

Editos



La Ville de Falaise se réjouit de cette dynamique autour de la Danse, initiée et développée par Chorège, à travers les multiples actions et fructueux engagements. Il est essentiel d'entretenir des partenariats constructifs et durables avec les associations. Ainsi, ce temps fort du Festival s'inscrit pleinement dans la programmation de l'offre culturelle proposée par Falaise. Merci aux acteurs du Festival pour ces moments de découvertes, de partage entre artistes, talents émergents et public. Danse de tous les sens 2015 verra sans nul doute, les Liens se tisser, entre les spectateurs, les professionnels et les amateurs, sur scène et en dehors...

Brigitte RUL
Maire-Adjoint à l'Action Culturelle de la Ville de Falaise

Chorège est très attachée à la rencontre entre amateurs de danse et création professionnelle, à celle entre l'école et le monde artistique et culturel, au dialogue intergénérationnel. En 2015, Danse de tous les Sens invite des artistes interrogeant les liens : ceux qui soutiennent ou qui contraignent, qui impulsent ou qui retiennent sans oublier ceux qui relient la danse d'aujourd'hui à sa longue histoire. Entre chorégraphes émergents et artistes confirmés, entre moments d'échanges et représentations, entre Forum et lieux partenaires, la programmation singulière de cette 13^e édition saura vous surprendre. Alors, restons connectés toute cette semaine et déroulons le fil de la découverte.

Catherine GAMBLIN-LEFÈVRE
Directrice de Danse de tous les Sens



En partenariat avec les services (culture, communication, sports et techniques) de la ville de Falaise, la médiathèque, le relais culturel régional et l'office du tourisme du Pays de Falaise, le cinéma l'Entracte, le lycée L. Liard, le collège des Douits, la commune d'Olendon. Partenaires logistiques : le Domaine de la Tour, l'Essor, la brasserie la Renaissance, Terroir dit Vin, Serais gourmand.

Danse de tous les Sens est signataire de la charte éco-citoyenneté des événements culturels de la Région Basse-Normandie

Chorège

Chorège œuvre au quotidien pour le rayonnement de la danse. Association du Pays de Falaise, ses actions sont le plus souvent en partenariat avec la DRAC, l'Education Nationale, les collectivités territoriales et les institutions culturelles. Elle compte actuellement environ 250 adhérents. Chorège porte désormais une mission régionale de soutien à la danse.

Chorège est : un espace de transmission : cours de danse et de chant, le festival printanier Danse de tous les Sens, un partenaire de la Danse à l'école, le Relais Culturel Régional du Pays de Falaise (danse)

Alors reconnue pour ses multiples actions menées sur son territoire, Chorège étend son champ de compétences avec notamment l'accueil d'artistes en résidence « Les entropiques » de Xavier Lot (mardi 5 mai) et « 10 rue Condorcet » de Flora Pilet (mercredi 6 mai) par exemple.

Chorège et l'éducation artistique et culturelle

Avec le soutien renouvelé des collectivités territoriales (ville, département et région), du Ministère de la Culture (DRAC), du Rectorat de Caen, de la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale/Calvados, de la Caisse d'Epargne et grâce à la volonté des établissements scolaires, Chorège poursuit sa mission d'Education Artistique et Culturelle auprès du public scolaire en accompagnant les projets Danse à l'école. Tout au long de l'année, les classes concernées rencontrent des artistes. Elles bénéficient d'ateliers de pratique artistique et assistent à des spectacles et/ou des répétitions publiques proposées par Chorège/ Relais Culturel Régional du Pays de Falaise.

Chorège
14 rue Saint Jean 14700 Falaise
02 31 90 25 54 . 06 85 64 06 58 . chorege@gmail.com
Chorege14.free.fr

Festival CAFÉSHOW
7^{ème} édition
15-16-17 MAI 2015
PONT D'OUILLY
GRATUIT
www.falaise-tourisme.com

Exposition

A chaque danse ses histoires

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction

« Entrons dans la danse », un projet du CND, soutenu par le Fonds d'expérimentation pour la Jeunesse, Ministère de la ville, de la Jeunesse et des sports

Du 4 au 7 mai, du 11 au 13 mai et le 15 mai
CDI du Lycée Louis Liard / Falaise

Visites guidées gratuites tout public sans réservation
les mardis 5 mai à 15h et 12 mai à 17h - Pour le 8 mai contacter Chorège
Qui n'a entendu à la sortie d'un spectacle de danse « Je n'ai rien compris » ? Le spectacle chorégraphique porte-t-il un récit, transmet-il un message ? Du ballet de cour au hip-hop, que nous dit la danse ? Conçue à l'adresse de tous et accueillie par le Relais Culturel Régional du Pays de Falaise/ Danse et littérature jeunesse, l'exposition bénéficie de visites commentées par des enseignants, l'équipe du festival ou de la médiathèque, formés par le CND. Réalisons alors, combien de liens tissent la danse.

