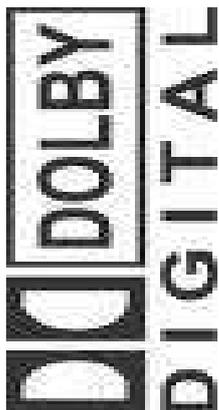


# L'ENTRACTE

LE CINEMA DE FALAISE

Salle JACQUES GAMBLIN



20 Oct. au 16 Nov.

PRIX DES PLACES  
adultes 5.30 €

- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi 4.20 €

Mercredi tarif unique 4.20 €

**Carte abonnement Magnétique**

Adulte : 21 € les 5 entrées

- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi : 17 € les 5 entrées

Frais de gestion : 1,50 € au premier abonnement

Programme établi sous  
réserves de modifications  
apportées par les distributeurs

**VENDREDI 12 NOVEMBRE  
20H45**

Avant première du film

**« LE NOM DES GENS »**

En présence de notre parrain  
**JACQUES GAMBLIN**

**PROGRAMME : 02.31.90.50.60**

**www.falaise.fr**

**www.allocine.fr**

**Association Entract'Animation**

Loi 1901 à but non lucratif

tel : 02 31 90 31 17

**Salle classée ART ET ESSAI**

**A.D.R.C.** : Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

**MaCaO** : Association Bas-normande sur le développement du cinéma Art et Essai.

**L'agence du court métrage**

**R.A.D.I.** : Réseau Alternatif de Diffusion

Un court métrage est diffusé devant un film  
chaque semaine

Pour recevoir notre programme par mail, merci de  
nous en faire la demande à l'adresse suivante :

[cinefalaise@free.fr](mailto:cinefalaise@free.fr)

# ANIMATIONS

## CINE CONCERT DRACULA

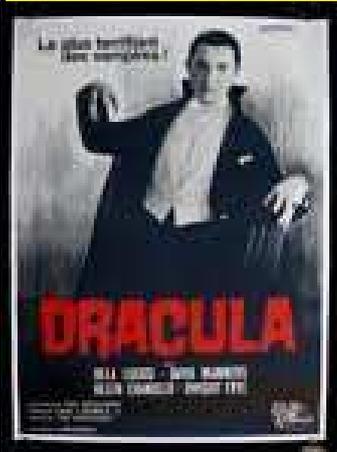
1931.1H15. Réalisé par Tod Browning.

Soirée présentée dans le cadre du 50<sup>ème</sup> anniversaire  
du cinéma Lux.

*Ce film sera accompagné par la performance en direct de  
six musiciens de l'Orchestre de Basse-Normandie,  
qui interpréteront en création mondiale une partition spécialement  
écrite pour la projection de ce film.*

**Lundi 25 Octobre - 20H45 -**

(tout public dès 10 ans)



## REVISONS NOS CLASSIQUES

vous propose de voir ou revoir des films du Patrimoine cinématographique accompagné de l'intervention d'un spécialiste du cinéma de répertoire. Youri Deschamps, chargé d'enseignement à l'université de Caen et critique de cinéma.

### « Filmer la couleur »

Quoi de plus banal, aujourd'hui, qu'un film en couleurs ? Voilà une caractéristique de l'image que l'on ne remarque même plus, sur laquelle on ne s'arrête guère ou fort rarement, à quelques notables exceptions près. Il y a bien longtemps, en effet, que tous les cinéastes tournent en couleurs (depuis les années 60) ; la chose est désormais acquise et ne suscite plus aucun étonnement. Mais qui filme encore la couleur, en ré-enchantant chaque nuance, comme le faisait Michael Powell par exemple ? *Youri Deschamps*

## LES CHAUSSONS ROUGES



1948.2H13. Film musical américain Michael Powell, Emeric Pressburger avec Anton Walbrook, Moira Shearer, Marius Goring

En Version Originale sous titrée français

Vicky, danseuse, et Julian, compositeur, sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet "Les Chaussions rouges". Elle y sacrifie tout, même son amour pour Julien.

