

Numérique

LA DELICATESSE



2011.1H48. Comédie romantique française de David Foenkinos, Stéphane Foenkinos avec Audrey Tautou, François Damiens, Bruno Todeschini...

La mort accidentelle de son mari va couper Nathalie dans son élan. Pendant des années, elle va s'investir dans son travail, se sentir en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues. Markus, un homme très atypique. S'ensuit alors la valse sentimentale de ce couple hautement improbable qui va susciter interrogation et agressivité au sein de l'entreprise. Choisit-on vraiment par quel moyen on renaît à la vie ? Nathalie et Markus vont finir par fuir pour vivre leur histoire et leur émerveillement à l'abri de tout. Cette histoire de renaissance est aussi celle de l'étrangeté amoureuse.

Numérique

A DANGEROUS METHOD



2011.1H39. Thriller britannique, allemand, canadien et suisse de David Cronenberg avec Keira Knightley, Michael Fassbender, Viggo Mortensen

Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud...

Semaine du 1 au 7 Février

Numérique

SHERLOCK HOLMES jeu d'ombres



2012.2H09. Policier d'aventure américain de Guy Ritchie avec Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace

Sherlock Holmes et son fidèle acolyte le Docteur Watson unissent leurs forces pour déjouer le plan machiavélique de l'un de leurs pires ennemis, le professeur Moriarty.

Numérique

LOUISE WIMMER



2012.1H20. Drame français de Cyril Mennegun avec Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoit

Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

Légende pour les horaires des films en numérique

Film en 3D	14H30	Séance en V.O Sous titrée française	14H30
Film en 2D	14H30		

Semaine 4 au 10 janvier	Mer 4	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
CARNAGE		20H45			20H45	18H
HUGO CABRET	16H30	18H	14H30 20H45	14H30		20H45
L'ORDRE ET LA MORALE	20H45			17H		

Semaine 11 au 17 janvier	Mer 11	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
HAPPY FEET	16H30	18H	14H30	14H30		
INTOUCHABLES	20H45		18H 20H45	17H		Ciné seniors 14H15 ----- 20H45
L'ART D'AIMER		20H45			20H45	18H

Semaine 18 au 24 janvier	Mer 18	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
LE HAVRE		20H45	14H30	17H		20H45
DES VENTS CONTRAIRES	16H30	18H	20H45	14H30		
TOUS AU LARZAC	20H45					18H
COCO ET IGOR					20H45	

Semaine 25 au 31 janvier	Mer 25	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
LA COLLINE AUX COQUELICOTS	16H30		14H30	14H30		20H45
LA DELICATESSE		20H45	20H45	17H		18H
A DANGEROUS METHOD	20H45	18H			20H45	

Semaine 1 au 7 février	Mer 1	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
SHERLOCK HOLMES 2	16H30 20H45	18H	14H30 18H 20H45	14H30	20H45	18H 20H45
LOUISE WIMMER		20H45		17H		

4 Janvier au 7 Février

ATTENTION
Changement de tarifs

PRIX DES PLACES adultes 5.50 €

- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50 €

Mercredi tarif unique 4.50 €

Séances avant midi : 3 €

Tarifs Majorés de 1 € pour les films en 3D

Carte abonnement Magnétique

Adulte : 22,50 € les 5 entrées

- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi : 18,50 € les 5 entrées

Frais de gestion : 1,50 € au premier abonnement

L'ENTRACTE

LE CINEMA DE FALAISE
Salle JACQUES GAMBLIN

Programme établi sous réserves de modifications apportées par les distributeurs

Benoit Magimel
Des vents contraires
un film de Jaill Lespert
D'après le roman de Olivier Adam
Isabelle Carré, Antoine Duléry, Remy Boffa, Bouli Lanners, Marie-Ange Casta, Audrey Tautou
LE 14 DÉCEMBRE

Voici l'adresse de notre site internet

www.cinefalaise.cine.allocine.fr

Association **Entract'Animation**

Loi 1901 à but non lucratif
tel : 02 31 90 31 17 bureau

Programme www.falaise.fr

Salle classée **ART ET ESSAI**

A.D.R.C. : Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

MaCaO : Association Bas-normande sur le développement du cinéma Art et Essai.

L'agence du court métrage
R.A.D.I. : Réseau Alternatif de Diffusion
Un court métrage est diffusé devant un film chaque semaine

Pour recevoir notre programme par mail, merci de nous en faire la demande à l'adresse suivante :
cinefalaise@sfr.fr



Numérique 4K

3D

Semaine du 4 au 10 Janvier

Numérique

CARNAGE



2011.1H20. Comédie dramatique européenne de Roman Polanski avec Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz

Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la "victime" demandent à s'expliquer avec les parents du "coupable". Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ?

Numérique

HUGO CABRET



2011.2H08. Film d'aventure américain de Martin Scorsese
Film pour enfants à partir de 6 ans

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...

