



« LES ROLANDINS » *Groupe vocal de Mons*

Depuis bien longtemps, l'idée avait germé dans l'esprit de quelques fervents amateurs du répertoire si riche de la musique de la Renaissance : créer un groupe vocal qui y puiserait principalement l'essentiel de son programme. En 1968, lors d'une première prestation publique au Théâtre Royal de Mons, le groupe doit se trouver un nom. Quelques minutes avant le lever du rideau, le Directeur du Théâtre de l'époque s'écria : « Mesdames et messieurs, voici... les « ROLANDINS ».

Le public montois comprit immédiatement l'allusion, lui qui savait que, dans ses murs, était né Roland de LASSUS, un des plus illustres représentants de cette merveilleuse époque que fut la Renaissance pour l'art en général et pour la musique en particulier.

Depuis 45 ans, cette annonce a été lancée des centaines de fois, à Mons, et ailleurs en Belgique, en Allemagne, en France, en Espagne, aux Etats-Unis, en Tchéquie, en Slovénie et au Portugal.

Les Rolandins sont très heureux de venir à la rencontre de leurs amis de la chorale « Interlude » de Falaise et de présenter leur programme au public normand.

Partout, c'est toujours avec le même enthousiasme que les « ROLANDINS » tentent de communiquer à des publics parfois très différents, leur goût de la musique exprimée au terme d'un travail inlassable porté avant tout sur la recherche de la qualité et des nuances et de l'originalité du répertoire.

Ces efforts ont été souvent récompensés lors de leur participation en catégorie « EXCELLENCE » aux Rencontres d'Art choral organisées par la Province de Hainaut, par plusieurs passages à la radio et à la télévision (RTVE-Espagne, RTBF, RTL-TV, Télé M-B,...) et par leur reconnaissance par les Tournées « Art & Vie » du Ministère de la Communauté française de Belgique.

Une évolution très nette de la composition des programmes des concerts est apparue au cours de ces trente années d'existence. Bien sûr, loin de renier leurs origines, les « ROLANDINS » abordent de plus en plus d'autres répertoires, comme le répertoire romantique, par exemple, en s'essayant parfois à l'interprétation des bonnes chansons du répertoire folklorique et de variétés.

Après s'être consacré à la musique profane russe (Rachmaninov, Tchaïkosky...), très peu pratiquée dans le monde choral amateur, les Rolandins ont entamé une nouvelle page de leur histoire musicale en mettant à l'honneur les poètes et les grands auteurs de textes à caractère poétique. De Orphée à Ferré ou Brassens, le poète est musicien ou le musicien est poète, c'est selon. Parfois, c'est un poème entier qui guide le chant, dans d'autres cas quelques vers ou quelques mots.

Ambassadeurs officiels de Mons 2015, capitale européenne de la culture, les « ROLANDINS » participent également activement à tous les moments importants de la vie culturelle et folklorique de la Cité du Doudou tels que les Fête des la Musique, la Procession du Car d'Or (en costumes historiques) ou la Descente de la Châsse de Ste Waudru lors des festivités annuelles de la Ducasse.

Cette continuité et la progression dans la recherche de la qualité, dans l'effort et la persévérance, sont dues essentiellement à la présence ininterrompue de Yves WUYTS à la direction musicale du groupe depuis sa fondation.

Rare exemple de permanence s'il en est, d'un chef de chœur qui sait, avec beaucoup de bonheur, composer des programmes et appréhender des œuvres suscitant à la fois l'enthousiasme des choristes et celui du public.

Le groupe est membre de la Fédération chorale Wallonie - Bruxelles « A CŒUR JOIE », depuis sa création, et de la Fédération musicale du Hainaut.



Pascal GILQUIN,
Président

Renseignements : www.rolandins.be
Groupe vocal de MONS « LES ROLANDINS »
c/o Pascal GILQUIN, Président
Chemin des Préalles, 28A/12
B - 7000 MONS - Belgique
Tél. : +32-(0)65.31.70.01 - +32(0)496.51.39.85
president@rolandins.be