## Mois du Documentaire : « **D'UNE SEULE VOIX** »

**1 tarif unique : 4 € chaque film**

**LUNDI 1er NOVEMBRE - 20H45 -**



2009.1H23. **Documentaire français de Xavier de Lauzanne**

Israéliens et Palestiniens, juifs, chrétiens et musulmans, ils sont avant tout musiciens. Partant du constat qu'il est maintenant impossible pour eux de se rencontrer en Israël ou dans les Territoires Palestiniens, Jean-Yves Labat de Rossi, vieux routard de la musique, va les chercher chez eux, de part et d'autre du mur, pour les inviter à une tournée surprenante qui les réunira en France pendant trois semaines. Un pari audacieux qui se révèle rapidement risqué. Dès le début de la tournée, les rivalités apparaissent inévitablement. Sur scène, c'est un triomphe alors que dans les coulisses, le ton monte. Mais cette promiscuité à laquelle ils ne peuvent échapper les contraint, malgré tout, à communiquer. L'exaspération liée à la fatigue de la tournée et aux antagonismes politiques se transforme progressivement en liens qui se tissent et dont la musique est le fil de trame.

## Mois du Documentaire : « **LE PARI D'ANGÉLIQUE** »

**1 tarif unique : 4 € chaque film**

**LUNDI 15 NOVEMBRE - 20H45 -**



2009.1H12. **Documentaire français de Guy Baudon**

Angélique a 30 ans. Douée pour le jeu de billard, elle a décidé de réaliser son rêve : faire de ce jeu et de ce sport la principale occupation de sa vie. Elle a été 3 fois championne de France de snooker et s'affronte aux meilleures dans les championnats du monde. Malgré le peu de reconnaissance qu'elle en tire financièrement et de la part de son entourage, elle continue. Solitaire et obstinée, elle vit sa vie comme une aventure. J'ai tenté d'approcher ses motivations, ses questions, sa conception du jeu, sa technique, son rapport à la compétition, ses doutes, sa force et sa fragilité.

AVANT PREMIERE DU FILM

# LE NOM DES GENS

En présence de notre parrain **JACQUES GAMBLIN**

***Le Vendredi 12 Novembre à 20H45***

2009.1H40. **Comédie française de Michel Leclerc** avec Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem...

**Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause - ce qui peut faire beaucoup de monde vu qu'en gros, tous les gens de droite sont ses ennemis. En règle générale, elle obtient de bons résultats. Jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin - comme celui des cuisines - quadragénaire discret, adepte du risque zéro. Elle se dit qu'avec un nom pareil, il est forcément un peu fa-cho. Mais les noms sont fourbes et les apparences trompeuses...**

Semaine 20 au 26 Oct.	Mer 20	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
ENTRE NOS MAINS	20H45		20H45			18H
HORS LA LOI		20H45		17H		20H45
ALPHA ET OMEGA	16H30	18H	14H30	14H30		14H30
CINE CONCERT DRACULA					20H45	

## CINE CONCERT DRACULA

1931.1H15. Réalisé par Tod Browning.

Soirée présentée dans le cadre du 50<sup>ème</sup> anniversaire du cinéma Lux.

Film interprété par des musiciens de l'ensemble de Basse-Normandie

**Lundi 25 Octobre - 20H45 -**

(tout public dès 10 ans)



## ENTRE NOS MAINS



2010.1H28. Documentaire français de Mariana Otero

COPIE MACAO / ADRC

Confrontés à la faillite de leur entreprise de lingerie, des salariés - majoritairement des femmes - tentent de la reprendre sous forme de coopérative. Au fur et à mesure que leur projet prend forme, ils se heurtent à leur patron et à la réalité du « marché ». L'entreprise devient alors un petit théâtre où se jouent sur un ton espiègle, entre soutiens-gorge et culottes, des questions fondamentales économiques et sociales.

