

FALAISE  
2012-2013

SAISON

CULTURELLE



Ville de

FALAISE

# SOMMAIRE

SAISON DE SPECTACLES	P. 6
TARIFS	P. 42
BILLETTERIE	P. 43
CINÉMA	P. 44
RELAIS CULTUREL	P. 45
MUSÉES	P. 46
FESTIVALS	P. 48
ÉCOLE DE MUSIQUE	P. 52
MÉDIATHÈQUE	P. 53
ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES	P. 54
LOCAL JEUNES	P. 55
CHÂTEAU GUILLAUME-LE-CONQUÉRANT	P. 56

## LA CULTURE, AU CŒUR DE LA VILLE, PRÉSENTE TOUTE L'ANNÉE.

Falaise est une ville riche de Culture, riche de lieux, d'événements mais également de créativité, d'interactivité, de diversité et de qualité.

Qui se priverait de bénéficier d'une vie culturelle à la fois féconde, accessible et exigeante, de ce moyen d'évasion, d'enrichissement personnel et de cette opportunité de vivre encore mieux ensemble dans notre ville ?

Que l'on soit simple spectateur ou pratiquant d'une activité artistique, chacun doit pouvoir obtenir facilement les informations désirées.

Dans un souci de lisibilité des propositions culturelles sur son territoire, la Ville de Falaise vous offre aujourd'hui ce document unique.

Nous espérons que, grâce à ce guide, vous ferez de belles découvertes.

Tout d'abord, la saison de spectacles 2012-2013 de l'Office Municipal d'Actions Culturelles vous est présentée en proposant un programme diversifié, riche par sa qualité, ouverte à chacun, quelque soit son âge, ses centres d'intérêts et ses moyens.

Prenez le temps nécessaire pour venir découvrir, vous émuvoir, rêver, partager et vivre des moments d'exception.

Au fil des pages, vous pourrez découvrir et puiser, en quelques lignes, l'essentiel des informations que vous recherchez afin de satisfaire vos désirs de culture ou vos pratiques culturelles.

Que ce guide vous accompagne tout au long de cette Saison Culturelle 2012-2013. En effet, en cette période de crise, la culture est, sans nul doute, un des meilleurs remèdes à l'isolement et au repli sur soi-même.

Que tous ceux qui oeuvrent à la réussite de cette saison soient ici remerciés.

Très bonne saison à tous.

**Brigitte Rul**

Maire Adjoint à l'Action Culturelle

# ÉDITORIAL

# DENY LEFRANÇOIS EN TRIO

Deny Lefrançois

Durée : 1h30 - Tout public

Places offertes sur réservation

## Ouverture de la Saison de spectacles

Nourri de ses expériences avec Mes souliers sont rouges et les Babaars, Deny Lefrançois se lance en solo en 2010.

Un rêve d'enfant se réalise. Il dévoile un nouveau visage.

Il chante la vie, l'amour mais également, il chante pour faire rire, réfléchir.

Il sait emmener le public en voyage : ce voyage est ponctué de portraits, de moments de la vie sur des rythmes chaloupés, jazzy, rock. Les textes finement ciselés invitent à fredonner les refrains avec une belle énergie.

*Rencontre avec l'artiste le jeudi 27/09 à 18h30 à la Médiathèque du Pays de Falaise.*

Vendredi 28 septembre 2012 > 20h00  
Forum de Falaise



# LOVE LETTERS de A.R. Gurney

Théâtre du Barouf

Durée : 1h15 - Tout public

Pièce traduite en plus de 30 langues.

Qui n'a pas dans sa vie écrit ou reçu une lettre d'amour ?

Tout commence par une invitation : Thomas accepte l'invitation d'Alexa à son anniversaire.

Ils ont huit ans et entament ainsi une correspondance qui durera plus de cinquante ans. Ces lettres dites par des comédiens qui ne se regardent jamais mais qui ont une relation très forte et également très mouvementée seront le fil conducteur du spectacle.

Cela commence avec légèreté, humour, pour devenir de plus en plus émouvant et tendre à la fois...

Avec : Isabelle Mercure et Gilles Guillot

Adaptation française : Anne Tognetti et Claude Baignères

Lumières : Serge Peyrat

Mardi 23 octobre 2012 > 20h00

Forum de Falaise



# CONSPIRARE

Conspirare Choeur mixte (États-Unis)  
Durée : 1h15 - Tout public

Direction : Craig Hella Johnson

Ce chœur de trente deux grandes voix est un véritable phénomène, acclamé à travers le monde, aussi bien pour son talent artistique que pour son approche innovante de l'interprétation musicale.

Cet ensemble, nominé quatre fois aux Grammy Awards, fonde sa réputation sur une programmation qui allie musique et poésie, mêle harmonieusement répertoire sacré et profane, musique classique et musique contemporaine.

Chaque concert est un voyage musical et spirituel qui porte la signature de son chef, Craig Hella Johnson.

Fondateur et directeur artistique de Conspirare, ce chef de chœur, aujourd'hui un des plus influents des États-Unis, est attaché à promouvoir une vision dynamique de l'art choral.

**Polyfollia**  
Saint-Lô  
& Basse-Normandie  
30 oct. - 4 nov. 2012

Vendredi 2 novembre 2012 > 20h00  
Forum de Falaise



# HÔTEL DE RIVE

## Giacometti / temps horizontal

Bagages de sable

Durée : 1h00 - Tout public

« Hôtel de rive » repose sur quatre textes surréalistes d'Alberto Giacometti : « Hier, sables mouvants », « Un aveugle avance la main dans la nuit... », « Le rêve, le sphinx et la mort de T. » et « Paris sans fin ». Ces écrits traitent de la question du temps et de son empreinte sur la vie.

En combinant, Mots, Sons, Matériaux et Mouvements, la mise en scène tente d'entrer en résonance avec la création artistique du sculpteur. Le jeu des marionnettes et de la musique s'inspire de ses sculptures et peintures. Un espace poétique singulier est créé ouvert vers un autre monde où l'art de l'image et de la représentation rencontre la littérature.

*Projection du documentaire « Le Mouvement, le Matériau et la Mécanique », retraçant le processus de création du spectacle, lundi 19/11 à 20h45 au cinéma l'Entracte - Gratuit dans la limite des places disponibles.*

Conception et jeu : F. Soehnle - Comédien : P. Michaëlis  
Musiciens : JJ. Pedretti et R. Morgenthaler  
Collaboration artistique : E. Podehl - Scénographie et costumes : S. Ebner  
Sons, lumières, vidéo : R. Meyer, C. Glötzner  
Travail du texte en langue allemande : A. Schieffer - Assistante : I. Lentini  
Réalisation film création : CA. Peyrottes Collaboration montage : M. Houlet  
Coproduction : Figuren theater tübingen (Allemagne) / Bagages de Sable (France)  
/ Theater Stadelhofen de Zürich (Suisse)

Avec le soutien de l'ODIA Normandie.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Haute-Normandie, de la Région Haute-Normandie, du Département de Seine-Maritime, de la fondation Robert Bosch, du FITZ ! de Stuttgart, de Franz K. Reutligen, LaT Baden - Würtemberg, Popkredit Zürich.