Séances Scolaires

ilo
Cie Chaliwaté (Belgique)
Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux
Mardi 5 mai à 10h et 14h et mercredi 6 mai à 10h
Salle rue du Pavillon à Guibray / Falaise
Pour plus d'informations voir mercredi 6 mai à 15h

« Hip-hop, est-ce bien sérieux ? »
Conférence dansée et en images
Cie 6^e dimension (Haute-Normandie) / Séverine Bidaud
Lundi 4 mai à 13h45 et jeudi 7 mai à 10h / Le Forum / Falaise
Pour plus d'informations voir jeudi 7 mai à 20h30

Temps fort au Collège des Douits
Jeudi 7 mai de 14h à 17h
Gymnase de la Crosse / Falaise

2 classes du collège des Douits ont bénéficié d'un Parcours Culturel financé par le Conseil Général 14. Ici, les jeunes assisteront à la restitution des ateliers danse encadrés, cette année, par Philippe Rouaire/ Cie Shayela (Caen) et au travail réalisé par les élèves des enseignements art-danse du lycée L. Liard. La pièce « Stabat » qu'interprète le duo Nicolas Travaille/Gauthier Delaire (Le Havre), sur une musique de Pergolèse, clôturera ce moment.

Mutuelle de Poitiers Assurances
TOUTES ASSURANCES
Particuliers & Professionnels
Virginie BEAUDOIN
19 rue Georges Clémenceau - FALAISE
02 31 90 42 83
agence.falaise@mutuelledepoitiers.fr

Productions/Coproductions

5 mai
Les Entropiques / Cie X. Lot
Production : ULAL DTO. Soutiens et accueil en résidence : CHORÈGE / Relais Culturel Régional Pays de Falaise. Soutiens : DRAC Picardie et Conseil Général de l'Aisne. Accueil en résidence : L'échangeur - CDC Picardie / Château-Thierry, le Safran / Amiens, le Centre social et culturel Etouvie / Amiens, le Palace / Montataire, l'OMCE / Nogent-sur-oise.

5 mai
Opus 13 / Cie X. Lot
Production : ULAL DTO. Coproduction : L'échangeur - CDC Picardie / Château-Thierry, Espace 1789 / Saint-Ouen, le Palace / Montataire, le CCN de Créteil et de Val-de-Marne, le Pôle Sud - scène conventionnée pour la danse / Strasbourg. Soutiens : DRAC de Picardie, Conseil Régional de Picardie, Conseil général de l'Aisne et la Fondation « J'ai un projet dans la tête ». Accueils en résidence : CND/Pantin, L'échangeur - CDC Picardie / Château-Thierry, CCN de Créteil et du Val de Marne, le SAFRAN/ Amiens, Pôle Sud - scène conventionnée pour la danse / Strasbourg, CDC Toulouse - Midi-Pyrénées.

5 et 6 mai
Ilo / Cie Chaliwaté
Production : Mpmemap asbl. Avec le soutien du Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue de la Communauté française Wallonie-Bruxelles / Fédération Wallonie - Bruxelles / La Roseira, L'Escale du Nord (CC d'Andelrecht) / Wallonie-Bruxelles International.

6 mai
Festina Lente / Cie Shifts - Art in movement
Production : shifts - art in movement. Coproduction : Le Phare - CCN du Havre Haute-Normandie, Fabrik Potsdam : Artistic-in-Residence, Le triangle - Cité de la Danse / Rennes, Scène Nationale Eyraud Louvier. Accueils en résidence : Le Dancing de la Cie Beau Geste, Uferstudios - Tanzfabrik Berlin, Soutiens : DRAC de Haute-Normandie, Région de Haute-Normandie, Conseil Général de Seine-Maritime dans le cadre du projet artistique-tolège, HauptstadtKulturfonds Berlin. Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie.

