

Forum de Falaise

Saison de Spectacles
2020 - 2021



Date	Spectacle	Genre	Page
Samedi 10 octobre	Loop	Concert jonglé	7
Mardi 3 novembre	Quand je serai grand...	Théâtre	9
Mardi 10 novembre	Magda	Théâtre	11
Jeudi 19 novembre	Paysages	Chanson	13
Mercredi 2 décembre	A Taste of Ted	Danse	15
Mercredi 9 décembre	Songes d'un illusionniste	Magie / Mentalisme	17
Dimanche 13 décembre	Globe Story	Comédie en cinéma muet	19
Dimanche 17 janvier	D-Day Ladies	Jazz	21
Samedi 23 janvier	A nos amours	Humour	23
Mercredi 27 janvier	L'Homme d'Habitude	Danse / Musique	25
Dimanche 7 février	Oum Pa Pa	Fantaisie musicale	27
Mercredi 17 février	Qu'en restera-t-il ?	Chanson	29
Jeudi 18 mars	La Forêt des Fables	Théâtre	31
Mardi 23 mars	Le Spectateur Malgré Lui	Théâtre	33
Samedi 3 avril	Récital Reggiani	Chanson	35
Mardi 13 avril	Caravansérail	Cinéma, Cirque & Musique	37
Mercredi 21 avril	Voyagers	Théâtre & Danse	39
Mardi 11 mai	Molière	Théâtre	41

Et sur le temps scolaire... pages 42 et 43

Édito
Saison 2020-2021

Cette nouvelle saison culturelle s'inscrit dans une continuité, car elle a été agréée par l'ancienne équipe que nous remercions pour le travail accompli.

Menacée par la crise, la Culture est un bien commun qu'il nous appartient avec les artistes, de protéger mais aussi de réinventer sans cesse et de développer.

La saison culturelle continuera donc sa mission d'ouverture sur un monde poétique, inventif et sensible, convaincu que c'est dans la rencontre et le contact que la pensée, l'inventivité et surtout le désir peuvent se renouveler.

Nous tenons avec toute l'équipe municipale à apporter à notre Ville un souffle nouveau qui la traverse de part en part, pour susciter une dynamique entre tous les Falaisiens sans exception. C'est dans ce cadre que nous serons attentifs à ce que le Forum de Falaise devienne un pôle attractif ambitieux et innovant.

Bons spectacles à tous !

Hervé Maunoury,
Maire de la Ville de Falaise

Cécile Le Vaguerèse-Marie,
Adjointe au Maire déléguée à la Politique Culturelle

*Envolez-vous
pour votre
Saison de Spectacles*



A photograph of three people sitting in a theater with red seats. The two people on the left are wearing large, white, circular headpieces made of interlocking rings. They are wearing colorful, patterned jackets. The person on the right is wearing a black, patterned jacket, sunglasses, and a large, shaggy wig. An orange banner in the top right corner contains the text 'Présentation de Saison'.

Présentation
de Saison

Ouverture
de Saison
Spectacle offert

Précédé de la présentation
de la Saison 2020 -2021 .

Loop

Compagnie Stoptoi | Concert jonglé
Samedi 10 octobre, 20h | Durée : 55 min.

Loop est un concert jonglé, avec des lancers pop, des attrapes funky et de la batterie rock'n'roll.

Deux jongleurs et un batteur vous invitent pour une set list qui passe du jazz d'ascenseur au rock garage, du jonglage ludique au jonglage absurde et qui se conclut par une chanson d'amour en acoustique pour les plus petites balles et les plus petits anneaux au monde.

Alternant jonglage millimétré, jeux d'enfant sérieux, headbang chorégraphique et kimonos japonais, Loop vous invite à chanter si vous connaissez les paroles, à sortir vos briquets pour le slow final, à râler sur le batteur qui fait des solos trop longs, bref, à profiter d'un spectacle de jonglage comme on profite d'un concert.

Sur scène/écriture : Gonzalo Fernandez Rodriguez,
Gaetan Allard, Neta Oren
Regard extérieur : Eric Longeuel
Création lumière : Thibault Condy

Régisseurs : Thibault Condy, Robin Montrau
Création musique : Gaetan Allard
Diffusion : Camille Le Falhun



Quand je serai grand, je serai Nana Mouskouri

Adapté du roman de David Lelait-Helo | Théâtre

Mardi 3 Novembre, 20h30 | Durée : 1h15 | Cat. : B

Solitaire et rêveur, Milou est un soir foudroyé par la voix de Nana Mouskouri, miraculeusement échappée du poste de télévision familial.

La vie du jeune garçon s'éclaire soudain comme une flamme sur un bec de gaz.

C'est décidé : quand il sera grand, il sera Nana Mouskouri !

Ce vaste projet ainsi établi, Milou se heurte à quelques obstacles : il n'est pas grec, n'a pas de cheveux qui rebiquent dans le creux de l'épaule, ne porte pas de lunettes et, comble de la déveine, c'est un garçon ! Mais Milou n'a pas l'habitude de baisser les bras...

Adapté du roman éponyme, et inspiré d'une histoire vraie, le texte de David Lelait-Helo nous invite à ne jamais renoncer à nos rêves... Les plus fous soient-ils.

« L'interprétation de Didier Constant est saisissante de vérité, à tous les âges de Milou. On rit (beaucoup), on s'émeut (souvent), et on y croit (toujours). Voilà un vrai petit bijou théâtral. Bravo l'artiste ! »

Presse

Coup de théâtre

Mise en scène : Virginie Lemoine

Interprète : Didier Constant

Musique : Stéphane Corbin

Éclairagiste : Denis Koranski

Scénographe : Grégoire Lemoine

Assistant mise en scène : Laury André-Aubry

MAGDA

UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE LES LIBRES PENSEURS

Magda

Création

Compagnie Les Libres Penseurs | Théâtre

Mardi 10 novembre, 20h30 | Durée : 1h15 | A partir de 14 ans | Cat. : C

Enfermées face à une fin imminente et inéluctable, cinq personnes fanatisées attendent le dénouement.