Mardi 20 novembre 2012 > 18h00

Forum de Falaise



# LE DERNIER PRÉSENT

Alexis HK

Durée : 1h15 - Tout public

Chanson Alexis HK débute en 1997. Depuis 10 ans, il est sur les routes passant à Paris au Café de la Danse, à l'Olympia, avec un détour aux Victoires de la musique 2012 (nominé : révélation de scène).

A la fois conteur, mélodiste, il est un des meilleurs représentants de la chanson française. Cette place de choix, il la doit à son univers essentiellement acoustique (musique bariolée : swing, jazz, rock, hip hop, reggae, java...) et à ses textes peuplés de personnages aussi farfelus qu'attendrissants.

Il reprend dès cet automne une tournée avec la sortie le 17 septembre de son quatrième album « Le dernier présent », inspiré de la prédiction Maya selon laquelle le monde s'achèverait en 2012.

De ce point de départ apocalyptique sont nées des chansons dont on retiendra surtout « l'idée un peu mélancolique d'une urgence à parler du bonheur. »

“ La voix grave et syncopée d'A. H.K parvient sans mal à faire swinguer la langue, à la manière de Nougaro. Les textes creusent, avec bonheur, le sillon de la tradition française. ”

*RFI Musique*

Mardi 27 novembre 2012 > 20h00  
Forum de Falaise



# FOTÉ FORÉ

Cirque Mandingue

Durée : 1h15 - Tout public

Dix acrobates, danseurs, contorsionnistes guinéens recréent sur scène un spectacle à l'image de leur vie quotidienne au rythme des djembés et des musiques traditionnelles.

Le cirque Mandingue est un cirque professionnel et citoyen : il s'engage auprès des jeunes de l'Afrique de l'Ouest en difficulté vivant dans une extrême pauvreté.

Foté Foré ( Blanc Noir ) est le récit de la (sur)vie bricolée avec ingéniosité où tout se crée à partir de rien avec une énergie et une vitalité incroyables. Lorsqu'un blanc s'immisce en mouvement hip-hop, les danses et les musiques traditionnelles et modernes se mêlent pour créer une fresque colorée au rythme endiablé faite de joie communicative et de tolérance.

“ Le spectacle alterne des acrobaties délirantes plus impressionnantes les unes que les autres avec des scènes plus poétiques. [...] Une belle leçon d'art. La foule est en délire. ”

*les Dernières  
Nouvelles d'Alsace*

Mise en scène :  
L. Richard et C. Lucas  
Acrobates et danseurs :  
Yamoussa Camara,  
Mamady Camara, François  
Leno, N'Famoussa  
Soumah, Mamady Soumah,  
Philipp Diallo, Nabi Youla,  
Aboubacar Camara,  
Abdoulaye Keita, Fatou  
Sylla et Régis Truchy.  
Création lumières : E. Champigné  
Régie générale : J. Akalay

Mardi 11 décembre 2012 > 20h00

Forum de Falaise



# DOM JUAN

Métromouvance - Texte : Molière

Durée : 1h30 - Tout public

Molière remet en cause l'ordre établi avec une modernité étourdissante et un esprit pré-révolutionnaire. Il défie les déterminismes chrétiens, économiques et politiques d'une société en voie de disparition. Précurseur, il annonce le siècle des Lumières où la Raison fait face au Pouvoir Divin. Le personnage de Dom Juan réclame le libre exercice de sa pensée et le refus de toute croyance qui ne soit fondée en raison. S'il s'intéresse tant aux femmes, c'est bien sûr par hédonisme mais également pour bousculer une société dans laquelle il étouffe et s'ennuie. Il veut provoquer et interpeller.

Le choix d'une version pour cinq comédiens confère à la pièce une énergie que les performances des acteurs confirment largement.

*Séances scolaires les 17 et 18 janvier 2013 à 14h30.*

Dom Juan : M. Marchand – Sganarelle : A. Frémon Elvire, Mathurine : M. Berthier  
Gusman, Pierrot, Dom Louis : T. Rollin  
Charlotte, Le Pauvre, Mr. Dimanche : N. Sahali

Adaptation & mise en scène : D. Terrier

Collaboration artistique : F. Soualhia-Manet – Scénographie : L. Billy  
Construction : L'atelier du Moulin du Roc, Scène Nationale  
Lumière : V. Robert – Son : G. Courty – Graphisme : M-E. Leysene  
Régisseur général : P. Bayard – Régisseur plateau : P. Brunet  
Costumes : M. Richard & L. Billy

**Coproduction : Association « S'il vous plaît » / Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée, Moulin du Roc, Scène Nationale de Niort.**

**Résidences : Maison du Comédien Maria Casarès à Alloue, Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée.**

Judi 17 janvier 2013 > 20h00

Forum de Falaise



# UNE SINGULIÈRE HISTOIRE DE LA DANSE

Fabrice Ramalingom

Durée : 1h - Tout public

Conférence

## Conférence contée et dansée.

L'objet de cette « singulière histoire de la danse » est d'offrir au public des connaissances sensibles et historiques pour mieux apprécier la danse. Fabrice Ramalingom, danseur et chorégraphe, évoquera des moments de l'art chorégraphique, de Louis XIV à nos jours. Il montrera des vidéos de chorégraphes et de chorégraphies célèbres qui ont fondé la pensée de la danse, des modernes aux contemporains.

Il parlera aussi de son singulier parcours et se mettra en jeu en évoquant les figures emblématiques qui l'ont inspiré, de Travolta à Trisha Brown, de Claude François à Dominique Bagouet, pour tenter de transmettre les fondamentaux qui constituent la danse d'aujourd'hui.

Enfin, il terminera son exposé par une improvisation.

*Conférence dansée présentée en amont du spectacle «Commentement», programmé le lendemain à l'Espace J. Vilar à Ifs.*

En partenariat avec l'Espace Jean Vilar d'Ifs, la Ville de Falaise, Chorège : Relais Culturel Régional du Pays de Falaise/secteur danse et l'option danse du Lycée Louis Liard de Falaise.