6 mai
10, rue Condorcet / Cie Noesis
Production : Association Abrutisme. Coproduction : Association 2Angles à Fiers. Soutiens et accueil en résidence : CHORÈGE / Relais Culturel Régional Pays de Falaise. Accueil plateau : Théâtre le Passage / Fécamp, Théâtre des Chantiers / Val de Reuil, Les ateliers intermédiaires / Caen / M.A.D. Collectif Danse / Rennes Métropole. Partenaires : Conseil

Régional de Basse-Normandie, Conseil Général du Calvados. Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.

Terroir dit VIN
cave à vins
vins de propriétaires récoltant large choix de whiskeys, Calvados, Cognac, Armagnac verres, carafes
cours de dégustation soirées privées
Ouvert du mardi au dimanche midi 12, rue du 9^e arrondissement - FALAISE
www.terroirditvin.fr

Situation des lieux du festival

TARIFS - Pass festival / tarif préférentiel 5 places : le tarif réduit est appliqué pour 5 places achetées, en même temps, pour des spectacles différents ou pour le même spectacle (sauf spectacle 1 heure 23' 14" et 7 centièmes : l'achat d'un pass festival donne droit à une place tarif réduit). Le tarif réduit ne s'applique pas au cinéma. Les cartes avantages : la Cart @too 15-20, les coupons ACEA (Association des comités d'entreprises et assimilés de la plaine de Caen) et la carte CEZAM sont acceptés. **RESERVATION ET LOCATON** à partir du 7 avril. • Au Forum de Falaise : du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Fermeture de la billetterie le 13 au 18 avril, ainsi que le vendredi 1^{er} mai férié. Ouverture exceptionnelle le samedi 2 mai matin. • Par téléphone au 02 31 90 89 60 (les réservations doivent être réglées sous 72 h au-delà, elles ne sont plus garanties). • Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com. Des frais de location sont facturés. • Rappel : Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure précise. Les retardataires pourront voir leur accès refusé une fois la représentation commencée.



- 1 Parc du Château de la Fresnaye Rue Georges Clémenceau
- 2 Forum Boulevard de la Libération
- 3 Brasserie la Renaissance 28 place du Docteur Paul German
- 4 Place Belle Croix
- 5 Cinéma l'Entracte Rue de la Fresnaye
- 6 Médiathèque du Pays de Falaise Rue Gonfroy Fitz-Rou
- 7 Espace Danse Avenue de la Crosse
- 8 Maison de la musique du Pays de Falaise 11 rue des Ursulines
- 9 Salle tir à l'arc Rue des champs saint Georges
- 10 Lycée Louis Liard 15 rue Saint-Jean
- 11 Salle du Pavillon Rue du Pavillon / Quartier de Guibray
- 12 City stade de la Pavane Rue de la pavane
- 13 Olendon (direction Saint-Pierre-sur-Dives)

SPECTACLES ET TARIFS
Groupe scolaire
En soirée, 10 élèves minimum et une gratuite adulte pour 10.
Pass Festival
tarif préférentiel 5 places : le tarif réduit est appliqué pour 5 places achetées, en même temps, pour des spectacles différents ou pour le même spectacle (sauf pour le spectacle 1 heure 23' 14" et 7 centièmes : l'achat d'un pass festival donne droit à une place tarif réduit.)
Tarif réduit
(sur présentation de justificatifs) : 18-25 ans, adhérents Chorège, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels du spectacle.

