



Photo : F. Lhémy

La ville de Falaise

Mettre en mouvement des corps, mettre en forme des pièces, donner un sens à la matière, dans l'atelier ou sur scène ? La 14^e édition du Festival Danse de tous les Sens met à l'honneur « Matières Premières » outils de travail, d'inspiration, de création des artistes et des artisans. Cette année, le partenariat de Chorège avec la ville de Falaise s'est enrichi des propositions du Pôle Arts Visuels. Les trois structures falaisiennes qui s'associent au projet, Le Forum, Le Cinéma et Automates Avenue, accueilleront des expositions de matériaux bruts. Pour ce faire, nous remercions très sincèrement Chorège et tous les artisans associés à ce projet.

Brigitte RUL
Maire-Adjoint à l'Action Culturelle de la Ville de Falaise

Artiste associé

Catherine Gamblin Lefèvre m'a proposé de partager avec elle un regard complexe sur l'élaboration de la programmation de l'édition 2016. Nous avons créé nos sensibilités sur la thématique de cette année : matière(s) premières(s). Je l'entends comme une substance à travailler, transformer, transposer au quotidien. Et dans ce sens, j'y ai souvent été confronté dans mon parcours d'interprète. Nous avons également construit cette édition en essayant de proposer à un large public une diversité des approches : pièces de compagnies émergentes ou ayant une reconnaissance avérée, compagnies internationales, créations de groupes amateurs...

Sébastien LAURENT Chorégraphe de la compagnie Moi Peau

PAYS DE FALAISE
Mémorial DES CIVILS
DANS LA GUERRE
Unique au Monde !
Inauguration le 8 Mai 2016
Ouverture dès le 9 Mai
www.memorial-falaise.fr

Chorège
Chorège œuvre au quotidien pour le rayonnement de la danse sur le territoire. Elle compte à ce jour plus de 250 adhérents. Cette association est à la fois :
• Un espace de transmission. Plus de 12 cours de danse, entretien corporel et chant sont proposés chaque semaine.
• Un festival annuel : Danse de tous les Sens.
• Un partenaire de l'éducation artistique et culturelle.
• Un Relais Culturel Régional / danse. En 2015, six compagnies ont été accueillies en résidence, avec lesquelles ont été proposées des rencontres avec les publics (étapes de travail, ateliers, stages...). Ses partenariats sont nombreux avec l'État, les collectivités territoriales, les institutions.

Les réseaux

Chorège s'implique dans deux réseaux : R2D2 (Chorège/Théâtre de Saint-Lô/service culturel de Deauville) et cette année, elle vient rejoindre les Petites Scènes Ouvertes. Ce réseau inter-régional d'expertise pour l'émergence en danse accompagne et promeut les jeunes auteur(e)s chorégraphiques. Ce projet rassemble sept structures sur la France entière défendant la création chorégraphique contemporaine.

L'Éducation Artistique et Culturelle

Chorège poursuit sa mission d'Éducation Artistique et Culturelle auprès du public scolaire en accompagnant les projets Danse à l'école, avec le soutien de nombreux partenaires⁽¹⁾. Tout au long de l'année, les classes concernées rencontrent des artistes, bénéficient d'ateliers de pratique artistique et assistent à des spectacles. La plupart de ces scolaires participent à la Grande Rencontre Chorégraphique programmée cette année le samedi 30 avril.

(1) Ville de Falaise, Département du Calvados, Région Normandie, Ministère de la Culture (DRAC), Ministère de l'Éducation Nationale (Rectorat de Caen et Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale/Calvados), CND, Caisse d'Épargne.

CHORÈGE
14 rue Saint Jean 14700 Falaise
02 31 90 25 54 - 06 85 64 06 58
chorege@gmail.com
Chorege14.free.fr

Mutuelle de Poitiers Assurances
TOUTES ASSURANCES
Particuliers & Professionnels
Virginie BEAUDOIN
19 rue Georges Clemenceau - FALAISE
02 31 90 42 83
agence.falaise@mutuelledepoitiers.fr

CAFESHOW
20-21-22 MAI 2016
PONT D'OUILLY
www.falaise-tourisme.com



Photo : A. Parrau

Séances sur temps scolaires

Comme chaque année le festival réfléchit à une programmation à destination du jeune public et réserve des séances aux établissements scolaires de la région. Cette année deux spectacles leur sont spécifiquement dédiés :