Dans le cadre de la saison culturelle Cart@too proposée par la Région Basse-Normandie et pilotée par les Céméa.

Lundi 28 janvier 2013 > 20h00

Forum de Falaise



# GISELLE OU LE MENSONGE ROMANTIQUE

Compagnie Maryse Delente

Durée : 1h00 - Tout public

En 1985, Maryse Delente quitte le Ballet de Lyon et crée sa compagnie. En une décennie, elle chorégraphie une douzaine d'ouvrages. S'enivrant de danse pure, elle revisite aussi quelques-uns des hauts-faits du répertoire, c'est le cas de Giselle ou le mensonge romantique. Ses chorégraphies sont représentées dans de nombreux lieux prestigieux : Ballet de l'Opéra de Lyon, Opéra du Nord, Opéra de Berlin, Ballet National de Nancy, Ballet du Rhin...

Giselle, ou les Willis, est un ballet composé par Adolphe Adam, sur un livret de Théophile Gautier. L'auteur s'est inspiré d'une des « Orientales » de Victor Hugo, intitulée Fantômes et de la légende des Willis, fantômes de jeunes filles, extrait du recueil « de l'Allemagne » de Henrich Heine.

“ Mêlant avec le plus grand naturel un vocabulaire d'aujourd'hui à l'héritage classique, comme à celui de Martha Graham et de José Limon, le langage de Maryse Delente est dévoreur d'espace, tantôt lyrique jusqu'au vertige, tantôt distancé par l'humour. ”

S. de Nussac  
Le Monde.

Distribution : Aurélie Deroux Dauphin, Charlotte Chobillon, Géraldine Morlat, Elodie Sardou, Yuika Hokama, 6ème danseuse en cours

Costumes : Christine Brottes, Béatrice Vermande  
Lumières : Thierry Dubief – Conception graphisme : Arièle Bonzon  
Musiques : Adolphe Adam  
Création : 1995, Centre Culturel Charlie Chaplin, Vaulx en Velin  
Coproducteur : Centre Culturel Charlie Chaplin, Vaulx en Velin

La Compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Rhône-Alpes, par le Conseil régional de Rhône-Alpes, par le Conseil général de la Loire et par la Ville de Roanne.

Mercredi 6 février 2013 > 20h00

Forum de Falaise



# QUAND J'ÉTAIS CHARLES

Théâtre du Préau

Durée : création - Tout public

“ Bonsoir à tous, bonsoir et bienvenue à l'Attitude Club ” ainsi débute « Quand j'étais Charles » de Fabrice Melquiot.

Un homme, concessionnaire de moissonneuses batteuses, vante son penchant pour les chansons de Charles Aznavour.

Le week-end dans un karaoké il se donne tout entier à sa passion, mais sa vie s'effrite, s'effondre.

Ce monologue est traversé par des voix : sa femme adultère, son fils abruti, ses amis, un marabout...

C'est une forme d'hommage aux chansons d'Aznavour qui crient que l'oubli n'est pas donné à tout le monde et que les blessures produisent aussi de la lumière.

*Fabrice Melquiot, désormais directeur du Théâtre Am Stram Gram de Genève, met en scène Vincent Garanger. Une belle occasion pour eux de partager avec nous une aventure théâtrale.*

Ateliers théâtre avec Vincent Garanger le samedi 9 et dimanche 10 février 2013. Inscriptions au : 02 31 90 89 60.

Texte & mise en scène : Fabrice Melquiot,  
avec Vincent Garanger  
Visuel : Jeanne Roualet

Création : 2013 Le Préau, CDR de Basse-Normandie, à Vire,  
dans le Bocage normand (PNR)

Mardi 19 février 2013 > 20h00  
Forum de Falaise



QUE C'EST  
TRISTE  
VENISE

# L'ANGE ET LE DIABLE

Les Cyclopes - Direction artistique : B. Lapointe et T. Maeder  
Durée : 1h15 - Tout public

Musique Baroque

A l'époque baroque les relations entre la musique française et la musique italienne mêlent jalousie, émulation, haine et amour.

Ce programme, « L'Ange et le Diable » évoque le duel musical qui en 1728 opposa à Kassel deux violonistes au destin romanesque : Jean-Marie Leclair et Pietro Antonio Locatelli.

Leclair joua “ comme un ange ” et Locatelli “ comme un diable ”.

Par la suite, ils travaillèrent apparemment ensemble. Leur influence réciproque est manifeste dans les oeuvres publiées.

En écho à cette rencontre, il est proposé des oeuvres d'Antoine Forqueray, gambiste virtuose, ami et partenaire musical de Leclair.

Le gambiste Hubert Le Blanc note en 1740 dans sa Défense de la Basse de Viole contre l'Entreprise des Violons et les Prétentions du Violoncelle que “ L'un (Marais) avait été déclaré jouer comme un Ange et l'autre (Forqueray) jouer comme un Diable ”.

Violons : O. Centurioni, G. del Moral / Viole de gambe : L. Boulanger  
Clavecin : B. Lapointe / Orgue : T. Maeder

*Rencontre avec les artistes,  
le mercredi 27 février à 11h, à l'Église Saint Laurent,  
inscription à la Médiathèque du Pays de Falaise.*

A. Corelli (1653-1713), P.A. Locatelli (1695-1764), J.M. Leclair (1697-1764), M. Marais (1656-1728), J.B. Forqueray (1699-1782)

Avec le soutien de l'ODIA Normandie

Mercredi 27 février 2013 > 20h00  
Église Saint Laurent



# MON ONE MUSICAL SHOW

Julie Victor

Durée : 1h15 - Tout public

Une voix hors du commun, des chansons déjantées, des sketches hilarants, Julie Victor propose un spectacle détonnant, à ne pas rater.

D'emblée elle vous saisit par sa voix chaude, calibrée, maîtrisée à tel point qu'elle semble sans limite. Il faut dire que Julie Victor a été élevée au Conservatoire. Le classique aurait pu l'emmener vers des sphères lyriques, mais c'était sans compter sur cette énergie vitale incroyable et ce désir de toucher à tout. Alors la jeune normande s'essaye à différents styles : le jazz, la variété, la comédie musicale et même... l'Eurovision, sans oublier le théâtre et la publicité.

Dans son « One musical show », l'artiste raconte ce parcours atypique avec une drôlerie qui épate tous ceux qui la découvrent " elle est impressionnante de facilité " dit l'un, " son humour est décapant. Et quelles imitations !!! " répond l'autre. Susan Boyle, Lara Fabian (inéarrable), Vanessa Paradis, Diane Tell... Julie Victor a plus d'une corde à son arc.

Avec grâce et authenticité, elle captive un auditoire qui n'a qu'une envie : l'aimer.

