

CONCERT

Dimanche 22 juin

16h00

Église Saint Gervais
Falaise

Sur des AIRS D'OPÉRA

Bizet Borodine Delibes Gounod Lully
Mozart Offenbach Puccini Tchaïkovski Verdi

Direction

Keiran McNiff

Piano

Fanny Le Roy

Solistes

Laure Dagorn Marion Jaussaud

Tarif 10 € Gratuit moins de 16 ans



∞
Jean-Baptiste LULLY
Armide (1686)
Chantons

∞
Giacomo PUCCINI
Madame Butterfly (1904)
Chœur à bouche fermée

∞
Wolfgang Amadeus MOZART
Idomeneo, re di Creta (1781)
Scenda amor

∞
Wolfgang Amadeus MOZART
La flûte enchantée (1791)
Air de Pamina *Ach ich fül's*
Soliste : **Laure Dagorn**

∞
Alexandre BORODINE
Le Prince Igor (1890)
Danses polovtsiennes

∞
Charles GOUNOD
Faust (1859)
Le chœur des soldats

∞
Giuseppe VERDI
Il trovatore (1853)
Chœur de l'enclume



Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI

Jeanne d'Arc (1881)

Adieu forêt

Soliste : **Marion Jaussaud**



Jacques OFFENBACH

Les contes d'Hoffmann (1881)

Barcarolle



Léo DELIBES

Lakmé (1883)

Le duo des fleurs

Solistes : **Laure Dagorn**

Marion Jaussaud



Wolfgang Amadeus MOZART

Così fan tutte (1790)

Trio *Suave il vento*

Solistes : **Laure Dagorn**

Marion Jaussaud

Keiran McNiff



Georges BIZET

Carmen (1875)

Air du toréador



Giacomo PUCCINI

Turandot (1926)

Nessun dorma



Giuseppe VERDI

Nabucco (1842)

Va pensiero

∞ La chorale Interlude

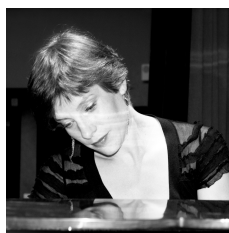
Fondée en 1969 la chorale falaisienne prend le nom d'Interlude en 1984. Elle compte actuellement une quarantaine de choristes amateurs passionnés. Elle interprète depuis sa création un répertoire principalement classique.

∞ Keiran McNiff – Baryton - chef de chœur



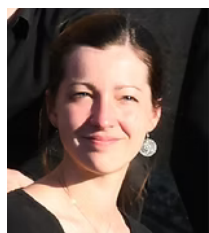
Keiran a étudié le chant à la Northern School of Music à Manchester. Il a commencé sa carrière professionnelle au Royaume-Uni. En 2000 il quitte Manchester pour poursuivre sa carrière en Normandie où il se fait rapidement un nom en tant que soliste, chef d'orchestre et professeur de chant. Comme chef d'orchestre et soliste, Keiran a été invité à travailler avec plusieurs -yèchorales. En 2014 il a créé le Sunrise Chorale and Orchestra afin de jouer *Ola's Gjeilo's Sunrise Mass* à Falaise. Des choristes venus de toute l'Europe pour participer à cet événement très apprécié. Ceci a mené à une représentation au Carnegie Hall de New York. Actuellement Keiran dirige la chorale Interlude et les McNiffycats à Falaise.

∞ Fanny Le Roi - Pianiste



Fanny Le Roy a étudié le piano, musique de chambre et accompagnement au conservatoire de Caen, à la Musikhochschule de Wuppertal, et ensuite au conservatoire de Rennes. Titulaire du diplôme d'État et d'une licence de musicologie à la Sorbonne, elle enseigne le piano au conservatoire de Mondeville et accompagne une partie de la classe de chant de Dominique Bougy. Elle a accompagné les chœurs du conservatoire de Caen dirigés par Jean-Louis Barbier. Parallèlement à cette activité de pédagogue, Fanny Le Roy a toujours aimé conserver une activité artistique en groupe : le Trio A piacere avec Emilie Jacquin clarinettiste et Clara Guillaume au violoncelle, « Plutôt deux fois qu'une », duo de 4 mains avec Claire Prévôt, "la chevelure penchée", récital débraillé, spectacle avec chant et mise en scène avec Marie Paule Bonnemason et Elise Dubos. Elle accompagne en concerts les chœurs Alma de Mondeville et Interlude à Falaise, dirigé par Keiran McNiff, le chœur du collège Jean Moulin (le soldat rose), et se lance dans un projet de piano voyageur, piano à queue sur roues tout-terrain, pour diffuser la musique classique en tous lieux et pour tous publics, avec une création pour flûte danse et piano : Résonnances, avec son groupe trionirik, avec Louis Girod et Arnaud Chapus.

∞ Laure Dagorn - Soprane



a commencé à chanter à l'âge de huit ans, aux Petits Chanteurs de Condé-sur-Noireau, puis à la chorale universitaire de Caen et dans les chœurs du Conservatoire de Caen. Elle a obtenu son certificat d'études musicales de chant lyrique en 2022 avec mention très bien. Laure Dagorn est membre de plusieurs ensembles vocaux comme Le Madrigal de Condé pour lequel elle interprète des parties solistes ou le trio Malaga. Elle a également chanté au sein du Chœur Universitaire et de chœurs du conservatoire de Caen.

∞ Marion Jaussaud - Mezzo-soprano



Pour Marion Jaussaud, l'expression artistique est essentielle, notamment la danse, le théâtre et la musique et plus particulièrement le chant. De la chorale du collège à la participation d'ensembles professionnels vocaux, Marion évolue en tant que soliste, participant à des duos, quatuors et ensembles plus fournis. Elle se forme au conservatoire de Caen, ainsi qu'auprès de Marie-Paule Bonnemason, Keiran MacKniff et Dominique Bougy. Elle a notamment donné en concert le Stabat Mater de Pergolèse, a chanté le rôle de Didon dans l'opéra de Purcell, a participé au spectacle « lyrico-clownesque » du groupe LadySedona et a chanté pour l'ouverture des commémorations du 80ème anniversaire du débarquement sur la plage de Ouistréham.