Les salariés découvrent dans cette aventure collective une nouvelle liberté.

## HORS LA LOI



2010.2H18. Film français, algérien et belge de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Roschdy Zem, Sami Bouajila...

COPIE MACAO / ADRC

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

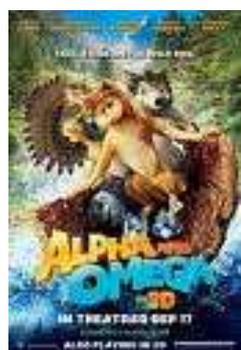
Chassés de leur terre algérienne, trois frères et leur mère sont séparés. Messaoud s'engage en Indochine. A Paris, Abdelkader prend la tête du mouvement pour l'Indépendance de l'Algérie et Saïd fait fortune dans les bouges et les clubs de boxe de Pigalle. Leur destin, scellé autour de l'amour d'une mère, se mêlera inexorablement à celui d'une nation en lutte pour sa liberté...

## ALPHA ET OMEGA

2010.1H28. Comédie d'animation américain de Anthony Bell, Ben Gluck

Deux loups sont capturés et emmenés à des milliers de kilomètres de chez eux. Bien déterminés à retrouver leur meute, ils devront surmonter leurs différences, entamer un périple semé d'embûches et trouver l'amour au passage...

**EN SORTIE NATIONALE**



Semaine 27 Oct au 2 Nov.	Mer 27	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1	Mar 2
ARTHUR 3	16H30 20H45	14H30	14H30 18H	14H30	14H30 18H	14H30
VOUS ALLEZ RENCONTRER..		20H45	20H45	17H		18H 20H45
D'UNE SEULE VOIX					20H45	

## ARTHUR LA GUERRE DES 2 MONDES



2010.1H40. Film animation d'aventure français de Luc Besson

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Son but est clair : former une armée de séides géants pour imposer son règne à l'univers. Seul Arthur semble en mesure de le contrer... à condition qu'il parvienne à regagner sa chambre et à reprendre sa taille habituelle ! Bloqué à l'état de Minimoy, il peut évidemment compter sur l'aide de Sélénia et Bétamèche, mais aussi – surprise ! - sur le soutien de Darkos, le propre fils de Maltazard, qui semble vouloir changer de camp. A pied, à vélo, en voiture et en Harley Davidson, la petite troupe est prête à tout pour mener le combat final contre Maltazard. Allumez le feu !

## VOUS ALLEZ RENCONTRER UN BEL ET SOMBRE INCONNU



2010.1H38. Comédie dramatique américaine et britannique de Woody Allen avec Naomi Watts, Antonio Banderas, Josh Brolin...

**En Version Originale sous titrée français**

Tout commence une nuit, lorsqu'Alfie se réveille, paniqué à l'idée qu'il ne lui reste plus que quelques précieuses années à vivre. Cédant à l'appel du démon de midi, il met abruptement fin à quarante années de mariage en abandonnant sa femme Helena. Après une tentative de suicide et une analyse vite arrêtée, celle-ci trouve un réconfort inattendu auprès d'une voyante, Cristal, qui lui prédit une histoire d'amour avec un "grand inconnu tout de noir vêtu"...

**Mois du Documentaire : « D'UNE SEULE VOIX »  
1 tarif unique : 4 € chaque film**

2009.1H23. Documentaire français de Xavier de Lauzanne



Israéliens et Palestiniens, juifs, chrétiens et musulmans, ils sont avant tout musiciens. Partant du constat qu'il est maintenant impossible pour eux de se rencontrer en Israël ou dans les Territoires Palestiniens, Jean-Yves Labat de Rossi, vieux routard de la musique, va les chercher chez eux, de part et d'autre du mur, pour les inviter à une tournée surprenante qui les réunira en France pendant trois semaines. Un pari audacieux qui se révèle rapidement risqué. Dès le début de la tournée, les rivalités apparaissent inévitablement. Sur scène, c'est un triomphe alors que dans les coulisses, le ton monte. Mais cette promiscuité à laquelle ils ne peuvent échapper les contraint, malgré tout, à communiquer. L'exaspération liée à la fatigue de la tournée et aux antagonismes politiques se transforme progressivement en liens qui se tissent et dont la musique est le fil de trame.