Cie Claudio Stellato (Belgique)
la Cosa
Lundi 25 avril à 13h45 et mardi 26 avril à 13h45

Cie Pénélope Parrau (Rennes)
Même pas peur
VOIR MAR 26 AVRIL

La nuit tout devient plus inquiétant. Dans le monde de *Même pas peur*, les ombres ne sont plus si effrayantes. Les deux danseuses en scène convoquent, en effet, l'imaginaire des plus jeunes pour les aider à s'approprier ces drôles de formes que la nuit crée. Un voyage en ombre et en lumière d'une grande douceur qui nous emmène tous dans un monde de poésie.

Jeudi 28 et vendredi 29 à 10h et à 14h

Temps fort au Collège des Douits

Les élèves du collège des Douits viendront assister à la restitution de travail de leurs camarades ayant bénéficié d'ateliers de pratique encadrés par le danseur Tanguy Lemeray (Caen) dans le cadre d'un Parcours Culturel financé par le Conseil départemental 14. S'ensuivra, une présentation des travaux des élèves du lycée Louis Liard qui suivent l'option art-danse et une représentation d'une compagnie professionnelle.

Mardi 26 avril de 14h à 17h | Gymnase de la Crosse | Falaise

Productions/Coproductions

25 et 26 avril
Cie Claudio Stellato / la Cosa
Co-production : Production : Fangule A.D.F., Les Halles de Schaerbeek, la Maison de la Culture de Tournai, Manège de Reims - Scène Nationale, la Villette (Paris), Oerol Festival (Pays-Bas), Theater op de Markt-Dommelhof (Neerpelt), Le Prato - Pôle National des Arts du Cirque (Lille), L'Echangeur - CDC Picardie. Soutiens à la création : Latitude 50 - Pôle arts du cirque et de la rue (Marchin), Espace Périphérique (Paris), Le Cuvier - CDC Aquitaine (Bordeaux), La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque - Cherbourg, L'Atelier des marches (Bordeaux), Festival Excentrique - Culture-0-Centre (Orléans), Menu Spaustuve (Lituanie), Pépinières européennes pour jeunes artistes (Paris), La Biennale de danse de Lyon, Le Mans fait son cirque, Viagrande Studios (Italie), Subtopia (Stockholm), Circuscentrum (Ghent). Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Danse. Soutien : Office national de diffusion artistique (Onda).

26 avril
Cie PJPP / Les déclinaisons de la Navarre
Production : PJPP. Co-production : Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre (Aide à l'écriture). Soutiens : Ville du Havre, Département de Seine-Maritime, et l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie. Soutiens logistique et moral : La BaZooka, Le Relais, Centre de recherche théâtrale (Le Câtelier), Le théâtre des Bains-Douches du Havre.

27 et 28 avril
Cie Trefeli / JINX 103
Production : Département de la Culture de la Ville de Genève, Département de l'Instruction Publique de l'Etat de Genève, La Loterie Romande, RESO Switzerland & Fête de la Danse, Genève. Soutiens : Département de la Culture de la Ville de Genève, Département de l'Instruction Publique de l'Etat de Genève Corodis, La Loterie Romande, Prohelvetia, La Ville de Carouge, RESO Switzerland & Fête de la Danse, Genève Prohelvetia Johannesburg Swiss Dance Days 2013, Aerowaves 2013, Office national de diffusion artistique (Onda).

27 avril
Odile Duboc / Boléro 2
Co-production : Centre Jour - Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, La Filature, Scène Nationale de Mulhouse Théâtre de la Ville, Paris Centre Jean Renoir, Scène Nationale de Dieppe La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle.

29 avril
Cie Roy Assaf / Six ans plus tard et La Colline
Co-production : Israël Festival, The Israeli Ministry of Culture and Sport. Soutiens : Service Culturel de l'Ambassade d'Israël en France, Office national de diffusion artistique (Onda).

29 avril
Cie Moi Peau / Contagion
Production : Compagnie Moi Peau. Co-production : Théâtre Les 7 collines (scène conventionnée de Tulle). Soutiens : DRAC Basse Normandie, Conseil Régional de Basse-Normandie, Conseil Général du Calvados, Ville de Caen, ADAMI, ODI Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie, Ville de Paris. Accueils en résidences : Les Éclats chorégraphiques (La Rochelle), Le Dancing (Val de Reuil), Cie Beau Geste, CDC La Briquerie, CCN de Caen, La Chapelle Saint-Louis (Rouen), Théâtre Les 7 Collines (Tulle).