Mise en scène et co-auteur : Etienne de Balasy

Piano : Jérémy Jouniaux

Basse, guitare : Dominique Mabille

Mercredi 13 mars 2013 > 20h00

Forum de Falaise



# TAPIS VOLANTS

Compagnie du Chat qui siffle  
Durée : 50 min - Tout public

M  
u  
s  
i  
q  
u  
e

Un voyage au gré des vents, à travers des musiques d'eaux, de bois, de peaux, de cordes et d'air.

C'est le reflet du parcours de musiciens passionnés invitant à la découverte de nouveaux univers sonores. Leur musique fait appel à un imaginaire accessible à tous. Cette rencontre est l'occasion de découvrir une instrumentation riche en timbres et en couleurs, entre objets détournés (pots de fleurs, photophores, bouteilles...) et instruments traditionnels (cymbalum, flûtes, balafon, sanza, tambours, tampura, udu, crotales...).

*Rencontre avec les artistes  
le mercredi 20 février 2013 à 14h, au Forum de Falaise.  
Inscription à la Médiathèque du Pays de Falaise.*

*Pour les séances scolaires, information 02 31 90 89 60*

Musiciens : Sylvain Diamand & Emmanuel Ricard.

Mercredi 20 mars 2013 > 16h00  
Forum de Falaise



# LOVE SONGS QUINTET

Jean Benoît Culot Quintet

Durée : 1h30 - Tout public

Love Songs s'inscrit dans la tradition des grands quintet de l'histoire du jazz : Art Blakey, Wayne Shorter, Miles Davis.

Les musiciens ont une affection pour les chansons d'amour de Broadway, standards magnifiques et inépuisables qu'ils réinventent à leur guise. Love Songs s'inspire de toutes ces influences et propose un répertoire où les compositions originales laissent place à la personnalité de chaque musicien. Ils offrent un jazz lyrique, sensible et jubilatoire.

“ le batteur Jean Benoît Culot sait rassembler et fédérer les énergies. Son Quintet Love Songs est une belle réussite. ”

*CultureJazz.fr*



Trombone : Thierry Lhiver  
Saxophone Ténor : Eric Prost  
Piano : François Chesnel  
Contre-basse : Thibault Renou  
Batterie : Jean Benoit Culot

Avec la participation du Big Band du Pays de Falaise.

Judi 21 mars 2013 > 20h00  
Salle du Pavillon, quartier de Guibay



# KARIMOUCHE

Durée : 1h15 - Tout public

chanson

“ On pense que comme je suis une berbère du Maroc, je dois chanter du R'n'B ou du hip-hop. Non. Je suis aussi française et c'est tout naturellement que je chante des chansons françaises, ” revendique Carima Amarouche dite Karimouche. Artiste inclassable, ce qu'elle aime c'est mélanger les cultures, métisser les styles. Sa France à elle va de Brel au funk en passant par Fréhel et le slam. A la fois auteure, comédienne, danseuse, chanteuse, Karimouche est avant tout une artiste scénique débordant d'énergie.

“ Avec son clavier et ses deux beatboxers, elle arrive à recréer tout un univers et nous emballa. Entre le rap, le slam et la chanson, Karimouche a la gouaille d'une Fréhel vitaminée. ”

Télérama

*Première partie par The Nes Nation,  
gagnant du Tremplin de musiques actuelles de juin 2012.*

Vendredi 29 mars 2013 > 20h00  
Forum de Falaise



# LA STRATÉGIE DE L'ÉCHEC

## ou comment nos héritages culturels et sociaux conditionnent nos trajectoires de vie

Deux temps Trois Mouvements

Durée : 35 min - Tout public

Suivi de « Traces nos écritures », à 21h (voir page 38)

**Chorégraphie collective :**

**Mathieu Desseigne et Nabil Hemaïzia**

Vacillant entre les promesses et les désillusions de nos modèles, deux corps en mouvement coexistent pour leurs intérêts personnels et les nécessités collectives. De la rupture à l'équilibre, de la performance à la chute, le duo explore un compromis situé entre résignation et résistance. Et si à force de conviction face à un désenchantement collectif, il devenait possible de négliger les codes imposés ? Chacun pourrait alors négocier avec les évidences de sa condition pour créer sa propre histoire...

Danseurs interprètes : Mathieu Desseigne & Nabil Hemaïzia

Création lumière : Lucas Tourelle – Conseiller artistique : Sylvain Bouille

Arrangements musicaux : Sébastien Piasco – Production : Aurélie Chopin

La création a été soutenue par la DRAC et la région PACA, par le département du Vaucluse ainsi que par le dispositif Envie d'Agir. Elle a été coproduite par Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – Parc de la Villette avec le soutien de la Caisse des Dépôts et l'Acisé et accompagnée par le Centre de Développement Chorégraphique les Hivernales et le Théâtre des Doms (Avignon).

Judi 11 avril 2013 > 20h00

Forum de Falaise



# TRACES NOS ÉCRITURES

Dernier Soupir

Durée : 50 min - Tout public

Précédé de « La stratégie de l'échec », à 20h (voir page 36)

“ Quelle civilisation n'a pas gravé ses traces de vie sur la pierre ou le papier ? Quel enfant n'a pas laissé sur le sable ou la feuille la fugitive empreinte d'un doigt ou d'une main ? L'expérience de la trace laissée ne cesse de nous étonner et de nous apprendre quelque chose de l'acte créateur. ”

Comment les traces que le monde laisse en nous modifient notre façon d'être, et comment les traces que nous laissons modifient le monde autour de nous ? Que disent ces traces de nos émotions, de notre mémoire, de notre humanité ? Le projet Traces... tente de répondre à ces questions. Traces... nos écritures évoque les danses tracées ; quelle est la forme, la durée et la profondeur de la trace inscrite par un événement ?

Coproduction : Théâtre de St Lô / C<sup>ie</sup> Dernier Soupir avec le soutien de Chorège, lieu Relais Culturel Régional du Pays de Falaise

Conception et chorégraphie : S. Quénon

Interprétation : C. Emmenegger, M. Coulon ou V. Morelle, W. Zheng

Musique : Y. Alexx – Lumières : F. Bacon – Costumes : Y. Guais

Avec le soutien de l'ODIA Normandie

Judi 11 avril 2013 > 21h00

Forum de Falaise



# JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

## & L'ENSEMBLE

Symphonie n°5 de Franz Schubert

Durée : 1h00 - Tout public

Ensemble de Basse-Normandie  
Direction musicale : Jean Deroyer

Il a le démon du partage et de la générosité :

« Expliquer pour toucher,

Commenter pour faire aimer ».