Date	Horaires	Spectacle	Lieu	Plein	Réduit	- 18 ans	Scolaires
Lundi 4	13h45	« Hip-hop est-ce bien sérieux ? »	Forum	-	-	-	4 €
Mardi 5	10h et 14h	ilo	Salle du Pavillon/Guibray	-	-	-	3 €
	18h30	Les Entropiques	Forum	3 €	3 €	3 €	3 €
Mercredi 6	20h30	Opus 13	Forum	10 €	7,50 €	5 €	4 €
	10h	ilo	Salle du Pavillon/Guibray	-	-	-	3 €
Jeudi 7	15h	ilo	Salle du Pavillon/Guibray	-	-	-	3 €
	16h30	Les lycéens danseurs vous déroulent la ville	Ext. Falaise	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
Vendredi 8 (férié)	18h30	Festina Lente	Salle de tir à l'arc	8 €	6 €	4 €	4 €
	20h30	« Hip-hop est-ce bien sérieux ? »	Forum	10 €	7,50 €	5 €	4 €
Samedi 9	10h	« Hip-hop est-ce bien sérieux ? »	Forum	-	-	-	4 €
	18h30	Vers Mathilde - film de Claire Denis	Cinéma L'Entracte	10 €	7,50 €	5 €	4 €
Samedi 9	11h et 15h30	GRANDE RENCONTRE CHOREGRAPHIQUE	Forum - Parc de la Fresnaye	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
	18h30	Flat / Grand délit	Ext. Olendon	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
Samedi 9	11h et 15h30	Danser avec Duras	Forum	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
	18h30	Flat / Grand délit	Ext. Falaise	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT
Samedi 9	20h30	1 heure 23' 14" et 7 centièmes	Forum	20 €	16 €	12 €	12 €

programme



CHORÈGE présente
Danse de tous les Sens Falaise
du 4 au 9 mai 2015
Les liens

Infos Réservations
02 31 90 89 60
dancedetouslessens.com | f
Locations : Fnac / Carrefour / Géant / Magasins U / Intermarché / fnac.com / carrefour.fr / francebillet.com

Mar 5 mai



Opus 13

Photo : E. Stäuble

Soirée Cie Xavier LOT Les Entropiques

Xavier Lot (Picardie)

Projet 2015 / 2 danseurs professionnels et 30 amateurs / Durée : 30 mn
18h30 / Le Forum / Falaise

La démarche chorégraphique de X. Lot s'inscrit dans la vie, la vraie. Ainsi réunit-il ici, une trentaine de personnes amateurs de 15 à 75 ans, souhaitant partager l'aventure « Entropiques ». Entropie : action de se transformer, caractérise l'état de « désordre » d'un système. Vers quelles transformations, cette « ruhe humaine », nous emmènera-t-elle ? Selon quelle organisation ? Ces individus parviendront-ils à s'unir ?

Conception et chorégraphie : Xavier Lot / Interprètes : Pauline Bigot et Marine Combrade / Lumieriste : Emmanuelle Stäuble



Suivi de

Opus 13

Xavier Lot (Picardie)

Création 2013 / 2 danseurs / Durée : 60 mn
20h30 / Le Forum / Falaise

Des bulles de verre suspendues, emplies d'eau accueillant des poissons, se jouent de la lumière et campent le décor. Un couple y évolue. Il/elle se coordonnent, se répondent, l'un suit l'une, l'autre le fuit, dans un ordre et un autre, à moins que... La puissance s'intensifie : sonore, rythmique, gestuelle. Même le décor s'en mêle. Les danseurs en jouent. Quoi qu'il advienne, allez savoir pourquoi, ces deux font un.

Conception et chorégraphie : Xavier Lot / Interprètes : Simon Abbé, Pauline Bigot
Consultante artistique : Florence Plagnet / Compositeur : François Caffenne
Lumieriste : Emmanuelle Stäuble / Scénographie : Samuel Aden

Liberté i'inscris ton nom

Soutenez la candidature des Plages du Débarquement au Patrimoine mondial de l'UNESCO

et signez la pétition !

www.liberte-normandie.com

14 JOURNÉE D'ÉTÉ NORMANDE TERRE DE LIBERTÉ

RÉGION BASSE-NORMANDIE

Mer 6 mai



Îlo

Photo : G. Desobry

Journée d'échanges et de rencontres

autour des pratiques participatives et amateurs dans la création chorégraphique
10h-17h / Maison de la Musique du Pays de Falaise

Coordination : Margot Videcoq programmatrice et accompagnatrice de projets chorégraphiques

Danse de tous les Sens et l'ODIA Normandie, en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Caen / Basse-Normandie, proposent une réflexion autour de la figure de l'amateur dans la création chorégraphique. En présence d'artistes, nous aborderons la question de la pratique participative dans la danse aujourd'hui du point de vue du projet artistique, de l'expérience de l'amateur lui-même et des questions juridiques/financières posées par ce statut spécifique.