Terroir dit VIN
cave à vins
vins de propriétaires récoltant
large choix de whiskeys, Calvados, Cognac, Armagnac
verres, carafes
cours de dégustation
soirées privées
Ouvert du mardi au dimanche midi
12, rue du 9e arrondissement - FALAISE
www.terroirditvin.fr

Les lieux du festival



- 1 Parc du Château de la Fresnaye Rue Georges Clemenceau
- 2 Forum Boulevard de la Libération
- 3 Espace Danse Avenue de la Crosse
- 4 Cinéma l'Entracte Rue de la Fresnaye
- 5 Médiathèque du Pays de Falaise Rue Gonfroy Fitz-Rou
- 6 Salle du Pavillon Rue du Pavillon / Quartier de Guibray
- 7 Hôtel de ville Place Guillaume le Conquérant
- 8 Fontaine Couverte Boulevard de la Fontaine Couverte
- 9 Vignats (direction Trun)

Le festival remercie chaleureusement ses partenaires



En partenariat avec la médiathèque et l'office du tourisme du Pays de Falaise, le cinéma l'Entracte, Automates Avenue, le lycée Louis Liard, le collège des Douits, la commune de Vignats, B.M.A.S. Partenaires logistiques : le Domaine de la Tour, l'Essor, la brasserie la Renaissance, Terroir dit Vin, Serais gourmand.

Danse de tous les Sens est signataire de la charte éco-citoyenneté et développement durable des événements culturels de la Région Normandie

Spectacles et tarifs

Date	Horaires	Spectacle	Lieu	Plein	Réduit	- 18 ans	Scolaire
Mardi 26	15h30 18h30 20h30	Les déclinaisons de la Navarre Les déclinaisons de la Navarre la Cosa	Salle rue du Pavillon Salle rue du Pavillon Forum	8€ 8€ 12€	6€ 6€ 9€	4€ 4€ 6€	4€ 4€ 4€
Mercredi 27	16h30 18h30 20h30	JINX 103 Trajectoires / Duo des 2 boléros Contagion	Quartier de la Fontaine Couverte Forum Forum	8€ 10€	6€ 7,50€	4€ 5€	4€ 4€
Jeudi 28	18h 19h 20h45	JINX 103 A leaf, far and ever Desert Dancer	Commune Vignats / Carrières Forum Cinéma l'Entracte	GRATUIT GRATUIT	GRATUIT GRATUIT	GRATUIT GRATUIT	GRATUIT GRATUIT
Vendredi 29	18h30 20h30	L'effroi Six ans plus tard / La Colline	Hôtel de ville Forum	6€ 12€	4€ 9€	3€ 6€	3€ 4€
Samedi 30	10h-17h30	GRANDE RENCONTRE CHOREGRAPHIQUE	Forum - Parc de la Fresnaye	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT	GRATUIT

Tarif préférentiel
Le tarif réduit s'applique pour 5 places achetées, en même temps, pour des spectacles différents ou pour le même spectacle.

Tarif réduit
Sur présentation de justificatifs : adhérents Chorège, 18-25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels du spectacle.

Les cartes avantages
La Cart@oo 15-20, les coupons ACEA (Association des comités d'entreprises et assimilés de la plaine de Caen) et la carte CEZAM sont acceptés.



PROGRAMME

Infos et réservations | 02 31 90 89 60
dancedetouslessens.com | f
Locations | Fnac | Carrefour | Géant | Magasins U
Intermarché | fnac.com | carrefour.fr | francebillet.com

Réservation et location à partir du 21 mars Au Forum de Falaise : du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et le samedi 23 avril de 10h à 12h30. Au 02 31 90 89 60 (les réservations doivent être réglées sous 72 h au-delà, elles ne sont plus garanties). Fermé du 12 au 15 avril inclus. Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure précise. Les retardataires pourront voir leur accès refusé une fois la représentation commencée.



la Cosa
Photo : A. Julien

**MAR 26
AVRIL**

Cie PJPP (Le Havre)
Les déclinaisons de la Navarre

Matière première : une scène de téléfilm où Henry de Navarre rencontre la future reine, Marguerite de Valois. Les deux chorégraphes/interprètes Claire Laureau et Nicolas Chaigneau jouent et rejouent la pièce de multiples fois variant à loisir les interprétations. Entre théâtre et danse, leur concept fonctionne à merveille et apporte un humour façon Monty Python qui ouvre sur le monde de la danse un regard aussi pointu que léger (à partir de 14 ans).