Entre cynisme, fatalisme et panique, chacun fait comme il le peut sans jamais remettre en question l'idéologie qui les a menés jusqu'ici.

Un spectacle conçu comme une réflexion sur le fanatisme et son écho dans notre société. Samuel Delasalle, auteur et metteur en scène, questionne le fanatisme à partir d'un fait historique : le 1^{er} mai 1945, Magda Goebbels assassine ses propres enfants dans le bunker d'Adolf Hitler. L'histoire finit comme elle a commencé par le meurtre d'innocents.

Face à l'échec d'une idéologie et un destin funeste, les comportements sont multiples. Entre attendant d'accomplir leur sombre besogne ou l'inéluctable fin, certains des personnages de Magda sont résignés, d'autres paniqués, certains sont prêts à mettre fin à leurs jours...

Le pouvoir, la peur, les convictions : le fanatisme n'est jamais loin. Il porte plusieurs visages, plusieurs formes et peut ressurgir très brutalement.

Création : Samuel Delasalle
Assistance mise en scène : Lilian Barreteau
Avec : Célia Cordani, Quentin Fleury, François Leviste,
Sarah Russi, Geoffrey Trochon

Création lumière : Stéphane Bégeot
Costumes : Anne Le Tual
Création son : Franck Hélaïne
Graphisme : Florine Delasalle



© Hélène Bozzi

Paysages

L | Chanson

Nouvel album

Judi 19 novembre, 20h30 | Durée : 1h10 | Cat. : B

Grâce à son troisième album « Chansons », sorti en février 2018, L croit avoir trouvé, pour quelques saisons au moins, un endroit de justesse, de douceur, d'ardeur et de joie. Il lui a en effet permis d'expérimenter les cordes, sous la forme du quatuor, et grâce aux arrangements merveilleux de Clément Ducol, exercice adoré par L, et qui lui a valu, sur scène, de créer une formation assez brute et originale : deux violoncelles (Guillaume Latil et Julien Lefèvre), batterie minimaliste (Fred Jean, qui joue aussi quelques notes de synthé basse ici ou là) et voix.

Et puis, récemment, ils ont voulu étoffer encore cette formule en demandant au guitariste Antoine Montgaudon de se joindre à eux. C'est avec cette formation qu'ils ont enregistré « Départs », un EP 4 titres à paraître à la rentrée, et qui annoncera un nouvel album pour l'automne 2020.

Toute l'équipe a hâte de repartir sur la route, pour pétrir encore davantage la bonne pâte que nous avons levée, ensemble, ces derniers mois.

Presse

« Chansons exigeantes et enchanteresses » L'Obs
« Une écriture éclatante de poésie, de formidables fulgurances mélodiques. Des chansons haute couture. » Télérama
« L distille (...) ses textes d'une douceur tamisant le tragique. » Le Parisien

Voix : L
Batterie minimaliste, synthé bass : Fred Jean
Violoncelle : Guillaume Latil et Julien Lefèvre

Guitare électrique : Antoine Montgaudon
Régie son et régie générale : Thibault Lescure



© Alain Julien

A Taste of Ted

Compagnie L'Octogonale | Danse

Mercredi 2 décembre, 20h30 | Durée : 50 min | Dès 12 ans | Cat. : C

Dans le cadre de «Ricochets»
en partenariat avec Chorège CDCN, cf page 50

A Taste of Ted a pour point de départ les gestes chorégraphiques nés au début du XX^{ème} siècle du couple Ted Shawn et Ruth Saint Denis, pionniers de la danse moderne, libérée des codes classiques et empreinte des danses traditionnelles.

Jérôme Brabant et Maud Pizon pour la danse et Aurélien Richard pour la musique explorent aujourd'hui poétiquement leurs œuvres, et revisitent ces créations tels des explorateurs contemporains. Un voyage dans la culture chorégraphique, entre gestes et discours, qui se danse au présent !

Conception, chorégraphie et interprétation : Jérôme Brabant, Maud Pizon

Autres chorégraphes : Ted Shawn et Ruth Saint Denis

Reconstruction des danses de Ted Shawn et Ruth Saint Denis : Jérôme Brabant, Maud Pizon

Initiation à la technique Delsarte et aide à la reconstruction des danses : Joe Williams

Scénographie : Jérôme Brabant

Création lumières : Françoise Michel

Création et Interprétation musicale : Aurélien Richard (piano)

Autres compositions musicales : Erik Satie, Walter Meyrowitz, Leo Delibes

Costumes et parures : La Bourette

Restauration costumes, couture : Sébastien Bressant

Textes : Clara Le Picard, Jérôme Brabant, Maud Pizon

Aide à la dramaturgie : Clara Le Picard

Enregistrement : Lucien Jorge



Songes d'un illusionniste

Rémi Larrousse | Magie / Mentalisme
Mercredi 9 décembre, 20h30 | Durée : 1h10 | Cat. : B

Rien de plus fascinant et énigmatique que le monde des rêves. On a longtemps cru qu'ils prédisaient le futur ou qu'à l'inverse ils reflétaient notre passé, mais les rêves sont d'abord de grands laboratoires de l'imagination.

Rémi Larrousse vous embarque dans une nuit sans fin au cours de laquelle il parcourt ses rêves et ceux des spectateurs. À partir d'expériences surprenantes mêlant magie et mentalisme, il explore ces espaces libres, sans contrôle, où illusion et réalité se mêlent.

Une expérience poétique qui mêle théâtre, mentalisme et illusionnisme.