Numérique

L'ORDRE ET LA MORALE



2011.2H16. Drame historique français de Mathieu Kassovitz avec Mathieu Kassovitz, Iba Lapacas, Malik Zidi

Avril 1988, Île d'Ouvéa, Nouvelle-Calédonie. 30 gendarmes retenus en otage par un groupe d'indépendantistes Kanak. 300 militaires envoyés depuis la France pour rétablir l'ordre. 2 hommes face à face : Philippe Legorjus, capitaine du GIGN et Alphonse Dianou, chef des preneurs d'otages. À travers des valeurs communes, ils vont tenter de faire triompher le dialogue. Mais en pleine période d'élection présidentielle, lorsque les enjeux sont politiques, l'ordre n'est pas toujours dicté par la morale... Une épopée violente et trouble qui marque le retour de Mathieu Kassovitz devant et derrière la caméra.

Semaine du 11 au 17 Janvier

Numérique

INTOUCHABLES



2011.1H52. Comédie française de Eric Toledano, Olivier Nakache avec François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny

À la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement...

Ciné Seniors - Mardi 17 Janvier à 14H15

3.60 € entrée + goûter

Cette séance est ouverte à tous dans la limite des places disponibles

Ne pas jeter sur la voie publiques / imp. www.rapid-flyer.com

35 mm

L'ART D'AIMER



2011.1H25. Comédie française de Emmanuel Mouret avec François Cluzet, Julie Depardieu, Ariane Ascaride
Copie ADRC / MACAO

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est pour chacun différente et peut survenir à des moments inattendus...

Numérique

HAPPY FEET 2



2011.1H39. Comédie d'animation australienne de George Miller

Film pour enfants à partir de 3 ans

Mumble, le roi des claquettes, est bien ennuyé quand il découvre que son fils Erik est allergique à la danse. C'est alors que ce dernier s'enfuit et rencontre Sven Puissant, pingouin capable de voler !

Mumble comprend qu'il ne peut nullement rivaliser avec ce personnage charismatique qu'Erik tente d'imiter... Mais la situation ne fait qu'empirer quand le monde est menacé par des forces telluriques... Erik prend conscience que son père ne manque pas de cran lorsqu'il mobilise le peuple des pingouins et d'autres créatures fabuleuses, pour rétablir l'ordre...

Semaine du 18 au 24 Janvier

Numérique

LE HAVRE



2011.1H33. Drame européen de Aki Kaurismäki avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire. Quand au même moment, Arletty tombe gravement malade et doit s'aliter, Marcel doit à nouveau combattre le mur froid de l'indifférence humaine avec pour seules armes, son optimisme inné et la solidarité têtue des habitants de son quartier...

Numérique

DES VENTS CONTRAIRES



2011.1H31. Drame français de Jalil Lespert avec Benoît Magimel, Isabelle Carré, Antoine Duléry

La vie de Paul bascule le jour où sa femme Sarah disparaît subitement. Après une année de recherches infructueuses, Paul est un homme brisé, rongé par le doute et la culpabilité. Sa dernière chance est peut-être de tout reprendre à zéro : déménager avec ses 2 enfants à Saint-Malo, la ville où il a grandi. Mais des rencontres inattendues vont donner à ce nouveau départ une tournure qu'il n'imaginait pas.

35 mm

A L'HEURE DES BALLETS RUSSES

COCO ET IGOR



2009. 1H58. Drame français de Jan Kounen avec Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen, Elena Morozova

Paris, 1913, Coco Chanel est toute dévouée à son travail et vit une grande histoire d'amour avec le fortuné Boy Capel. Au Théâtre des Champs-Élysées, Igor Stravinsky présente le Sacre du Printemps. Coco est subjuguée. Mais l'oeuvre, jugée anticonformiste, est conspuée par une salle au bord de l'émeute. 7 ans plus tard, Coco, couronnée de succès, est dévastée par la mort de Boy. Igor, réfugié à Paris suite à la révolution russe, fait alors sa connaissance. La rencontre est électrique.

Coco propose à Igor de l'héberger dans sa villa à Garches, pour qu'il puisse travailler. Igor s'y installe, avec ses enfants et sa femme.

Commence alors une liaison passionnée entre les deux créateurs...

Rencontre avec **Dominique BRUN** (danseuse, chorégraphe) à l'issue de la projection

Numérique

TOUS AU LARZAC



2011.1H58. Documentaire français de Christian Rouaud

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres...

Semaine du 25 au 31 Janvier

35 mm

LA COLLINE AUX COQUELICOTS



2012.1H31. Manga japonais de Goro Miyazaki des studios Ghibli
Copie ADRC

Umi est une jeune lycéenne qui vit dans une vieille bâtisse perchée au sommet d'une colline surplombant le port de Yokohama. Chaque matin, depuis que son père a disparu en mer, elle hisse face à la baie deux pavillons, comme un message lancé à l'horizon. Au lycée, quelqu'un a même écrit un article sur cet émouvant signal dans le journal du campus. C'est peut-être l'intrépide Shun, le séduisant jeune homme qu'Umi n'a pas manqué de remarquer... Attirés l'un par l'autre, les deux jeunes gens vont partager de plus en plus d'activités, de la sauvegarde du vieux foyer jusqu'à la rédaction du journal. Pourtant, leur relation va prendre un tour inattendu avec la découverte d'un secret qui entoure leur naissance et semble les lier... Dans un Japon des années 60, entre tradition et modernité, à l'aube d'une nouvelle ère, Umi et Shun vont se découvrir et partager une émouvante histoire d'amitié, d'amour et d'espoir.