15h30 et 18h30 | Salle rue du Pavillon - Guibray | 55 min | De 4 à 8 €

RESTAURATION - FORMULE RAPIDE

Cie Claudio Stellato (Belgique)
la Cosa

Matière première : quatre stères de bois. Les quatre danseurs de la compagnie belge Claudio Stellato réalisent une véritable performance faisant danser sur scène 1 600 bûches. Ces bûcherons à l'élasticité des corps étonnante jonglent avec une grande maîtrise entre cirque, théâtre et danse. Tout en bâtissant des formes architecturales osées dans lesquelles ils se glissent avec agilité, ils nous interrogent subtilement sur l'importance des rituels et l'impact de leur matériau naturel sur nos perceptions. (à partir de 8 ans).

Chorégraphe : Claudio Stellato / Interprètes : Julian Blight, Mathieu Delangle, Valentin Pythoud, Claudio Stellato
www.la-cosa.eu

20h30 | Forum | 55 min | De 6 à 12 €



JINX 103
Photo : G. Balarion

**MER 27
AVRIL**

Cie Trefeli (Suisse)
JINX 103

Matière première : la czardas, danse folklorique hongroise. József Trefeli et Gábor Varga, deux jeunes chorégraphes/interprètes suisses, sont allés chercher à la source de leurs origines : la Hongrie. Ils en ont ramené cette danse dont ils détournent et reformulent les codes avec une grande maîtrise des équilibres et des sauts audacieux. Une énergie brute qu'ils font résonner à même leurs corps. Les percussions corporelles accompagnent une bande son oscillant entre rythmique traditionnelle et contemporaine. Un duo joué plus de 100 fois à travers le monde.

Concept et chorégraphie : József Trefeli et Gábor Varga / Interprétation : József Trefeli, Gábor Varga ou Gyula Cserepes / Musique : Frédérique Jarabo
www.jozseftrefeli.org

16h30 | Quartier de la Fontaine Couverte | Falaise | 20 min | Gratuit

Café-danse

La danse comme tout art évolue au fil des influences et des échanges entre disciplines. Pour vous accompagner dans votre lecture sur les spectacles du festival, Chorège (association organisatrice) propose un temps d'échange avec Daniel Grisel, enseignant, promoteur de l'école du spectateur, Catherine Gamblin-Lefèvre, directrice du festival et Sébastien Laurent, artiste associé. Un temps d'analyse pour affûter encore votre regard de spectateur.

17h15 | Médiathèque du Pays de Falaise | 1h | Gratuit



Boléro 2
Photo : A. Julien

**MER 27
AVRIL**

Odile Duboc (Paris)
Boléro 2

Matière première : le Boléro de Maurice Ravel. Boléro 2 fait partie intégrante du spectacle *trois Boléros*, créé par Odile Duboc en 1996. Toute en poésie et en délicatesse, la pièce dégage une grande douceur et une volupté fascinante. Un corps à corps que rien ne parvient à séparer. Le souffle reste suspendu à chacun de leurs mouvements.

Interprètes : Stéfany Ganachaud et Bruno Danjoux / Conception : Odile Duboc et Françoise Michel / Chorégraphie : Odile Duboc / Lumières : Françoise Michel / Musique : Maurice Ravel / Costumes : Dominique Fabrègue

Danse en amateur et répertoire - Ce spectacle sera précédé d'une présentation du projet *Trajectoires* mené par Florence Divert-Issembourg, professeur de danse, dans le cadre d'un dispositif initié par le Centre National de la Danse. Depuis décembre 2015, 13 danseurs amateurs (de 11 à 60 ans) explorent avec Blandine Minot les processus de création de la pièce *Rien ne laisse présager de l'état de l'eau* créée par Odile Duboc et Françoise Michel en 2005.