Presse « Fascinant et bluffant. » Le Parisien
« C'est fou ! » France Inter
« Troublant et extrêmement bien construit. » Culturebox

Une conception originale de Rémi Larrousse
Collaboration artistique : Valérie lesort
Avec la participation de Benjamin Boudou
Scénographie : Sarah Bazennerye

Mise en magie et développement : Maxime Schucht
et Sylvain Vip
Lumières : Florian Guerbe
Musique : Romain Trouillet



Globe Story

El Perro Azul Teatro | Comédie en cinéma muet
Dimanche 13 décembre , 16h | Durée : 55 min | Tout public | Cat. : C

Globe Story est une histoire d'amour.
lobe Story est une histoire d'humour.
lobe Story est un hommage au cinéma muet.

Situés dans un espace cinématographique, Greta et Max apparaissent comme surgis d'une vieille bobine de film en tons sépia.

Un coup de foudre les unit pour toujours. Ils auront un beau bébé, passeront leur lune de miel sur un bateau de croisière, poursuivront un amant...

Globe Story utilise l'humour et le rythme trépidant du cinéma muet pour nous faire partager leur histoire d'amour.

Greta et Max utilisent des échelles, un coffre et un tas de ballons pour inventer des balançoires, des tempêtes, des montagnes, des bébés, des barques, des plages ou des cœurs.

Globe Story embarque le public dans une histoire pleine d'humour et de surprise, de poésie et d'esprit.

Presse « Ce spectacle est un véritable moment poétique, capable de toucher et de faire rêver le cœur des enfants comme des anciens, unis alors en un doux imaginaire commun . » Profession-Spectacle

Écriture et mise en scène : Jorge Padin
Interprétation : Gemma Viguera, Fernando Moreno

Piano : Elena Aranoa
Costumes : Nalda Martin



Les D-Day Ladies

Jazz

Dimanche 17 Janvier, 15h | Durée : 1h30 | Cat. : B

Un concert avec le groupe vocal mythique de l'époque des années 40 : « The Andrews Sisters », alias « Les D-Day Ladies » sont de retour à Falaise.

Les D-Day Ladies, c'est 3 chanteuses, natives de Normandie, Glwadys Ann Lemarchand, Anita Covelli et Dominique Martinelli. Toutes les 3 férues de swing et de culture américaine, rendent un hommage vibrant à l'histoire du débarquement et nous convient avec leurs grandes expériences respectives de la scène, à l'univers musical swing Américain de l'après-guerre qu'elles maîtrisent à merveille.

Nos ladies en tenues d'époque seront accompagnées par leurs musiciens de jazz de la région en tenues militaires.

De la folie, de l'énergie, de l'humour, un spectacle chantant et dansant.

Ne les manquez surtout pas ! Les D-Day Ladies, c'est le trio vocal qui donne la pêche !

Chanteuses : Anita Covelli, Glwadys Ann Lemarchand,
Dominique Martinelli
Section Cuivres : Thierry Lhiver, Vincent Plekan, Olivier
Voisin, Gilles Varon

Pianiste : Nicolas Raoul
Contrebasse : Antoine Godey
Batterie : Dominique Youf
Guitare : Pascal Suard



© Benoit Cambillard

A nos amours (création 2019)

Sophia Aram | Humour

Samedi 23 janvier, 20h30 | Durée : 1h20 | A partir de 12 ans | Cat. : A

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

Presse

« Le rire pour dénoncer le sexisme ordinaire et réveiller quelques consciences endormies, Sophia Aram y excelle avec (im)pertinence. »

Michèle Bourcet, Télérama TT



© Alain Scherer

L'Homme d'Habitude

Cie Vilcanota - Bruno Pradet / Les Blérots de R.A.V.E.L. | Danse/Musique
Mercredi 27 janvier, 20h30 | Durée : 1h10 | Cat. : B

Dans cette formidable rencontre entre les danseurs de Vilcanota et les musiciens des Blérots de R.A.V.E.L., nul ne peut dire qui a apprivoisé l'autre le premier, tant les onze interprètes de ce spectacle hybride à la couleur rock affirmée forment une seule et même tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire.

La mise en scène ne s'embarrasse guère des frontières de genre dans ce spectacle où danseurs, musiciens et instruments s'imbriquent dans une chorégraphie à l'énergie débridée.

Les images se succèdent, le rire n'est jamais bien loin et soudain, sans qu'on ne l'ait vu venir, la musique et la danse parlent le même langage.

Chorégraphie et mise en scène : Bruno Pradet
Danseurs en alternance : Christophe Brombin, Lucille Daniel, Céline Debyser, Claire Vuillemin, Loriane Wagner
Musique : Les Blérots de R.A.V.E.L.
Musiciens : Yvan Ackermann, Fred Joiselle, Arnaud Joyet, Camille Mayer, Claire Moulin, Alice Noureux, Franck Tilmant

Création lumière et régie : Vincent Toppino
Régie son : Matthieu Guettier ou François Joury
Régie générale : Adrien Ropers
Éléments scénographiques : Christopher Haesmans et Dr Prout
Costumes : Laurence Alquier
Visuel : Tilby Vattard



Oum Pa Pa !

D'Cybèles | Fantaisie Musicale
Dimanche 7 février, 15h | Durée : 1h20 | Cat. : B

Un véritable orchestre miniature, plein d'humour et de fantaisie !
Entre musique et comédie, « Oum Pa Pa ! » est un spectacle rythmé où Bizet côtoie Tchaikovsky et Yann Tiersen rencontre Piazzolla...

Entouré par deux flûtes traversières, un alto, et parfois les piccolos, l'accordéon se dévoile à travers une succession de tableaux surprenants.

L'ensemble D'Cybèles est un quatuor féminin qui ose le mélange des genres et vous invite à parcourir un itinéraire musical drôle et poétique.

