

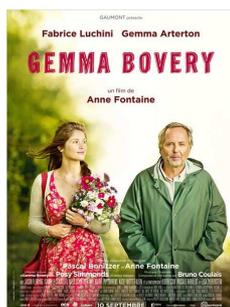
Semaine 1er au 7 oct.	Mer 1er	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
LES COMBATTANTS	16h30		17h			20h45
Melle JULIE En VO		20h45		17h		18h
GEMMA BOVERY	20h45	18h	20h45	14h30	20h45	Ciné Senior 14h30

LES COMBATTANTS



2014. 1h38. **Comédie, romance française de Thomas Cailley** avec Adèle Haenel, Kevin Azaïs, William Lebghil

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.



GEMMA BOVERY

2014. 1h39. **Comédie française de Anne Fontaine** avec Gemma Arterton, Jason Flemyng, Fabrice Luchini

Martin est un ex-bobo parisien reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, aux noms étrangement familiers, vient s'installer dans une ferme du voisinage. Non seulement les nouveaux venus s'appellent Gemma et Charles Boverly, mais encore leurs comportements semblent être inspirés par les héros de Flaubert. Pour le créateur qui sommeille en Martin, l'occasion est trop belle de pétrir - outre sa farine quotidienne - le destin de personnages en chair et en os. Mais la jolie Gemma Boverly, elle, n'a pas lu ses classiques, et entend bien vivre sa propre vie...

Ciné Seniors - Mardi 7 Octobre à 14h30

Tarif senior : 3.60 €

Cette séance est ouverte à tous dans la limite des places disponibles



MADemoiselle JULIE

2014. 2h13. **Drame Norvégien, irlandais, britannique, français de Liv Ullmann** avec Jessica Chastain, Colin Farrell, Samantha Morton

1890, Irlande. Tandis que tout le monde célèbre la nuit des feux de la Saint Jean, Mademoiselle Julie et John, le valet de son père, se charment, se jaugent et se manipulent sous les yeux de Kathleen, la cuisinière du baron, jeune fiancée de John. Ce dernier convoite depuis de nombreuses années la comtesse voyant en elle un moyen de monter dans l'échelle sociale.