Semaine 3 au 9 Nov.	Mer 3	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
WALL STREET 2			20H45			20H45
MOI MOCHE ET MECHANT	16H30	18H	14H30	14H30		18H
SIMON WERNER	20H45	20H45		17H		
LES CHAUSSONS ROUGES	REVISIONS NOS CLASSIQUES				20H45	

## WALL STREET 2 : l'argent ne dort jamais



2010.2H16. **Drame américain de Oliver Stone** avec Michael Douglas, Shia LaBeouf, Josh Brodin...

Wall Street, New York : en plein krach boursier de 2008, un jeune trader, Jacob, est prêt à tout pour venger son mentor, que d'obscures tractations financières ont poussé au suicide. Il demande de l'aide à Gordon Gekko, le meilleur - et le pire - des gourous de la finance, qui vient de sortir de 20 ans de prison pour délit d'initié. Jacob va apprendre à ses dépens que Gekko reste un maître de la manipulation, et que l'argent ne dort jamais.

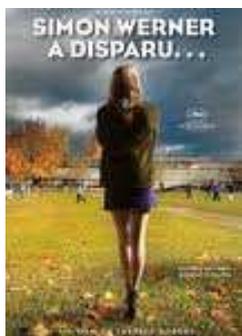
## MOI MOCHE ET MECHANT



2010.1H35. **Film d'animation américain de Pierre Coffin, Chris Renaud** avec Steve Carell, Jason Segel, Russell Brand

Dans un charmant quartier résidentiel : Gru, un méchant vilain, entouré d'une myriade de sous-fifres et armé jusqu'aux dents, qui, à l'insu du voisinage, complotte le plus gros casse de tous les temps : voler la lune (Oui, la lune !)... Gru affectionne toutes sortes de sales joujoux. Il possède un arsenal de rayons immobilisants et rétrécissants avec lesquels il anéantit tous ceux qui osent lui barrer la route... jusqu'au jour où il tombe nez à nez avec trois petites orphelines qui voient en lui quelqu'un de tout à fait différent : un papa. Le plus grand vilain de tous les temps se retrouve confronté à sa plus dure épreuve : trois fillettes...

## SIMON WERNER A DISPARU



2009.1H33. **Thriller français de Fabrice Gobert** avec Ana Girardot, Jules Pelissier, Esteban Carvajal Alegria...

COPIE ADRC

Mars 1992 dans une petite ville de la région parisienne. Lors d'une soirée bien arrosée, des adolescents découvrent dans la forêt un corps apparemment sans vie, enfoui dans les broussailles. Quinze jours plus tôt. Au lycée Léon Blum, un élève de Terminale C, Simon Werner manque à l'appel. Des traces de son sang sont retrouvées dans une salle de classe. Fugue, enlèvement, suicide, meurtre ? Toutes les hypothèses sont envisagées par ses camarades.

**LES CHAUSSONS ROUGES** 1948.2H13. **Film musical américain Michael Powell, Emeric Pressburger** avec Anton Walbrook, Moira Shearer, Marius Goring

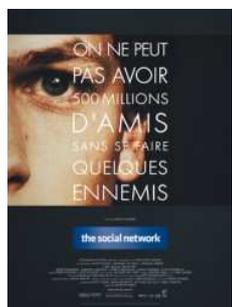


En Version Originale sous titré français

Vicky, danseuse, et Julian, compositeur, sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet "Les Chaussons rouges". Elle y sacrifie tout, même son amour pour Julien.