18h30 | Forum | 1h | De 4 à 8 €

RESTAURATION - FORMULE RAPIDE

Cie Moi Peau (Caen)
Contagion

Matière première : la contagion émotionnelle. Une danse caressante, au travers de laquelle le chorégraphe caennais Sébastien Laurent a voulu questionner les effets de la perte d'empathie et les pouvoirs de la contagion émotionnelle. Pour cela, il invente une invasion gestuelle et cultive l'éloquence des espaces entre les corps. Une invitation à reconsidérer notre manière d'être face à autrui et à réinventer les gestes qui font du lien.

Conception et chorégraphie : Sébastien Laurent / Interprétation : Stéfany Ganachaud, Sarah Amarsingam, Nele Suisatu, Sébastien Laurent / Lumières : Françoise Michel / Musique : Jean-Noël François / Costumes : Marilynne Lafay
www.ciemoipeau.com

20h30 | Forum | 50 min | De 5 à 10 €



A leaf, far and ever
Photo : C. Gondol

**JEU 28
AVRIL**

Café-danse

17h15 | Médiathèque du Pays de Falaise | 1h | Gratuit

Cie Trefeli (Suisse)
JINX 103

Matière première : la pierre de Vignats, avec un départ en navettes obligatoire à 18h, place de la mairie de Vignats. Au cours du retour, une visite des carrières sera proposée.

18h | Mairie de Vignats | 1h20 | Gratuit sur réservation

Association la Fronde (Paris)
A leaf, far and ever

Matière première : le son avant le langage. Nina Santes et Célia Gondol ont créé un duo inclassable, entre musique, danse, performance et installation. Répétition publique en partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie, suivie d'un échange avec le public.

Conception, réalisation : Nina Santes et Célia Gondol / Consultant travail vocal : Olivier Normand, Jean-Baptiste Veyret-Logerias / Création lumière : Sylvie Mélis / Collaboratrice artistique : Elise Simonet

19h | Forum | 1h | Gratuit

RESTAURATION - FORMULE RAPIDE

Cinéma

Desert Dancer Film iranien de Richard Raymond
L'histoire vraie d' Afshin Ghaffarian, un jeune homme qui a tout risqué pour accomplir son rêve de danseur dans un Iran où la danse est interdite et où la jeunesse s'enflamme et exprime son besoin de liberté.

20h45 | Cinéma L'Entracte | 1h38 | De 4 à 5,80 €



La Colline
Photo : G. Dagon

**VEN 29
AVRIL**

Café-danse

17h15 | Médiathèque du Pays de Falaise | 1h | Gratuit

Cie De l'Entre-Deux (Le Mans)
L'effroi

Matière première : L'oiseau de feu d'Igor Stravinsky. Créée en 2015 par le chorégraphe Daniel Dobbels, cette pièce pour une danseuse offre une écriture gestuelle infiniment poétique. Une interprétation de Marine Chesnais qui s'approprie parfaitement ce conte national russe. Chacune de ses articulations semble créer les personnages. Envoutant !

Chorégraphe : Daniel Dobbels / Interprète : Marine Chesnais
www.delentredeux.fr

18h30 | Hôtel de ville | 23 min | De 3 à 6 €

RESTAURATION - FORMULE RAPIDE

Roy Assaf (Israël)
Six ans plus tard et La Colline

Matière première : les relations humaines. Créées en 2011 et 2012, ces deux pièces, de nombreuses fois primées, proposent des corps à corps puissants et éloquents. *Six ans plus tard* évoque toute la complexité de la relation amoureuse, de gestes tendres en effusion de colère. *La Colline* dénonce l'inutile esprit de conquête des hommes. Deux pièces, à voir à Falaise avant leur tournée dans toute la France.

Six ans plus tard : Chorégraphie : Roy Assaf / Danseurs collaborateurs : Hadar Yonger-Harel et Roy Assaf / Musique originale : Deefly / Montage : Reut Yehudai et Deefly / Design d'éclairage : Omer Sheizaf / Texte : Amit Kliger

La Colline : Chorégraphie : Roy Assaf / Danseurs collaborateurs : Igal Furman, Avshalom Latucha, Roy Assaf / Texte : Amit Kliger

20h30 | Forum | 1h | De 6 à 12 €



La Grande Rencontre Chorégraphique
Photo : F. Lhémercy

**SAM 30
AVRIL**

La Grande Rencontre Chorégraphique

De 10h à 17h30 | Forum et Parc de la Fresnaye

La Grande Rencontre Chorégraphique rassemble plus de 450 danseurs (professionnels, amateurs ou scolaires engagés dans un projet danse avec leur enseignant et un artiste). Vous découvrirez, en conditions spectacle, une quarantaine de chorégraphies (enchaînement des passages toutes les 10 à 15 mn). Ce moment festif promet découvertes, échanges et engagement prônant la diversité de la danse.