Programme détaillé et inscription : www.odianormandie.fr

Îlo

Cie Chaliwaté (Belgique)
Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux

Création 2011 / 2 interprètes / Familial dès 5 ans / Durée : 50 mn
15h / Salle rue du Pavillon - Guibray (Falaise)

Dans le lointain désert, un homme porte secours à une plante assoiffée. « Îlo » aborde avec poésie et humour la question cruciale du manque d'eau. L'espace restreint, aux frontières fermées où tout se joue, rappelle le besoin d'agir. Si la soif se fait plus pressante tandis que la situation évolue, la solution à ce besoin vital doit impérativement être trouvée. Par leurs gestes plus que leurs mots, de portés acrobatiques en courses poursuites et petits pas de danse, trouveront-ils une fin heureuse ?

Auteurs, metteurs en scène : Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux
Interprètes : Natalia Weinger et Loïc Faure / Regard extérieur : Alana Osbourne
Création lumière : Jérôme Dejean / Régie : Isabelle Derr
Son : Loïc Villot / Scénographie et Costumes : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann / Conception vidéo : Pascal Giraud

Mer 6 mai



Festina Lente

Photo : C. Zacharewicz

Les lycéens danseurs vous déroulent la ville

Durée : 45 mn

Rendez-vous à 16h30 / Place Belle croix / Falaise

Par petits groupes, simultanément, ici et là en plusieurs sites au cœur de la ville, de jeunes danseurs livrent au public une phrase chorégraphique. Ainsi vous spectateur, êtes invité à découvrir la ville, au pas dansé... ou pas !
En partenariat avec des élèves des enseignements art-danse du lycée Louis Liard/Falaise

CAFE-DANSE

Durée : 60 mn

17h15 / Médiathèque du Pays de Falaise

Pour mieux saisir la danse, affiner votre perception, écouter, participez au café-danse. Vous échangez, 1 h durant, sur le(s) spectacle(s) découvert(s) la veille avec Daniel Grisel, enseignant, promoteur de l'école du spectateur et Catherine Gamblin-Lefèvre, directrice du festival. Toujours enrichissant, une façon de prolonger le plaisir...

Festina Lente

Cie Shifts - Art in movement (Haute-Normandie)

Malgven Gerbes et David Brandstätter
Création 2013 / 5 danseurs / Durée : 60 mn
18h30 / Salle multisports (tir à l'arc),
rue des champs Saint-Georges / Falaise

Savez-vous compter ? Il le faut pour participer à cette expérience ludique que propose Festina Lente. Venez donc joyeusement vous « hâter lentement ». Jouant de ce paradoxe, 5 danseurs évoluent au gré d'un jeu de comptes énoncé à voix haute par le public, dessinant ainsi une chorégraphie aux multiples facettes. Fidèle à « l'art du mouvement » dans lequel s'inscrit la démarche artistique de ce duo de chorégraphes, c'est dans le lien étroit entre le temps et le mouvement que la performance s'élabore... avec vous !

Projet, chorégraphie Malgven Gerbes et David Brandstätter
Danse, collaboration : Caroline Allaire, Sebastian Kurth, Malgven Gerbes, David Brandstätter, Kasia Chiemlewska /
Musique : Ruth Wiesenfeld / Création Lumière : Bruno Pocheron, Ruth Waldeyer, Medhi Toutain-Lopez
Conseils dramaturgie : David Williams
Chargée de production : Katja Kettner



Mer 6 mai



10, rue Condorcet

Luisance

Photo : C. Bénéard

Photo : Y. Clédat

Soirée partagée

20h30 / Le Forum / Falaise

10, rue Condorcet

Cie Noesis (Basse-Normandie)

Création 2015 / 1 danseuse / Durée : 30 mn

Nous attachons aux lieux de notre passé un mélange complexe d'émotions et d'états, discontinus, inégaux, confus... Ils forment des couches - des oripeaux - qui nous composent mystérieusement et qui prennent chair / corps. 10, rue Condorcet est l'exploration de ces couches auxquelles la mémoire donne accès dans un présent toujours en mouvement. « Je suis une passante, et mon corps est le lieu du passage des événements. » Flora Pilet.