Presse « Une délicieuse friandise musicale, drôle et de très bonne tenue. Au plaisir de jouer dans un écrin de fantaisie légère et dansante, ces quatre musiciennes de l'ensemble D'Cybèles ajoutent celui de nous offrir un répertoire éclectique et parfaitement maîtrisé. C'est frais, drôle, agréable et d'une haute qualité musicale. Courez-y ! »

Spectatif

Accordéon classique : Sophie Aupied-Vallin
Flûte traversière et piccolo : Florencia Jaurena et
Fanny Laignelot

Alto et guitare électrique : Maéva Laignelot
Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafeuille



© Andreas Torres Balaguer

Qu'en restera-t-il ?

Tim Dup | Chanson

Mercredi 17 février, 20h30 | Durée : 1h30 | Cat. : A

Après *Mélancolie Heureuse*, son premier album, Tim Dup est de retour avec un disque incarné et concerné, arrangé en trio avec Damien Tronchet et Renaud Letang. Il y met en lumière et en musique ses inquiétudes et espérances quant à l'empreinte que laisse l'être humain dans ce monde.

Avec ce même soin porté aux textes et mélodies, « Qu'en restera t-il ? » est un album de poésie moderne, cinématographique, aux sonorités variées et audacieuses, aux textures puissantes et intimes à la fois. Une invitation au voyage et à l'étonnement...

Révélation
de la pop française

Chant et piano : Tim Dup
Violoncellistes, en alternance : Barbara le Liepvre,
Elisa Huteau, Myrtille Hetzel, Julie Chouquer

Régie : Sabine Geoffroy / Mik Prima
Ingénieur du son : Florian Giffard
Ingénieur lumière : Valentin Rey



© Thim Naccache

La Forêt des Fables d'après La Fontaine et Visée

Théâtre de l'Incrédule | Théâtre
Jeudi 18 mars, 20h30 | Durée : 1h | Cat. : C

Dans ce spectacle, la lumière des bougies, les corps et les voix des deux comédiennes, dialoguant avec la musique de Robert de Visée, suffisent à faire apparaître, disparaître, naître et mourir les personnages de cet univers à la fois poétique et philosophique.

Le travail sur la déclamation baroque donne à ces Fables un tout autre aspect que celui qu'elles prennent lors de l'étude en classe. La langue plus musicale, se met à dialoguer avec la musique, elle se déploie dans l'espace, devient presque visible et palpable, grâce à la gestuelle qui la fait apparaître, en facilite la compréhension et donne des clefs d'interprétation. Il s'agit aussi de faire ressentir la magie et le mystère de ces animaux qui se mettent à parler.

Les célèbres corbeau, renard, loup, agneau, cigale et fourmi seront donc au rendez-vous, accompagnés de quelques moins connus canards, moucherons ou rivière, composant un monde à multiples niveaux de lecture où le sourire tendre et la lucidité mordante portée sur la société humaine à travers ces animaux produisent une inimitable atmosphère.

odia
normandie
office de diffusion et d'information artistique

Interprétation : Anne-Louise de Ségogne et
Léna Rondé

Mise en scène : Benjamin Lazar
Théorbe : Romain Falik



© Guillaume Prenveille

Le Spectateur Malgré lui

Compagnie Teatralala | Théâtre
Mardi 23 mars, 20h30 | Durée : 1h30 | Cat. : C

Entrer dans un théâtre, en ressortir, changer d'identité, frapper les 3 coups, briser le 4^{ème} mur, s'amuser à se faire peur, avoir peur.

Plonger dans l'imaginaire, sans bouger de son siège : courir dans les couloirs, monter dans les cintres, passer par les loges, faire une pause, Noir !

Repartir au lointain, changer d'époque, distinguer le vrai du faux, sortir à jardin, rire, ne pas dire le mot interdit, fuir Richard 3, s'enfermer dans un placard, crier dans le brouillard, Rideau !

Ne pas applaudir et enfin mais à regret, quitter le théâtre, reprendre ses esprits, se rassurer, revenir au réel, marcher dans la rue, regarder les gens autour de soi... et là, maintenant, le spectacle, il est terminé ?

Le spectateur malgré lui, le public au cœur d'une fiction théâtrale sur le théâtre.

Une expérience originale, burlesque et décalée pour (re) découvrir le spectacle vivant.

Ecriture et mise en scène : Franck Magnier
Collaboration artistique : Christophe Perrier
Comédiens : Isabelle Séné, Franck Magnier,
Christophe Perrier, Frédéric Ségard, Cécile Zanibelli

Régie générale : Ludovic Gindre
Régie lumière : Cyrille Germain
Contact diffusion : Dany Laborie



© Harcourt, 1944



© Marie-Clémence David

Récital Reggiani

Éric Laugérias | Chanson

Samedi 3 avril, 20h30 | Durée : 1h30 | Cat. : A

C'est un récital, un spectacle d'hommage à Serge Reggiani. Les grands acteurs de théâtre et les grands chanteurs, artistes de l'éphémère, laissent derrière eux, le souvenir de leurs passages sur scène.

Il reste des chansons dans le Cloud, des images d'archives, il reste surtout, une œuvre. L'œuvre de Reggiani est celle d'un interprète, d'un artiste exigeant et intraitable dans ses choix ; s'il n'a quasiment pas écrit ni composé, ses chansons sont pourtant siennes comme une toile de Van Gogh est de Van Gogh, comme une mélodie de Fauré est de Fauré...

Depuis longtemps, Eric Laugérias avait l'envie de lui redonner vie. Sans imitation, sans trahison, avec pudeur et passion.

Éric Laugérias n'a qu'un seul vœu : lui faire honneur.