C'est le projet que l'Ensemble de Basse-Normandie propose avec le brillantissime Jean-François Zygel.

Passeur idéal, il enchante le public par la clarté de son discours, sa légèreté, sa vivacité d'esprit, son ironie, grâce auxquelles le chef d'oeuvre de Franz Schubert, la « Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485 », devient ludique et compréhensible par tous.

Un concert à ne pas manquer!

*Avec la participation de  
l'Orchestre à Cordes de l'École de Musique du Pays de Falaise*

Vendredi 19 avril 2013 > 20h00  
Forum de Falaise



# TARIFS

Spectacle	Plein tarif	Tarif préférentiel, forfait 5 places	Tarif réduit
Deny Lefrançois	Places Offertes sur réservation		
Love Letters	12,00 €	9,00 €	6,50 €
Conspirare	12,00 €	9,00 €	6,50 €
Hôtel de Rive	12,00 €	9,00 €	6,50 €
Alexis HK	15,00 €	12,00 €	9,00 €
Foté Foré	12,00 €	9,00 €	6,50 €
Dom Juan	12,00 €	9,00 €	6,50 €
Conférence dansée	Places Offertes sur réservation		
Giselle	15,00 €	12,00 €	9,00 €
Quand j'étais...	12,00 €	9,00 €	6,50 €
Les Cyclopes	12,00 €	9,00 €	6,50 €
Julie Victor	12,00 €	9,00 €	6,50 €
Tapis volants	7,00 €	5,50 €	4,00 €
Love Songs quintet	9,00 €	5,50 €	4,00 €
Karimouche	12,00 €	9,00 €	6,50 €
2 Temps 3 Mouvements	12,00 €	9,00 €	6,50 €
Dernier Soupir			
Jean-François Zygel	15,00 €	12,00 €	9,00 €

*Tarifs réduits : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres adhérents ODAC (sur présentation d'un justificatif).*

## Réservations :

> Par téléphone les réservations sont à régler sous 72 h. Au-delà, elles ne seront plus garanties.

> Par courrier, à l'OMAC / Billetterie - Hôtel de Ville - Place Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise

3 jours au minimum avant le premier spectacle choisi, votre courrier de réservation doit être accompagnée :

- d'un chèque à l'ordre de l'OMAC,
- d'un numéro de téléphone joignable en journée,
- de la photocopie d'une pièce justificative pour le tarif réduit.

Vos choix seront retenus dans la mesure des places disponibles. Les billets sont à retirer à la billetterie avant le spectacle.

> Pour certains spectacles, il est possible d'obtenir des places auprès des revendeurs habituels : location FNAC - Carrefour - Hyper U - Géant 08 92 68 36 22. Attention des frais de location sont demandés.

> Gagnez des places de spectacles avec



Ouverture de la billetterie  
mercredi 5 septembre 2012, dès 11h

# BILLETTERIE

Toute l'année du mardi au vendredi de 11h à 12h30, et de 13h30 à 17h30 ; le samedi de 9h30 à 12h30, jusqu'au 27 octobre inclus.  
Les soirs de spectacle : 45 min. avant la représentation

*La billetterie est fermée les jours fériés, du 5 au 9/11/2012 inclus, du 21/12/2012 au 7/01/2013 inclus, et du 4 au 8/03/2013 inclus.*

## Séances et groupes scolaires :

Renseignements et réservations du mardi au vendredi au 02 31 90 89 60.

---

La Cart@too, les coupons ACEA et la carte CEZAM sont acceptés.

---

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

---

- > Des parkings gratuits sont à proximité des espaces.
  - > Les photographies et enregistrements sont interdits.
  - > L'entrée des spectateurs est interdite dès que le spectacle est commencé.
- 

En partenariat avec le Service Culturel de la Ville d'Argentan, application d'un tarif préférentiel sur les spectacles de danse de la Saison Culturelle d'Argentan pour les détenteurs d'un forfait 5 places au Forum de Falaise.

---

Pour les spectacles chorégraphiques, tarif réduit accordé aux adhérents de l'association Chorège ainsi qu'aux élèves de l'école de danse de Maud Auburtin.

---



Ville de  
**FALAISE**

**ODIA**  
normandie  
office de diffusion et d'information artistique



Avec le soutien de l'ODIA Normandie  
Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie  
Licence 3-1019667

Le Forum - Tél : 02 31 90 89 60  
Boulevard de la Libération - 14700 Falaise

# CINÉMA L'ENTRACTE

Rue de la Fresnaye - 14700 Falaise  
Tél. : 02 31 90 31 17

Le cinéma l'Entracte offre toute l'année une programmation riche et variée comportant des films « Art et Essai », des films à succès, des films familiaux...

## Une série de rendez-vous est proposée :

**RÉVISIONS NOS CLASSIQUES** : cycle «féminin-masculin», avec Y. Deschamps, spécialiste du cinéma du répertoire, en partenariat avec MaCaO 7<sup>ème</sup> Art.

- « Certains l'aiment chaud » de B. Wilder : 24/09/2012 à 20h45.
- « Jules et Jim » de F. Truffaut : 22/10/2012 à 20h45.
- « Les amours d'une blonde » de M. Forman : 3/12/2012 à 20h45.

**CINÉ FILOU GOÛTER** : à partir de 4 ans, découverte du cinéma pour les plus petits, en partenariat avec MaCaO 7<sup>ème</sup> Art. 3 € l'entrée.

- « Mon tonton, ce tatoueur tatoué », en avant première : 10/10/2012 à 16h.
- « Le p'tit Gruffalo » : 19/12/2012 à 16h.

**CINÉ CLUB ENFANTS** : une programmation accompagnée d'animations ludiques, en direction des jeunes spectateurs à partir de 8 ans en partenariat avec MaCaO 7<sup>ème</sup> Art. 3 € l'entrée.

- « Moonrise Kingdom » de W. Anderson : 7/11/2012 à 14h15. Atelier d'initiation : le montage au cinéma par Lucie Banchet cadreuse et monteuse.
- « Le tableau » de JF. Laguionie : 4/01/2013 à 14h15. Jeu de l'oie sur grand écran sur le thème de « l'art au cinéma » animé par Patrice Mabire.
- « Rouge comme le ciel » de C. Bortone : 27/02/2013 à 14h15. Atelier d'initiation : le son au cinéma par Guillaume Doussaud ingénieur du son.
- « Le jour des corneilles » de C. Dessaint : 24/04/2013 à 14h15. Animation : le conte par Marie Lemoine conteuse et plasticienne.