Chorégraphie & interprétation : Flora Pilet
Dramaturgie & mise en scène : Alexandre Le Petit
Composition sonore : Alexandre Serrano

Suivi de

Luisance

Ensemble l'Abrupt (île de France)
Alban Richard

Création 2008 / 2 danseuses / Durée : 20 mn

Alban Richard avec ce duo de femmes explore les liens floutés entre mysticisme, sensualité et énergie. Le travail s'est effectué sur le principe de montage d'images isolées afin de créer un flux vivant. Chaque interprète travaille sur la même ligne chorégraphique, en canon : par augmentations, diminutions ou mouvements contraires... Une pièce d'une beauté entêtante et d'un lyrisme minimal.

Conception et chorégraphie : Alban Richard
Assistante chorégraphique : Daphné MaugerLumières : Valérie Sigward
Son : Félix Perdreau / Costumes : Corine Petitpierre
Interprètes : Céline Angibaudo, Laurie Giordano
Musique : Johann Sebastian « O Haupt voler Blut » BWV 244 - Transcriptions et arrangements par Leopold Stokowski - Enregistrements de 1936

Jeu 7 mai



« Hip-hop, est-ce bien sérieux ? »

Photo : M. Boulom

CAFE-DANSE

17h15 / Médiathèque du Pays de Falaise / Falaise
Pour plus d'informations voir mercredi 6 mai

Cinéma Vers Mathilde

Documentaire français
de Claire Denis avec Mathilde Monnier

2005 / Durée : 1h24

18h30 / Cinéma l'Entracte / Falaise

La caméra de Claire Denis et l'écriture dansée de Mathilde Monnier explorent des territoires communs ; l'appréhension du Corps et la magnificence de ses mouvements. « Au cœur du film, un geste de cinéaste, attraper le travail en train de se faire, le mouvement de la pensée de Mathilde, celle de la danse, du corps, du groupe ». Une histoire de rencontre et d'échange de deux arts : cinéma et danse.



« Hip-hop, est-ce bien sérieux ? »

Cie 6^e dimension (Haute-Normandie)
Séverine Bidaud

Création 2014 / 4 danseurs et 1 conférencière /
Dès 9 ans / Durée : 60 mn

20h30 / Le Forum / Falaise

L'histoire de la danse hip-hop vous est contée en sons, en images et en danses. Sur scène, la conférencière déroule les événements marquants et interpelle le public. Locking, popping, boogaloo, battles... les danseurs illustrent ses propos avec authenticité et humour. Vous découvrirez ainsi l'évolution de ce mouvement culturel : ses racines et influences, depuis son émergence aux Etats-Unis.

Textes, mise en scène et montage vidéo : Séverine Bidaud
Danseurs : Cynthia Barbier en alternance avec Aline Dasilva, Farrah Elmaskini, Valentine Nagata-Ramos, Stevy Zabarel
Editing, mastering bande sonore et régie : Xavier Bongrand

Ven 8 mai (férié)



Flat/Grand délit

Photo : S. Veyrunes

La Grande Rencontre Chorégraphique

de 10h à 17h30

Le Forum & le Parc de la Fresnaye / Falaise

La Grande Rencontre Chorégraphique rassemble plus de 450 danseurs (professionnels, amateurs ou scolaires engagés dans un projet danse avec leur enseignant et un artiste). Vous découvrirez, en conditions spectacle, une quarantaine de chorégraphies (enchaînement toutes les 10 à 15 mn). Ce moment festif promet découvertes, échanges et engagement prônant la diversité de la danse. Des liens se tisseront... lesquels ? Allez savoir !

Compagnies professionnelles : Cie VO (Caen), Cie du Lit qui Grince (Caen), Aspasya - Collectif les Petits plateaux (Caen), Cie Safra (Vannes), Charlotte Leroy (Caen), Compagnies amateurs : Atelier du lit qui grince (Caen), Cie Chorème (Nemours), Groupe Senex (Caen), La Fabrique A Brac (St Martin de Fontenay), ALCD danse (Illières le Sec), Ainsi danse (Caen), Guillaume Hardeley (Caen), Ecoles de danse : CRI du SIVOM des 3 Vallées (Mondeville), Centre d'animation les Unelles (Coutances), Centre de danse (Bayeux), Cours de la Cie Al Doza (Caen), Chorège (Falaise), Ecole de Danse et de Musique (Illi), Universités : SUAPS de l'Université (Caen), UFR STAPS (Caen), Lycées : Charles de Gaulle et Malherbe (Caen), Louis Liard (Falaise), Collèges : Pierre et Marie Curie (Potigny), Octave Mirbeau (Trévières), Notre-Dame (Douvres), Jean Monnet (Ouistreham), Ecoles Élémentaires de : Villy lez Falaise, Bernières d'Ailly, Sainte-Trinité (Falaise), Jules Ferry (Alençon), Chambois, Fel.