Production : 20h40 Productions et YdB
Spectacle conçu et mis-en-scène par Éric Laugérias
et Judith d'Aleazzo

Piano, accordéon et musiques originales : Simon Fache
Lumières : Laurent Lecomte



© Jérôme Prébois

Caravansérail

Orchestre Régional de Normandie | Cinéma, Cirque et Musique
Mardi 13 avril, 20h30 | Durée : 1h | A partir de 14 ans | Cat. : B

Le compositeur Martin Matalon jouit d'une vraie reconnaissance internationale. Plutôt que de transdisciplinarité au sens convenu que prend ce concept aujourd'hui, il s'agit dans sa musique d'échanges d'émotions, impulsant des questionnements entre artistes et avec le public.

Dans la même idée, ce programme propose deux temps dans l'œuvre de Martin Matalon avec, en première partie, un ciné-concert et une composition pour le film surréaliste de Buñuel « Un chien andalou ». En deuxième partie, les musiciens de l'Orchestre sont rejoints par la compagnie de cirque acrobatique El Nucleo, dont les artistes fondateurs partagent avec le compositeur des origines d'Amérique latine.

L'Argentine pour l'un, la Colombie pour les autres. Cela leur inspire des thèmes comme la rencontre, la solitude, l'itinérance, la place de chacun dans le monde, thématiques que l'on retrouve dans leurs différents projets artistiques et dans la pièce de Matalon : « Caravansérail ».

En coproduction avec le théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper

Composition : Martin Matalon, *Las Siete vidas de un gato* et *Caravansérail*

Direction artistique : La Cie El Nucleo - Wilmer Marquez

Direction musicale : Jean Deroyer et l'Orchestre Régional de Normandie

Acrobates et circassiens : Gabriela Diaz Cardoso, Jose Miguel Martinez Gomez, Diego Ruiz et Wilmer Marquez

Création et régisseur lumières : Ludwig Elouard



© Guillaume Veirman

Voyagers (création 2019)

En partenariat avec Chorège CDCN

L'Averse | Théâtre & Danse

Mercredi 21 avril, 20h30 | Durée : 50 min | Tout public, dès 14 ans | Cat. : C

La compagnie L'Averse propose une pièce théâtrale et chorégraphique librement inspirée par l'envoi dans l'espace des sondes Voyager en 1977, avec à leur bord deux disques vinyles.

Cécilia Emmenegger et Matthieu Coulon Faudemer questionnent la place de l'Homme dans l'univers à travers des histoires intimes : celle de deux astrophysiciens baignant dans un nuage de fumée, conversant sur le cosmos tout en sirotant du whisky ; celle de Susan, une adolescente implosant d'amour ; celle de Doug, jeune vétéran, happé par le trou noir au centre de notre galaxie.

Un voyage dans le cosmos empreint d'une ambiance années 70 et boule à facettes !

Danse de tous les Sens
Présentation de la programmation du festival, à 19h30 avant la représentation

Chorégraphie et interprétation : Matthieu Coulon Faudemer, Cécilia Emmenegger

Création lumière : Marie Hardy
Création sonore : Yohann Allex



© Christine Renaudie

Molière

Francis Huster | Théâtre

Mardi 11 mai, 20h30 | Durée : 1h45 | Cat. : A

Avec sa passion et son engagement Francis Huster nous fait revivre la plus incroyable vie, du rire aux larmes, de la légende à la déchéance, de la révolte à la trahison, de l'amour à la haine, du triomphe à la ruine, de la passion à l'abandon, de la victoire à l'échec, de la lumière à la mort du plus grand de tous les héros français : Molière.

De 1622 à 1673 en un demi-siècle Jean-Baptiste Poquelin est entré dans l'histoire parce qu'au-delà de l'artiste il aura été un homme libre. Qui a osé défier tous les pouvoirs, qui n'a jamais trahi ses valeurs de dignité et de tendresse humaine, qui a sublimé son art de comédien qui fut tout simplement un homme de parole, de vérité et d'amour.

Conception : Francis Huster
Avec : Francis Huster et Yves Le Moign'

Production : La Troupe de France / Francis Huster
Diffusion : Sea Art

Loop

Compagnie Stoptoï | Concert jonglé
Vendredi 9 octobre, 10h et 14h | Durée : 55 min. | Page 7

Loop est un concert jonglé, avec des lancers pop, des attrapes funky et de la batterie rock'n'roll. Deux jongleurs et un batteur vous invitent pour une set list qui passe du jazz d'ascenseur au rock garage, du jonglage ludique au jonglage absurde et qui se conclut par une chanson d'amour en acoustique pour les plus petites balles et les plus petits anneaux au monde.



© Robin Montrau

La puce, le chameau et les autres

Compagnie Léa | Poésie, musique et danse
Jeudi 4 et vendredi 5 février 2021 | Durée : 30 min | Dès 3 ans

Autour de poèmes choisis de l'album Les animaux et leurs poètes (A. Michel Jeunesse), Annette Banneville et Lolita Espin Anadon créent un langage de musiques et d'images porté par la voix et le corps, langage qui fait écho à la fascination des très jeunes enfants pour le monde animal. De Paul Claudel à Andrée Chedid, de Jules Renard à Robert Desnos, ces poésies, délicates miniatures ou petites histoires, donnent vie à un bestiaire qui va de la puce à l'éléphant. Une proposition qui célèbre le potentiel de joie, de liberté et d'inventivité de l'enfance.



© Guilhem Drogue

La Forêt des Fables d'après La Fontaine et Visée

Théâtre de l'Incrédule | Théâtre
Jeudi 18 mars, 14h & vendredi 19 mars, 10h | Durée : 1h | Page 31

Les célèbres corbeau, renard, loup, agneau, cigale et fourmi seront au rendez-vous, accompagnés de quelques moins connus canards, moucherons ou rivière, composant un monde à multiples niveaux de lecture où le sourire tendre et la lucidité mordante portée sur la société humaine à travers ces animaux produisent une inimitable atmosphère.