**CINÉ SENIORS** : un mardi par mois, à 14h15, l'Entracte propose une séance Ciné Séniors au tarif spécial de 3,60 € l'entrée. Un temps pour se rencontrer et échanger autour d'un film et d'une collation offerte.

**OCTOBRE 2012** : du 3 au 16 octobre : Entract'Animation fêtera ses 20 ans. Un programme spécial sera disponible.

**NOVEMBRE 2012** : l'Entracte participe au mois du documentaire : un documentaire chaque lundi du mois de novembre.



[www.cinefalaise.cine.allocine.fr](http://www.cinefalaise.cine.allocine.fr)  
[cinefalaise@sfr.fr](mailto:cinefalaise@sfr.fr)



# RELAIS CULTUREL RÉGIONAL



## DU PAYS DE FALASIE

Depuis janvier 2010, la Communauté de Communes

du Pays de Falaise est Relais Culturel Régional pour la danse et la littérature jeunesse, lecture et écriture. Le but est de favoriser l'expression et la création artistique, la médiation et la coopération culturelle.

La Communauté de Communes du Pays de Falaise porte la spécialité littérature jeunesse, lecture et écriture. Trois auteurs ont été accueillis dans ce cadre :

- 2010, Céline Azorin à Pont D'Ouilly
- 2011, Hervé Mestron à Potigny
- 2012, Christine Beigel à Morteaux-Couliboeuf



La Ville de Falaise porte la spécialité danse et confie la gestion à l'association Chorège. Douze compagnies ont été accueillies :

- 2010 : C<sup>ies</sup> Dernier Soupir, Kolassa Rouaire et Entorse
- 2011 : C<sup>ies</sup> Itra, Cello, A/Corps et LaVentura Cie
- 2012 : C<sup>ies</sup> Ecorpsabulle, 2 Temps 3 Mouvements, Wayo, Silenda, Nadine Beaulieu

### En 2012, 3 rendez-vous avec les artistes :

**> 10 au 15 septembre** : Collectif 2 Temps 3 Mouvements : ateliers, rencontres avec l'école de Pont d'Ouilly et le public.

**> 8 au 20 octobre** : Compagnie Wayo : rencontres avec le public et l'IME.

**> Octobre et novembre** : Compagnie Ecorpsabulle : ateliers au lycée, écoles de Pont d'Ouilly et d'Ussy.

**> 1 et 2 octobre** : Compagnie Silenda : stage pour les plus de 65 ans, en lien avec le spectacle Continuum présenté au CCN de Caen le 18/10/2012.

# MUSÉE DES AUTOMATES

300 automates  
et une mise en scène extraordinaire.

**D**e 1920 à 1950, décembre est le mois où il devient impossible de circuler devant les grands magasins parisiens en raison du succès populaire des vitrines animées.



Des foules d'enfants et de parents, le nez collé à la vitre, regardent dans toutes les directions. Les scènes animées de plusieurs dizaines d'automates fascinent le public. Automates Avenue offre un voyage dans le temps et l'espace pour rêver avec ces fabuleux acteurs de vitrine et revivre la féerie d'une autre époque.

Le Musée des Automates propose également des animations, des ateliers pédagogiques, des expositions temporaires.



Exposition  
Les Hivernales  
de Falaise

**« 50 ans d'histoire des  
vitrines publicitaires aux  
Galeries Lafayette »**

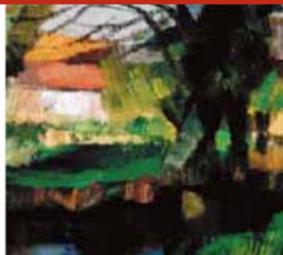
En partenariat avec le  
magasin les Galeries  
Lafayette - Paris.  
Du 1er au 31 décembre 2012

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise  
02 31 90 02 43 - [www.automates-avenue.fr](http://www.automates-avenue.fr)



# MUSÉE ANDRÉ LEMAITRE

90 oeuvres  
pour présenter la diversité de l'artiste.



**A**ndré Lemaitre (1909-1995) a peint quelques 4.000 toiles. Le musée rend hommage à ce peintre né à Falaise. Doté de 90 oeuvres cet espace est le reflet de sa vie et de son œuvre dans toute sa diversité.

L'artiste est inclassable. Peintre de grande tradition française qui s'inspire de la nature, il n'est pas un copieur, il est un créatif, il a inventé sa peinture. Elle se reconnaît entre mille par sa charpente, sa force, ses harmonies sombres et graves. Son secret : « plus la couleur s'harmonise, plus la forme est précise ».



## Normandie Impressionnisme

Dans le cadre de la seconde édition de Normandie Impressionnisme dont la thématique porte sur l'eau, le musée André Lemaitre accueillera l'exposition « Mares et Rivières dans l'oeuvre d'André Lemaitre » durant l'été 2013.



Boulevard de la Libération - 14700 Falaise  
02 31 90 02 43 - [www.musee-andre-lemaitre.fr](http://www.musee-andre-lemaitre.fr)

# FESTIVALS

28<sup>ème</sup> Festival d'Orgue de Guibray à Falaise  
Juillet, août et septembre 2013

Le 28<sup>ème</sup> Festival d'Orgue de Guibray représentera sans nul doute un moment tout particulier dans l'histoire de l'Association. En effet, en septembre 2013 seront fêtés les 20 ans de la restauration du Parisot de 1746 effectuée par les facteurs Boisseau et Cattiaux. Guibray résonne, pour tout amateur d'orgue, comme un symbole privilégié de l'orgue classique français en son apogée, au milieu du 18<sup>ème</sup>, mais aussi comme le témoignage de l'incroyable renaissance de l'orgue en France telle qu'elle fut initiée, dans la seconde moitié du siècle dernier, par de grands maîtres comme Michel Chapuis, André Isoir, Jean Boyer... Il est de notre devoir de continuer l'oeuvre accomplie, de reprendre le flambeau, de nous inscrire dans la continuité tout en développant un patrimoine vivant.



Et dans le cadre des Journées du Patrimoine 2012 :

Samedi 15 Septembre - 17 heures : « Concert Jeune Tribune » par Camille Bloche. Programme pédagogique pour découvrir et redécouvrir l'instrument de Guibray sous toutes ses facettes...

Dimanche 16 Septembre - 17 heures : « La Messe à l'usage des Couvents de François Couperin » par les élèves du Conservatoire de Caen, accompagnés par une Schola grégorienne, l'occasion d'entendre la très jeune génération de l'orgue.

Concerts retransmis sur grand écran / Libre participation aux frais.