Une restauration rapide est proposée tout au long de la journée

CAFE-DANSE

17h15 / Brasserie La Renaissance / Falaise
Pour plus d'informations voir mercredi 6 mai

Flat/Grand délit

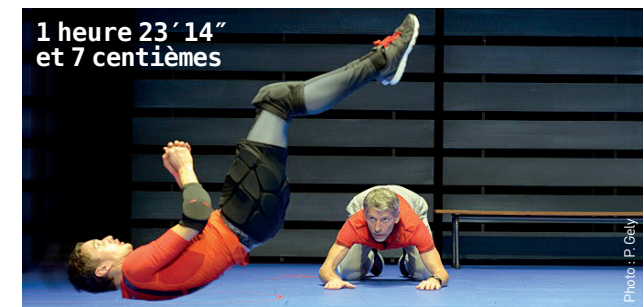
Cie Yann Lheureux (Languedoc-Roussillon)

Création 2014 / 1 performeur BMX / Durée : 30 mn
18h30 / Olendon

Création après création, Y. Lheureux interroge les liens entre identité et territoire, croisant la danse avec d'autres écritures artistiques. Avec Flat/grand délit, il explore la pratique urbaine du BMX et ses codes. L'interprète performer Y. Warin déjoue les règles et usages, incarne à lui seul l'autorité et celui qui la bafoue. A la faveur de ce « duo-duel » avec son BMX, se rejoue l'ambiguïté de la relation entre l'homme et la machine-outil.

Conception et chorégraphie : Yann Lheureux / Interprète BMX : Vincent Warin
Création sonore : Yann Lheureux / Lumière : Serge Oddos

Sam 9 mai



1 heure 23' 14" et 7 centièmes

Photo : P. Gély

GRATUIT Danser avec Duras

Cie dernier soupir (Basse-Normandie)
Sophie Quénon

Performance : 1 lecteur et 1 danseuse / Durée : 25 mn
11h et 15h30 / Médiathèque du Pays de Falaise

Découvrez cet ancien Hôtel Dieu en vous laissant surprendre par ce duo singulier : le lecteur interprète des écrits de Duras que traduit, entre silence et musique, la chorégraphe Sophie Quénon. Conjugaison de l'impatience et de la patience, de la soudaineté face à la lenteur, du désir...

Lecture : Benjamin Audouard / Danse : Sophie Quénon

GRATUIT Flat/Grand délit

18h30 / City stade de la Pavane / Falaise
Pour plus d'informations voir vendredi 8 mai



1 heure 23' 14" et 7 centièmes

de et avec Jacques Gamblin et Bastien Lefèvre (Paris)

Création 2015 / Théâtre et danse / 2 interprètes
20h30 / Le Forum / Falaise

Jacques Gamblin, coach déroule ses mots. Bastien Lefèvre, athlète esquisse sa gestuelle. Objectif : sublimer la performance du corps. Le verbe est doux, il claque, convainc ou rugit, c'est selon. Le mouvement suit, s'emballa, se brague ou se perd... Ils s'estiment et se respectent. Le sage entretient la motivation, observe, apaise et provoque. Le fougueux répète et reprend encore. Il s'accroche, enrage, se raisonne, puise au plus profond de lui-même, s'épuise dans l'effort. A flux tendu à corps perdu, la force se fait danse. Ensemble ils (re)poussent les limites. Vers où courent-ils ? Ils n'ont pas une minute à perdre, ces deux-là : 1h... et on en veut encore !

Textes : Jacques Gamblin / Danse et sélection musicale : Bastien Lefèvre
Assistante à la mise en scène : Domitille Bioret
Assistante à la chorégraphie : Catherine Gamblin-Lefèvre
Staff d'entraînement : Anne Bourgeois, Yannick Hugron
Scénographie : Alain Burkhardt / Costumes : Marilyne Lafay
Lumière : Laurent Béat / Régie générale et lumières : Pierre Marteau
Régie son : Marc de Frutos / Production : Françoise Lebeau
Administration de tournée : Valérie Saliou

SUPPLEMENTAIRE
Dim 10 mai
à 17h30