© Théâtre de l'Incrédule

Au cours de la saison nous proposons, dans le cadre d'action de médiation culturelle, des accueils de classes de collégiens et ou lycéens pour une présentation du fonctionnement général du théâtre, une découverte des métiers du spectacle vivant dans les domaines technique, artistique ou administratif.

Regards

Dans le cadre du dispositif Regards, la Région Normandie et les CEMÉA de Normandie proposent aux lycées, aux CFA et aux organismes de formation professionnelle d'accueillir des équipes artistiques (théâtre, danse, musique, cirque, marionnette, arts plastiques, cinéma écriture...) autour d'un spectacle associé à un accompagnement pédagogique pour préparer les jeunes à la réception du spectacle ou leur permettre de verbaliser leur ressenti. L'objectif est de favoriser la rencontre sensible avec la création en lien avec les enseignants et les formateurs tout en valorisant les équipements culturels normands.

Cette saison, le Lycée Guillaume le Conquérant et le Théâtre de l'Incrédule bénéficient de cette action autour du spectacle « La Forêt des Fables ».

Jumelages, résidences d'artistes ou de journalistes

Ce dispositif s'adresse à tous les établissements scolaires des deux académies ainsi qu'aux établissements relevant de l'enseignement supérieur + autres établissements (CFA,...). Les établissements accueillent des artistes, des professionnels de la culture ou des médias et de l'information en résidence sur une année scolaire et initient des actions rayonnant sur l'année scolaire et une communauté éducative élargie.

Cette saison, le Collège des Douits bénéficie de cette action.

Saison Culturelle du Lycée Guillaume-le-Conquérant

Le Lycée propose sa propre saison culturelle en lien avec la saison culturelle de la Ville de Falaise. Les deux structures se sont retrouvées pour proposer aux lycéens des spectacles de la saison du Forum, en soirée, et ce dans une démarche d'autonomie.

Productions, Co-productions, Distributions

Loop, page 7

Producteurs délégués : Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier, avec le soutien du Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du cirque Marcel Marceau)

Coproductions : Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier, Pôle régional des arts du cirque des Pays de la Loire / Cité du Cirque Marcel Marceau & festival Le Mans fait son Cirque, École de cirque de Lyon, Maison des Jonglages, scène conventionnée, La Courneuve., SPRING, festival de nouvelles formes de cirque en Normandie proposé par la Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg et le Cirque - théâtre d'Elbeuf.

Paysages, page 13

Une production La Familia en accord avec L est au bois. L est artiste associée aux Scènes du Golfe (56).

A Taste of Ted (création 2017), page 15

Coproduction : TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air, Théâtres départementaux de La Réunion ; L'échangeur – CDCN Hauts-de-France.

Soutiens : L'institut Français dans le cadre de la bourse de résidence Hors les Murs, CDCN Toulouse Occitanie, L'Echangeur – CDCN Hauts-de-France, KLAP Maison pour la danse Marseille, Le Manège de Reims, Lycée Isnelle Amelin Sainte-Marie La Réunion, La Ménagerie de verre (studiolab), Lalanbik centre de ressources de l'Océan Indien, Micadanses., La DAC OI, La Région Réunion, la SPEDIDAM, l'association SACD/Beaumarchais (Bourse Beaumarchais), la SACD (aide à la production).

L'Homme d'Habitude, page 25

Production : Association Vilcanota, Association La Tambouille. Avec l'aide de : la DRAC et la région Languedoc-Roussillon, la région Ile de France, le département de l'Hérault, le département des Yvelines, la ville de Montpellier, la SPEDIDAM, l'ADAMI, le FCM, la SPPF.

Avec le soutien de : La Nacelle – scène conventionnée d'Aubergenville (78), Le Chai du Terral à Saint Jean de Vedas (34), Château Rouge à Annemasse (74).

VOYAGERS (création 2019), page 39

Soutiens : C^{ie} Beau geste, Théâtre du présent, accueil en résidence au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS – C^{ie} 29x27, la Fabrique Dervallières, Centre Chorégraphique National de Nantes, Le Dôme, Les Éclats chorégraphiques, Collective/less – ville de St Chamond, ODIS Normandie, VIADANSE Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort. Coproductions : Centre Chorégraphique National de Nantes, Théâtre du Château de Barbezieux – CdC4b, Théâtre de la Ville de Saint Lô, Théâtre du Château d'Eu, Chorège | CDCN Falaise Normandie. Ce spectacle a bénéficié du fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie. Pour VOYAGERS, l'Averse est soutenue par la Région Normandie et le département du Calvados

La puce, le chameau et les autres, page 42

De et avec : Annette Banneville et Lolita Espin Anadon | Librement adapté de l'album : Les animaux et leurs poètes | Avec le regard bienveillant de : Sandrine Nobileau et la complicité de Rowland et Buys François Lemonnier | Scénographie : Rowland Buys | Régie et création lumière : Pierre Bayard | Origami : Shuki Kato, Éric Vigier et Madame Papier | Costumes : Marions Danios

Photographies

Couverture : Adobe Stock_deagreed | Pages 4-5 : Adobe Stock_Jan Will | Pages 46-47 : Adobe Stock_Carlos Caetano



*Festivals
et évènements culturels*



© François-Xavier Da Cunha

Intérieurs,

Un voyage dans les peintures de Vilhelm Hammershoi

Orchestre Régional de Normandie | Théâtre et danse

Vendredi 20 novembre, 20h au Musée André Lemaître | Durée : 55 min | Tout public

Gratuit | Réservation conseillée | Jauge limitée

Renseignements & réservations : Médiathèque du Pays de Falaise, 02.31.41.65.45, mediatheque@paysdefalaise.fr

A l'occasion de cette édition 2020 du festival Les Boréales qui met le Danemark à l'honneur, l'Orchestre Régional de Normandie propose de mettre en lumière l'un des plus grands peintres danois : Vilhelm Hammershoi (1864-1916).