AU PROGRAMME

Compagnies professionnelles : Cie Lolita Espin Anadon (Saint-Lô) - Cie VO (Caen) - Cie Clash (Caen) - Cie Mbongui Bantu (Caen) - Cie du Lit qui Grince (Vire). **Compagnies amateurs :** Cie Choréame (Nemours) - Cie 3D (Betton) - Groupe Senex (Caen) - Ainsi danse (Caen) - Ensemble Se tordre (Rouen). **Écoles de danse :** Conservatoire National de Région (Caen) - Centre d'animation les Unelles (Coutances) - Centre de danse (Bayeux) - Centre d'animation Tandem (Caen) - Association familles rurales (Bourguébus) - Chorège (Falaise). **Lycées :** Charles de Gaulle (Caen) - Malherbe (Caen) - Marie Curie (Vire) - LEP Guibray (Falaise) - Louis Liard (Falaise) **Collèges :** Collège des Douits (Falaise) - Pierre et Marie Curie (Potigny) - Octave Mirbeau (Trévières) - Guy de Maupassant (Saint-Martin de Fontenay) **Écoles élémentaires :** Bodereau (Falaise) - Ernes, Maizières, Rouvres - Les Loges Saulces - Morteaux-Coulbœuf. **Etablissement spécialisé :** IME (Falaise). Et encore d'autres groupes en cours d'inscription.

Pour aller plus loin

Expositions

La danse contemporaine en questions

Cette exposition, conçue par le Centre National de la Danse et l'Institut français, permet de mieux comprendre le monde de la création chorégraphique des trente dernières années. Les 12 panneaux offrent la possibilité au public de revenir sur les grandes questions posées par cet art.

Du 19 avril au 7 mai | Médiathèque du Pays de Falaise
Visites guidées les vendredis 22 et 29 avril à 16h et le samedi 30 avril à 11h

Vernissage
mardi
19 avril
à 17h30

Bestial

Photographies de Sébastien Laurent, danseur, chorégraphe et photographe. « Bestial c'est un jaillissement brut du corps dans l'acte photographique. Un abandon vers ses instincts sauvages. Un corps à corps crépusculaire. »

Du 25 au 29 avril de 10h à 22h et le 30 avril de 10h à 18h | Hall du Forum

Danse en amateur et répertoire en images

Françoise Lhémercy, responsable de l'enseignement Art-Danse du lycée Louis Liard de Falaise a suivi le projet *Trajectoires* et a capté de son œil averti et sensible les plus beaux moments. Étonnant !

Du 25 au 30 avril | Hall de l'Hôtel de ville

Matières Premières

Le pôle Arts Visuels de la ville de Falaise présente : « Matières Premières », une exposition de matériaux bruts. « A l'orée de la zone industrielle de Guibray se trouvent du fer, du bois, de la pierre de Caen, de la brique, du sable... Ces matières premières sont exploitées par nos artisans partenaires que sont : BMAS, Taille Pierres et traditions et Gedimat. »

Du 2 avril au 6 mai | Automates Avenue, Cinéma L'Entracte et Forum

Atelier parents / enfants

L'atelier, encadré par Blandine Minot, s'adresse aux enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un parent, grand-frère, grand-mère... Cet atelier est l'occasion de découvrir, éprouver, vivre à deux le plaisir du mouvement. A l'écoute des besoins de l'enfant et de l'adulte, s'ouvre un espace de découverte dans lequel s'investissent le grand et le petit. C'est un temps pour se rencontrer et jouer avec le contact de l'autre, entrer en résonance avec une musique, un objet.

Mercredi 27 avril | De 16h à 17h30 | Espace Danse
Tarifs : 1 parent + 1 enfant = 8€ (6€ adhérent Chorège),
personne supplémentaire : 3€