Association des Amis de l'Orgue Parisot  
de Notre-Dame de Guibray à Falaise  
Hôtel de Ville - 14700 Falaise

[www.guibray.org](http://www.guibray.org)



# À

# F A L A I S E

La Danse de tous les Sens  
13 au 18 mai 2013 - 11ème édition



Depuis sa création en 2002, le festival La Danse de tous les Sens invite chaque année le public à découvrir différents aspects de l'art chorégraphique. Parallèlement à la salle de spectacles, Le Forum de Falaise, le festival vient à la rencontre du public en investissant des lieux qui ne sont pas habituellement dédiés à la danse : lieux patrimoniaux du Pays de Falaise, quartiers ou cœur de ville...

L'une de ses spécificités : une thématique annuelle qui fait le lien entre les spectacles programmés tout au long de la semaine du festival et la Grande Rencontre Chorégraphique du samedi réunissant tous les acteurs investis dans le projet, qu'ils soient professionnels, amateurs ou scolaires.

La programmation laissera une nouvelle fois la place aux artistes émergents aux côtés de compagnies reconnues, parfois internationalement. Avec toujours en point d'orgue le samedi, la Grande Rencontre Chorégraphique, dans le parc du Château de la Fresnaye et au Forum, qui permet de créer un lien unique entre les 450 professionnels et amateurs venus des quatre coins de la région et parfois bien au-delà.

La Danse de tous les Sens, Rencontre Chorégraphique

Association Chorège

14, rue Saint Jean – BP 117 – 14700 Falaise

Tél : 02 31 90 25 54 / 06 85 64 06 58



[www.ladansedetouslessens.com](http://www.ladansedetouslessens.com)

# FESTIVALS

Festival Falaise à la Page

3<sup>ème</sup> édition - 3 au 6 avril 2013

**F**alaise à la Page est un festival de littérature et de cinéma qui s'entoure d'un concours de nouvelles, de la création d'un recueil de nouvelles, de lectures, de rencontres, de danse, de musique, d'expositions, de créations culinaires, etc... Dominique Fabre et Wallace viendront découvrir Falaise pour ensuite écrire une nouvelle inédite qui sera lue à la Médiathèque et éditée.

## Mercredi 3 avril

> 20h, au Forum : concert Autour de Lucie  
Musique - Lecture - Danse

En quatre albums et de nombreux concerts, le groupe a su redonner à la pop française une fraîcheur en créant une ambiance musicale délicate, tourmentée, énergique et romantique avec des paroles touchantes et poétiques. Ouvrez grand les yeux, les oreilles, le cœur et partez à la renverse la tête dans les étoiles...

## Samedi 6 avril

> 15h, à la Médiathèque : rencontres - lectures - musique - dédicaces

> 20h45, au Cinéma L'Entracte : rencontre avec un cinéaste et projection de son film tiré d'une adaptation littéraire.

Qui nous rendra visite en 2013 ?

Mystère... à suivre...



Le Festival « Falaise à la Page » est une création, organisé par l'association Aude et ses livres.

Contact : [audelivres@yahoo.fr](mailto:audelivres@yahoo.fr)

<http://festival.falaise.over-blog.com/>



## Les Hivernales de Falaise

18<sup>ème</sup> édition - 1<sup>er</sup> au 31 Décembre 2012

**L**es Hivernales de Falaise ont lieu tous les ans au mois de décembre depuis 1994, plongeant Falaise dans la féerie de Noël.

Contes, concerts, expositions, jeux, ateliers, spectacles de rue, animations, marché artisanal de Noël, feu d'artifice au Château de la Fresnaye, visites à thème, etc... de quoi faire régner une ambiance festive !

Programme complet dès novembre 2012.

## Les Faltaisies - Spectacles de rue

3<sup>ème</sup> édition - Été 2013

**L**es Faltaisies sont nées d'une envie d'explorer de nouvelles formes artistiques et de soutenir la création et la diffusion. Par

cet événement dédié aux arts de la rue, la Ville de Falaise confirme son intérêt pour le spectacle vivant et son envie de l'implanter durablement sur son territoire.

Les spectacles des Faltaisies font appel à l'imaginaire, à l'humour et à la poésie. Ils sont proposés par des acteurs du cirque, du théâtre, du mime et de la danse.



Retrouvez toute l'actualité des festivals de Falaise sur : [www.falaise.fr](http://www.falaise.fr)

# ÉCOLE DE MUSIQUE

de la Communauté de Communes  
du Pays de Falaise

L'école de musique est née de l'Harmonie Municipale qui était soucieuse de former de futurs membres. L'École, devenue municipale, s'est structurée, professionnalisée et s'est ouverte vers la pratique des instruments à cordes et piano.

En 2004, les écoles de musique de Falaise et de Potigny sont transférées à la Communauté de Communes du Pays de Falaise : l'école communautaire du Pays de Falaise est née.

Il y a plusieurs lieux d'enseignement : Falaise, Potigny, Pont d'Ouilly et Morteaux-Couliboeuf.

L'accent est mis sur la pratique amateur encadrée. Il y a plusieurs orchestres qui gravitent autour de l'école : Harmonie de Falaise, Harmonie de Potigny, Orchestre à corde, Big-band de Jazz et chorale d'enfants.

A ce jour, l'école de musique communautaire compte près de 410 élèves, 20 classes d'instruments. L'apprentissage recouvre l'éveil pour les plus jeunes, la formation musicale et la pratique instrumentale pour les enfants comme pour les adultes. La question du handicap est également prise en compte, avec des cours personnalisés et des projets de groupe avec l'IME de Falaise.

Dans une démarche d'ouverture, des projets sont régulièrement créés avec des musiciens professionnels (pop, jazz, classique). Les ensembles de l'école de Musique se produisent lors de nombreux événements sur le territoire du pays de Falaise et à l'extérieur. Les orchestres participent à des manifestations locales : les Hivernales de Falaise, la Fête de la Musique, la Saison de spectacles de Falaise et accompagnent les écoles élémentaires pour des projets musicaux.



11 rue des Ursulines - 14700 Falaise  
02 31 90 43 45 - [www.cc-paysdefalaise.fr](http://www.cc-paysdefalaise.fr)



# MÉDIATHÈQUE

de la Communauté de Communes  
du Pays de Falaise

La Médiathèque, espace public ouvert à tous, est un lieu convivial pour consulter sur place, lire, entendre, voir, emprunter, échanger, découvrir toutes formes de culture.

D'accès libre et gratuit 25h par semaine, on y trouve plus 60.000 livres, revues et journaux, 7.000 CD, 3.500 DVD, CDRoms,... Des tables et des ordinateurs permettent de travailler ou consulter Internet. Différents espaces sont spécifiquement dédiés aux enfants, adolescents ou adultes, ainsi qu'aux amateurs d'histoire locale et régionale.