En toute intimité, la comédienne et danseuse Taya Skorokhodova se glisse dans les textes de Philippe Delerm, observateur passionné et attentif du peintre auquel il a consacré un ouvrage en forme de prolongement fictionnel des toiles : Intérieur.

Marc-Olivier Dupin compose un univers sonore pour trois musiciens faisant écho aux œuvres picturales. Le hautbois, à la fois pénétrant et doux, puissant et fragile, le violoncelle, véritable reflet de l'âme et l'envoûtant cristal baschet (ou orgue de cristal) prolongent l'atmosphère mystérieuse des œuvres d'Hammershoi.

« Festival Les Boréales »

Spectacle organisé par la Médiathèque du Pays de Falaise en partenariat avec Normandie Livres et Lecture et la Ville de Falaise

D'après des textes de Philippe Delerm, extraits de Intérieur (éd. Elytis, 2009)
Composition : Marc-Olivier Dupin
Création : Commande de l'Orchestre Régional de Normandie 2020
Compositeur en résidence
Mise en scène et interprétation : Taya Skorokhodova
Cristal baschet : Karinn Helbert

Violoncelle : Agnès Vesterman
Hautbois : Alain Herve de l'Orchestre Régional de Normandie
Costumes : Julia Brochier
Regard artistique : Benjamin Lazar
En partenariat avec la compagnie Le Théâtre de l'Incrédule

Ricochets

Du 26 novembre au 4 décembre 2021

Pour suivre l'actualité artistique et pédagogique de Chorège, inscrivez-vous à sa newsletter en envoyant un mail à : communication@chorege-cdcn.com

Chorège | Centre de Développement Chorégraphique National Falaise Normandie dispense des cours de danse et pratiques corporelles, promeut des actions d'éducation artistique et culturelle, accueille des artistes en résidence et organise des rendez-vous chorégraphiques (festivals, stages, ateliers, formations, etc...).

Ricochets propose de découvrir le patrimoine de la danse grâce aux artistes contemporains. Comment la danse d'hier résonne dans celle qui s'invente aujourd'hui ? Recréations, citations, extraits, rencontres, ateliers de transmission, documentaires, expositions... Chorège | CDCN propose un nouveau temps fort à découvrir avant l'hiver !

Découvrez *A Taste of Ted*, page 17.

Répétition publique People United, WLDN – Joanne Leighton
Jeudi 26 novembre 2020 à 18h30. Entrée libre.

Chorège | CDCN Falaise Normandie



8 rue Saint Jean - 14700 Falaise 
Tél. : 02 31 90 25 54 
info@chorege-cdcn.com 
www.chorege-cdcn.com 

Théâtre Émois - 5^{ème} édition *Fevrier-Mars 2021*



La cinquième édition des rencontres théâtrales « Théâtre Émois » se tiendra en février-mars 2021.

Le temps d'échange permet la rencontre et le partage des pratiques théâtrales professionnelles et amateurs.

Les représentations scolaires, tout public, au théâtre, dans les quartiers, dans les magasins, donnent la possibilité à tous de croiser sur son chemin du théâtre. Passionnés ou néophytes, laissez-courir votre curiosité pour partager des moments intimes, déjantés, historiques !

Programme complet
dès décembre 2020

Service de l'Action Culturelle

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise 
Tél. : 02 31 20 95 52 
www.forum-falaise.fr 

Danse de tous les Sens

Du 16 au 23 mai 2021

Pour suivre l'actualité artistique et pédagogique de Chorège, inscrivez-vous à sa newsletter en envoyant un mail à : communication@chorege-cdcn.com

Danse de tous les Sens rassemble aujourd'hui plus de 7500 spectateurs sur le territoire du Pays de Falaise, autour d'actions et de pièces chorégraphiques aux formes variées.

Un festival de danse, c'est un moment d'effervescence et de partage.

Depuis 2003, Danse de tous les Sens c'est un espace de rassemblement où des liens se tissent, où différentes voix se font entendre, où les idées et les points de vue se partagent. C'est aussi une belle occasion de rêver et de se laisser porter par la danse...

- Des journées en famille autour de la danse,
- Une Grande Rencontre en fin de festival, le samedi 22 mai rassemblant plus de 500 danseurs scolaires, amateurs et professionnels,
- Une soixantaine de bénévoles et de nombreuses structures locales et entreprises privées participant à la mise en place de cet évènement.

Présentation de la programmation complète au Forum le mercredi 21 avril 2021, à 19h30.

Chorège | CDCN Falaise Normandie



8 rue Saint Jean - 14700 Falaise 

Tél. : 02 31 90 25 54 

info@chorege-cdcn.com 
www.chorege-cdcn.com 

Musique en Pays de Falaise *Première quinzaine de juillet*

Depuis plus de 15 ans, les mélomanes et musiciens du stage « Musique en Pays de Falaise » se donnent rendez-vous début Juillet pour donner au Pays de Falaise des couleurs sonores venues de tous horizons.

Plusieurs dizaines de concerts à Falaise mais aussi dans toutes les communes de notre « pays » sont organisés pour donner à nos 250 musiciens maintes possibilités de s'exprimer.

Concerts classiques, jazz, musique du monde, ballade musicale, comédie musicale (avec les plus jeunes) rythment donc nos salles de concerts, rues et ruelles pendant 10 jours, donnant ainsi une possibilité aux habitants d'aller écouter de la belle musique sur le pas de leur porte.



