de Caen/Basse-Normandie, Danse Perspective et Chorég.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION À LA PLANETARY DANSE ET AUX SESSIONS DE PRÉPARATION SUR CHOREGE14.FREE.FR

Vendredi 17 mai

Le Forum (Falaise) 18h30
BENEDETTO PACIFICO & BABIL

Dame de Pic / Cie Karine Ponties (Belgique)

● DEUX SOLOS ● 25MN ET 20MN

Vers le ciel

Ces deux solos, derniers volets du cycle des époux-tails, nous emmènent à la conquête de la verticalité, posture recherchée par l'homme tout au long de sa vie. Etre debout mais à quel prix ? Ils nous offrent sans fard une lutte pour l'existence, la construction d'un espoir, même décharné, même malmené. A travers deux figures apparemment contraires, l'une terrestre, à fleur de sillon, l'autre livrée aux bourrasques. L'une tente de s'arracher du sol à travers des envolées poétiques et des bonds prodigieux ; l'autre glisse, saute, et dans une lutte acharnée, essaye de s'élever du sol. Une danse physique jusqu'à l'épuisement, un moment d'énergie pure.

● Conception et chorégraphie : Karine Ponties ● Interprétation : Eric Domeneghetti (Babil), Guillermo Weickert Molina (Benedetto Pacifico) ● Musique originale : David Monceau ● Lumière : Julie Petit-Etienne (Babil), Guillaume Fromentin (Benedetto Pacifico) ● Directeur technique : Guillaume Fromentin

Production : Dame de Pic / Cie Karine Ponties. Coproduction : Théâtre Les Tanneurs, Bruxelles, Centre des Bords de Marne, Le Perreux, CDC / Biennale nationale du Val-de-Marne. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service danse, de Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse. Dame de Pic / Cie Karine Ponties est subventionnée par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service danse et reçoit le soutien de Wallonie-Bruxelles International. La Compagnie est en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs à Bruxelles.



Le Forum (Falaise) 20h30
MATCH À QUATRE

Cie Nadine Beaulieu (France)

● CRÉATION 2013 ● 4 DANSEURS ● 45 MN

Règles du jeu

Un match pour quatre interprètes masculins dans lequel il faut aller de l'avant, se dépasser, construire ses propres règles et enjeux. Les interprètes répondent à des verbes d'action dont le sens dérape, glisse et mute. Le terrain est drôle, le déroulement loufoque et poétique. Les spectateurs, témoins d'une mise en jeu d'objectifs à atteindre, réels, virtuels et symboliques, assistent à la construction dynamique d'un édifice à la fois gestuel et imaginaire. L'engagement des corps est puissant, en résonance avec l'univers sportif.

● Chorégraphie : Nadine Beaulieu ● Avec Stéphane Couturas, Quentin Baguet, Lionel Rougerie, Côme Calmelet ● Arrangements sonores : Sébastien Berteau ● Création lumière : Eric Guilbaud ● Costumes : Sandrine Baudoin ● Vidéo : Anne Delrieu

PIÈCE SOUTENUE PAR LE RELAIS CULTUREL RÉGIONAL DU PAYS DE FALAISE EN 2012.

Vendredi 17 mai

Quartier de Guibray / Salle du Pavillon (Falaise) 22h
GONZO CONFERENCE

Association Display / Fanny de Chaillé (France)

● CRÉATION 2007 ● 1 DANSEUSE PERFORMEUSE ET 1 CONFÉRENCIÈRE ● 40MN

Négotiation

Fanny de Chaillé aime le rock. Alors elle a écrit un texte en s'imprégnant du style libre, engagé et provocateur de la critique musicale proche de la contre-culture américaine des années 70 : le « gonzo » journalisme dont le plus sulfureux représentant était Lesters Bangs, symbole absolu de la liberté d'expression. Elle épouse la cause de la critique du rock en confiant ses mots à la danseuse performeuse Christine Bombal qui sait restituer dans sa danse toute cette énergie passionnée.

Coproduction CCN de Montpellier Languedoc-Roussillon dans le cadre du programme Hors séries. Avec le soutien de la Ménagerie de Verre dans le cadre de Studioclub. Display est soutenu au titre de l'aide à la compagnie par le ministère de la culture et de la communication, DRAC Ile-de-France.

● Une conférence performative de Fanny de Chaillé ● Pour et avec Christine Bombal ● Régie lumière : Willy Cessa ● Production : Isabelle Ellul



Samedi 18 mai

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Le Forum et le parc du Château de la Fresnaye (Falaise) De 10h30 à 17h
LA GRANDE RENCONTRE CHORÉGRAPHIQUE

LE festival donne rendez-vous à tous à l'occasion de cette Grande Rencontre Chorégraphique. Elle permet à chacun, danseur professionnel, amateur ou scolaire de se révéler, se côtoyer, échanger. Le public découvre en condition spectacle sur les deux lieux (où les pièces se succèdent toutes les 15 mn) le travail mené tout au long de l'année par les artistes, les enseignants et les apprentis danseurs sur le thème du festival « Contre vents et marées ». Plusieurs centaines de danseurs pour une journée unique au cours de laquelle la diversité de la danse est à l'honneur.

AU PROGRAMME ● **Compagnies professionnelles** : Cie Mbongui Bantu (Caen) / Collectif Abrutis(m)e (Caen) / Cie du Lit qui Grince (Vire) / Cie Nyaga (Rouen) / Cie Shayela-Kolassa/Rouaire (Caen) / Cie Al Doce (Caen). ● **Groupe amateurs** : Compagnie Zvouzamoi (Pommeuse) / Ter' de terre (Alençon) / La Fabrique - à Brac (St-Martin-de-Fontenay) Centre de loisirs (Falaise) / Ateliers de la Cie du Lit qui Grince (Vire). ● **Écoles de danse** : Association la Butte (Caen) / CRI du SIVOM des 3 Vallées (Mondeville) / Au Caire de la Danse Orientale (Caen) / Chorég (Falaise). ● **Université** : SUAPS de l'Université (Caen) / Elodie Rodrigues et Julien Denis (Caen). ● **Lycées** : Lycée Malherbe (Caen) / Lycée Louis Liard (Argences). ● **Collèges** : Collège Pierre et Marie Curie (Potigny) / Collège Jean Castel (Argences) / Collège Octave Mirbeau (Trévières). ● **Établissement spécialisé** : IME Lacour Bonnet (Falaise). ● **Écoles élémentaires** : Ecole Bodereau (Falaise) / Ecole Ussy / Ecole Pont d'Ouilly. ● **École maternelle** : Ecole Foch (Falaise).