La carte d'emprunteur, annuelle (gratuite pour les enfants de la Communauté de Communes) permet d'emprunter indifféremment dans les 3 médiathèques du réseau : Falaise, Pont d'Ouille et Potigny.

L'équipe de la Médiathèque se tient à votre disposition pour vous conseiller dans vos envies de lecture, d'écoute ou de films, vos appétits de nouveautés, de découvertes ou simplement vous accompagner dans vos recherches.

Des animations sont régulièrement proposées : accueils de groupes (classes,...), heures du conte, rencontres d'auteurs, conférences, expositions,... De multiples partenariats sont engagés en résonance avec le territoire : les Hivernales de Falaise, la Saison de Spectacles, la Danse de tous les Sens... La Médiathèque participe également à des événements régionaux ou nationaux : les Boréales, Printemps des Poètes, Printemps Balkanique.



Fin 2012, en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Prêt, seront développées des animations sur le thème de la NUIT ainsi qu'une offre de ressources numériques : auto-formation, vidéo, presse.



Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise  
02 31 41 65 45 - [www.mediathèque-cdcfalaise.fr](http://www.mediathèque-cdcfalaise.fr)

# ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Dans le cadre exceptionnel  
du Château de la Fresnaye

Situés dans un cadre exceptionnel, quatre intervenants proposent des Ateliers d'Arts Plastiques : le dessin (observation, croquis, portrait...), la peinture (acrylique, huile, aquarelle, sur bois)...

Lundi de 14h30 à 16h30

Public : adultes

Tarif : 10 € / séance, matériel non fourni

Sylvie Decouvelaere : 06 58 87 75 95

Mardi de 16h à 18h / vendredi 16h à 18 h

Public : adultes

tarif : 7,50 € / heure, matériel fourni

Geneviève Palais : 06 60 74 84 56

Mercredi de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

Public : 6/10 ans

Tarif : 10 € / séance, matériel non fourni

Mireille Créton : 02 31 90 57 48

Vendredi de 17h30 à 19h

Public : adolescents

Tarif : 10 € / séance, matériel de base fourni

Véronique Néré-Brard : [veronique.nere-brard@orange.fr](mailto:veronique.nere-brard@orange.fr)



Les lundis, mardis, mercredis et vendredis.

# LE LOCAL JEUNES

Un lieu dédié aux 12 - 25 ans pour s'exprimer et s'épanouir



Le Local Jeunes est un lieu d'activités, d'échanges de pratiques et d'informations, destiné aux jeunes entre 12 et 25 ans (accueil collectif pour mineurs de 12 à 17 ans / accompagnement de projets collectifs

ou individuels de 15 à 25 ans).

De multiples actions et activités artistiques et culturelles, sportives, scientifiques et techniques, y sont proposées. Un seul but : rendre les jeunes acteurs de leurs loisirs et valoriser les initiatives qui font vivre leur cité.

## Au programme cette année :

> « Impromptus Molière » par la Compagnie Métromouvance : petites variations burlesques autour de « Dom Juan », « Tartuffe » et du « Malade Imaginaire ».

16/01/2013 à 16h au Local Jeunes - Gratuit

> Karimouche (voir page 34)

29/03/2013 à 20h au Forum de Falaise - 5 € pour les moins de 25 ans.

> 2<sup>ème</sup> édition du Tremplin Musical

29/06/2013 à la Salle du Pavillon - Inscriptions à partir du 1/04/2013.

Local Jeunes

8, rue Saint Jean - 14700 Falaise

Tél : 02 31 90 25 38



<http://localjeunesfalaise.blogspot.fr/>

# CHÂTEAU Guillaume-le-Conquérant

Une expérience inédite pour  
petits et grands à voir et à revoir

**À** découvrir dès le mois d'avril : le château Guillaume-le-Conquérant comme vous ne l'avez encore jamais vu !

Après plus de trente ans de restaurations et trois mois de fermeture, le château de Falaise, ré-ouvre ses portes : redécouvrez la place forte édifée par les premiers ducs de Normandie, renforcée par les descendants de Guillaume le Conquérant et par le roi de France.

Vous rencontrerez les grandes figures qui ont façonné l'histoire du territoire anglo-normand, les écouterez vous raconter leurs aventures et découvrirez le rôle joué par le château au Moyen Âge.

La nouvelle visite de la basse cour et des donjons, au moyen de projections de film, de mises en scène et de reconstitutions en images de synthèse, vous fera revivre l'histoire du château ducal et royal des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.

Une expérience inédite pour petits et grands à voir et à revoir.

Château Guillaume-le-Conquérant  
14700 Falaise - Tél. : 02 31 41 61 44  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h (19h en juillet et août),  
derniers tickets vendus une heure avant la fermeture.  
Le Château fermera ses portes du 7 janvier  
jusqu'au début du mois d'avril 2013.

<http://www.chateau-guillaume-leconquerant.fr/>





## DOCUMENT

CONCEPTION GRAPHIQUE ET RÉALISATION : C. REUSSNER, SERVICE COMMUNICATION DE LA VILLE DE FALAISE, PUBLIÉ EN SEPTEMBRE 2012. IMPRIMÉ À 5.000 EXEMPLAIRES, PAR DAUPHIN COM IMPRIM', ENTREPRISE LABELLISÉE « IMPRIM'VERT » SUR PAPIER RECYCLÉ ET GRÂCE À DES ENCRE VÉGÉTALES RESPECTANT L'ENVIRONNEMENT ET LES PERSONNES.

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

PAGES 2 & 58 : © BOSELA / PAGE 9 : © C. DEPAGNE - PALAZON 2011 / PAGE 13 : © H. POGERTH / PAGE 19 : © MALEYSSENE / PAGES 21 & 23 : © C. GANET / PAGE 25 : © J. ROUALET / PAGE 27 : © G. VIVIER / PAGE 29 : © A. BANSARD / PAGE 33 : © Y. RENOULT / PAGE 35 : S. DRAY / PAGE 37 : © F. BALET / PAGE 39 : © V. MEIGNÉ / PAGE 41 : © F. JUERY - NAÏVE / PAGE 49 : © A. MALFILATRE / PAGE 50 : © A. BONIFACE / PAGE 51 : © J. VÉRON / PAGE 57 : © C. REUSSNER.

FALAISE

S  
AISON  
C 2012-2013  
ULTURELLE



Ville de  
FALAISE

SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES  
DE LA VILLE DE FALAISE  
PLACE GUILLAUME-LE-CONQUÉRANT - 14700 FALAISE  
TÉL. : 02 31 41 66 80  
WWW.FALAISE.FR