Semaine 10 au 16 Nov.	Mer 10	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
LE NOM DES GENS		20H45				
THE SOCIAL NETWORK	16H30		20H45	14H30		
ELLE S'APPELAIT SARAH	20H45		14H30	17H		Ciné Seniors 14H15 ----- 20H45
LE PARI D'ANGELIQUE					20H45	

## THE SOCIAL NETWORK



2010.2H. **Drame américain de David Fincher** avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake, Andrew Garfield

Une soirée bien arrosée d'octobre 2003, Mark Zuckerberg, un étudiant qui vient de se faire plaquer par sa petite amie, pirate le système informatique de l'Université de Harvard pour créer un site, une base de données de toutes les filles du campus. Il affiche côte à côte deux photos et demande à l'utilisateur de voter pour la plus canon. Il baptise le site Facemash. Le succès est instantané : l'information se diffuse à la vitesse de l'éclair et le site devient viral, détruisant tout le système de Harvard et générant une controverse sur le campus à cause de sa misogynie. Mark est accusé d'avoir violé intentionnellement la sécurité, les droits de reproduction et le respect de la vie privée. C'est pourtant à ce moment qu'est né ce qui deviendra Facebook. Peu après, Mark crée thefacebook.com, qui se répand comme une trainée de poudre d'un écran à l'autre d'abord à Harvard, puis s'ouvre aux principales universités des États-Unis, de l'Ivy League à Silicon Valley, avant de gagner le monde entier... Cette invention révolutionnaire engendre des conflits passionnés. Quels ont été les faits exacts, qui peut réellement revendiquer la paternité du réseau social planétaire ? Ce qui s'est imposé comme l'une des idées phares du XXI<sup>e</sup> siècle va faire exploser l'amitié de ses pionniers et déclencher des affrontements aux enjeux colossaux...

## ELLE S'APPELAIT SARAH



2009.1H51. **Drame français de Gilles Paquet-Brenner** avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup...

Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vel d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942.

Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial. Comment deux destins, à 60 ans de distance, vont ils se mêler pour révéler un secret qui bouleversera à jamais la vie de Julia et de ses proches ? La vérité issue du passé a parfois un prix dans le présent...

### CINE SENIORS

- **MARDI 16 NOVEMBRE - 14H15 -**

**3.50 € entrée + goûter**

Cette séance est ouverte à tous selon les places disponibles

AVANT PREMIERE DU FILM

# LE NOM DES GENS

En présence de notre parrain **JACQUES GAMBLIN**

***Le Vendredi 12 Novembre à 20H45***

2009.1H40. Comédie française de Michel Leclerc avec Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem...

Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause - ce qui peut faire beaucoup de monde vu qu'en gros, tous les gens de droite sont ses ennemis. En règle générale, elle obtient de bons résultats. Jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin - comme celui des cuisines - quadragénaire discret, adepte du risque zéro. Elle se dit qu'avec un nom pareil, il est forcément un peu facho. Mais les noms sont fourbes et les apparences trompeuses...



Mois du Documentaire : « **LE PARI D'ANGÉLIQUE** »

**1 tarif unique : 4 € chaque film**

**LUNDI 15 NOVEMBRE - 20H45 -**

2009.1H12. Documentaire français de Guy Baudon

Angélique a 30 ans. Douée pour le jeu de billard, elle a décidé de réaliser son rêve : faire de ce jeu et de ce sport la principale occupation de sa vie. Elle a été 3 fois championne de France de snooker et s'affronte aux meilleures dans les championnats du monde. Malgré le peu de reconnaissance qu'elle en tire financièrement et de la part de son entourage, elle continue. Solitaire et obstinée, elle vit sa vie comme une aventure. J'ai tenté d'approcher ses motivations, ses questions, sa conception du jeu, sa technique, son rapport à la compétition, ses doutes, sa force et sa fragilité.