Programme complet dès Juin 2021

Maison de la Musique du Pays de Falaise

11 rue des Ursulines - 14700 Falaise 

Tél. : 02 31 90 43 45 

<http://stages-musique.paysfalaise.fr> 

Festival d'Orgue de Guibray - 36^{ème} édition Juillet & Août

L'Église Notre-Dame de Guibray possède en ses murs l'un des plus admirables orgue de notre région. Ce superbe instrument construit entre 1743 et 1747 par Claude Parisot permet d'interpréter toute la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles dans la plus pure tradition, ainsi que la musique européenne de cette époque.

Depuis plus de trente ans, l'Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray organise tous les ans un festival d'été puis des concerts d'« arrière-saison »
Le festival propose en juillet, août et septembre, plusieurs concerts et récitals. En général, les concerts ont lieu les dimanches, à 17h30. La plupart des concerts sont retransmis sur grand écran.

Entrée gratuite, libre participation aux frais.



Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray

www.guibray.org 

Faltaisies - 11^{ème} édition Arts de la rue - Été



Les Faltaisies sont nées d'une envie d'explorer de nouvelles formes artistiques, d'offrir au public de belles rencontres, d'investir les quartiers ou lieux du patrimoine.

Au fil des 10 années, par ses mots et sa présence, le public montre son attachement au projet. Outre la découverte de spectacles, il y a aussi ces moments d'échange avec les artistes, les amis. Les artistes et le public s'approprient l'espace public : le Domaine de la Fresnaye, les rues, le camping, les quartiers et participent ainsi à la vie de la cité.

Programme complet dès Juin 2021

Depuis 2013, la Ville a intégré le Réseau Normand des arts de la rue
www.reseau-renar.fr

Service de l'Action Culturelle

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise 

Tél. : 02 31 20 95 52 

www.forum-falaise.fr 

Structures & Activités

Château Guillaume-le-Conquérant

Place Guillaume-le-Conquérant
14700 Falaise
Tél. : 02 31 41 61 44
www.chateau-guillaume-leconquerant.fr

Musée des Automates

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 02 43
www.automates-avenue.fr

Musée André Lemaitre

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 02 43
www.musee-andre-lemaitre.fr

Maison de la Musique du Pays de Falaise

11 rue des Ursulines - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 43 45

Médiathèque du Pays de Falaise

Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 41 65 45
www.mediatheque-cdcfalaise.fr

Cinéma l'Extracte - Salle Jacques Gamblin

8, rue de La Fresnaye - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 31 17 | cinéfalaise@sfr.fr
www.cinefalaise.com

Tarifs

Catégories	Tarif		Tarif abonné		Tarif groupe : dès 5 personnes
	Plein	Réduit	Plein	Réduit	
A	22 €	20 €	18 €	16 €	19 €
B	15 €	10 €	10 €	8 €	12 €
C	11 €	9 €	9 €	6 €	10 €

Le tarif réduit s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux moins de 25 ans, aux plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité,

bénéficiaires de l'AAH, du RSA et aux membres de l'Amicale du Personnel de la Ville de Falaise.

Possibilité pour les seniors d'assister aux spectacles proposés aux scolaires en journée, dans la limite des places disponibles.

Abonnement nominatif, à partir de deux places achetées pour les spectacles de catégorie B et C, vous bénéficiez du tarif abonné sur l'ensemble de la Saison.

Groupe, dès 5 personnes vous pouvez constituer un groupe et bénéficier du tarif groupe.

Accès en salle : Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

► Des stationnements gratuits sont à proximité des espaces.

► Les photographies et enregistrements sont interdits.

► L'entrée des spectateurs est interdite dès que le spectacle est commencé.

Placement : Tous les spectacles sont en placement libre.

Partenaires



Billetterie

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h, ainsi que les soirs de spectacle (30 minutes avant la représentation).

La billetterie est fermée pendant les congés de Noël.

Réservations

► Par téléphone les réservations sont à régler sous 72h - 02 31 90 89 60. Au-delà, elles ne seront plus garanties.

► Par courriel : accueilforum@falaise.fr

► Par courrier à : Billetterie - Hôtel de Ville - Place Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise.

3 jours au minimum avant le premier spectacle choisi, votre courrier de réservation doit être accompagné :

- d'un chèque à l'ordre de Régie du Forum de Falaise,
- d'un numéro de téléphone joignable en journée,
- de la photocopie d'une pièce justificative pour le tarif réduit.

Vos choix seront retenus dans la mesure des places disponibles.

Les billets sont à retirer sur place ou peuvent être envoyés par courrier en joignant une enveloppe timbrée, libellée à votre nom et votre adresse.

► Par internet, sur le site du Forum : www.forum-falaise.fr

► Pour certains spectacles, il est possible d'obtenir des places auprès des revendeurs habituels : Géant / location FNAC - 0 892 68 36 22 / Carrefour / Hyper U (attention des frais de location sont demandés).

Moyens de paiement : espèces, chèques, carte bancaire, Carte Cezam, Atouts Normandie.

Séances scolaires : renseignements et réservations auprès de la billetterie.

Tarifs : 4 € pour les écoles primaires / 5,50 € pour les collèges et lycées.

Equipe

- Stéphane BEGEOT : Technicien Général
- Nicolas LEBOUTELLER : Responsable du Service de l'Action Culturelle
- Magalie LEROY : Chargée d'entretien
- Laurent LESPIAU : Régisseur Général
- Valérie POIRIER : Billetterie, Accueil du public, Chargée de Communication



Billetterie - Service de l'Action Culturelle - Forum de Falaise

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h, ainsi que les soirs de spectacle (30 minutes avant la représentation).

Pendant les congés de Noël, La billetterie est fermée.

Licence : L-D-20-002383 | Catégorie de licence : 3

Tél. : 02 31 90 89 60 | Mail : accueilforum@falaise.fr | www.forum-falaise.fr